the effective role played by the department dealing with problems of the weaker sections of society; and

(b) if so, by what time?

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF HOME AFFAIRS (SHRI DHANIK LAL MANDAL): (a) No decision has yet been taken, Sir.

(b) Does not arise

आयुध उपकरण कारखाना कानपुर के लिए हैमरों की खरीद

4672. **श्री हरगोविन्द वर्मा :** क्या **रक्षा** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या आयुध उपकरण कारखाना, कानपुर में उत्पादन बढ़ाने के लिए तीन हैमर खरीदे गये हैं ;

(ख) यदि हां, तो क्या इनका उपयोग अभी तक नहीं किया जा रहा है ; और

(ग) यदि हां, तो इसके क्या कारण हैं और यदि उनकी अभी आवश्यकता नहीं थी तो वे इतने पहले क्यों खरीदे गये ?

रक्षा मंत्रालय में राज्य मंत्री (प्रो० शेर सिंह) : (क) और (ख). जी नहीं । "उत्पादन बढ़ाने के लिए" कोई हैमर नहीं खरीदा गया है । परन्तु गत पांच वर्षों में 12 पुराने हैमरों के स्थान पर 10 हैमर खरीदे गये थे और उनमें से 2 के सिवाए सभी उपयोग में हैं । ये 2 हैमर नवम्बर 1977—जनवरी 1978 में प्राप्त हुए थे जिन्हें स्थापित किया जा रहा है ।

(ग) प्रश्न नहीं उठता ।

फिल्म वित्त निगम द्वारा फिल्मों को दिया गया प्रोत्साहन

4673. **श्री श्याम सुन्दर दास :** क्या **सूचना और प्रसारण** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि फिल्म वित्त निगम की स्थापना उद्देश्यपूर्ण, सुरुचिपूर्ण और कलात्मक फिल्मों के निर्माण के लिए प्रोत्साहन देने हेतु की गई थी ; और

(ख) यदि हां, तो 1974, 1975, 1976 और 1977 में फिल्म वित्त निगम ने किन फिल्मों के लिए प्रोत्साहन दिया और उनमें से कितनी फिल्मों को सार्वजनिक रूप से दिखाया गया ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण अडवाणी) : (क) फिल्म वित्त निगम की स्थापना फिल्मों का स्तर ऊंचा उठाने के उद्देश्य से अच्छे तरह और अच्छी कोटि की फिल्मों के निर्माण के लिए वित्तीय और अन्य प्रकार की सहायता प्रदान करने के मुख्य उद्देश्य से की गई थी । निगम ने फीचर और डाकुमेंट्री फिल्मों के निर्माण के लिए ऋण दिए ।

(ख) सूचना संलग्न विवरण में दी गई है ।

विवरण

1973–74 से 1977–78 तक की अवधि के दौरान जिन फिल्मों के लिए फिल्म वित्त निगम द्वारा ऋण मंजूर किया गया और उन में से जो फिल्में रिलीज की गई उनका ब्यौरा दर्शाने वाला विवरण ।

वर्ष	जिन फिल्मों के लिए ऋण मंजूर किए उनके नाम		रिलीज की गई फिल्मों की संख्या
	फीचर	डाकुमेंट्री	
1	2	3	4
1973–74	1. "तासेर देश" 2. "दिक्कतरा पार्वती" 3. "दुविधा" 4 "त्याग पत्र"	1. "पोर्टेट आफ हुमेनिस्ट" 2. "डा० सलीम अली"	3 फीचर फिल्में (**दिक्कतरा पार्वती**, दुविधा और **दि वाइल्ड विंड**) रिलीज हो चुकी हैं । बाकी 13 में से, 6 मामलों में ऋण मंजूर किए जा चुके हैं, परन्तु वे अभी तक वितरित नहीं किए गए हैं, क्योंकि कुछ औपचारिकताएं पूरी करनी हैं, और 7 फिल्में बन रही है ।
1974–75	5. "मनसाई ना दिवा" 6 "दिवाइल्ड विंड"	——	
1975–76	——	3. "वूमेन इन माडर्न इंडिया" 4. "स्वर्गीय श्रीमती सरोजिनी नायडू" 5. "अरबन सेटलमेंट्स इन इंडिया" 6. "रामलीला आफ रामनगर" 7. "न्यू ब्रिज आन नर्मदा रीवर"	चार डाकुमेंट्री फिल्में निर्माणाधीन हैं और शेष 9 मुकम्मल हो चूकी हैं और उनको प्रयोजकों को सौंप दिया गया है । निर्माणाधीन डाकुमेंट्री फिल्में हैं: "न्यू ब्रिज आन नर्मदा रीवर", "क्रास रोड्स" "ह्यूमन डिगनिटी", "दि इंडियन सिनेमा सिन्स 1899" और "महाकवि नानालाल" ।
1976–77	7. "किरात्तम"	8. "प्लांट म्यूटीएंट्स"	
1977–78	8. "लास्ट टाइगर" 9. "सुरावली" 10. "स्ट्रेंज फेट आफ अरविंद देसाई"	9. "डा० महम्मद इकबाल" 10. ह्यूमेन डिगनिटी" 11. "क्रास रोड्स ' दि इंडियन सिनेमा सिन्स 1899"	

1	2	3	4
	11. "कस्तूरी"	12. 'इट इज इंडियन, इट इज गुड"	
	12. "स्मूदड वायसिस'	13 'महाकवि नानालाल"	
	13 "गमन"		
	14. "घरवाली"		
	15. "प्रतिशोध"		
	16. "संभव" या सस्ती सराय"		

Investment in Electricity Boards

4674 SHRI PRASANNABHAI MEHTA: Will the Minister of ENERGY be pleased to state:

(a) whether Rs 5,800 crores had been invested in Electricity so far and they could not assure even eight per cent return and incurred a total loss of about Rs 700 crores; and

(b) if so, the reasons for such loss?

THE MINISTER OF ENERGY (SHRI P, RAMACHANDRAN) : (a) and (b). The gross investments made in the State Electricity Boards, as on 31-3-1976 were Rs 7,234 crores. Several Boards have not been able to pay the interest charges in full on State Government loans and, in some cases were not able to provide for depreciation Considering these shortfalls as losses of the Boards, the total losses upto 31-3-1976 would be about Rs. 546 crores,

The main reasons for the losses incurred are inadequate capacity utilization, power system losses, unsatisfactory inventory control and inadequate revision of tariffs to meet the total revenue expenditure of the Board which includes O & M expenditure, depreciation charges, interest on bonds and debentures and interest on institutional and State Government Loans

ट्रांस्मीशन सेंटरों की स्थापना के लिये लाइसेंस प्रणाली को उदार बनाना

4675. **श्री ईश्वर चौधरी : क्या सूचना और प्रसारण** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि : शिक्षाप्रद और मनोरंजक कार्यक्रमों के प्रसारण के लिए ट्रांस्मीशन सेंटर खोलने हेतु लाइसेंस प्रणाली को उदार बनाने के प्रस्ताव पर सरकार विचार कर रही है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : आकाशवाणी और दूरदर्शन को स्वायत्तता सम्बन्धी कार्य दल ने अपनी रिपोर्ट हाल ही में प्रस्तुत की है। जिसे सदन की मेज पर भी रख दिया गया है। कार्य दल ने प्रस्तावित "आकाश भारती" द्वारा स्वीकृत शैक्षणिक संस्थानों को चाहे रेडियो के लिए या टेलीविजन के लिए, प्रसारण लाइसेंस दिए जाने की सिफारिश की है। इस संबंध में निर्णय सिफारिशों की जांच करने के बाद लिया जाएगा।