misrepresentation of facts on the news relayed on T.V. and Radio from some Members of Parliament; and

(b) if so, what steps have been taken to maintain impartiality of T.V. and Radio?

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI L. K. ADVANI): (a) and (b). Some representations were received regarding inadequate or partial coverage in Radio and Doordarshan but these were generally found to be incorrect. Whenever any lapse has been discovered, it has been rectified. All media, including All India Radio and Doordarshan, have already been given directions to be fair and impartial and eschew any one-sided approach.

स्टाफ आर्टिस्टों की पदोन्नति

1540. **श्री नवाब सिंह चौहान :** क्या सूचना और प्रसारण मंत्री 8 मार्च, 1978 के अतारांकित प्रश्न संख्या 1937 के उत्तर के सम्बन्ध में यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या वर्गीज समिति की सिफारिशों को क्रियान्वित करने से पूर्व स्टाफ आर्टिस्टों को भी उसी प्रकार से पदोन्नत किये जाने का विचार है जिस प्रकार से नियमित कर्मचारियों के मामले में हो रहा है ; और

(ख) यदि हां, तो वास्तविक स्थिति क्या है और क्या स्टाफ आर्टिस्टों को सभी सुविधायें दी जा रही हैं ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी): (क) और (ख). आकाशवाणी के स्टाफ आर्टिस्टों पर जो भर्ती नियम लागू हैं वे उन के अनुसार पदोन्नति के लिए उसी तरह पात्र हैं जिस तरह नियमित कर्मचारियों को उन पर लागू भर्ती नियमों के आधार पर पदोन्नति मिलती है । जब तक वर्तमान नीति उन निर्णयों, को वर्गीज समिति की रिपोर्ट पर लिए जाएं, की रोशनी में नहीं बदली जाती, तब तक स्टाफ आर्टिस्टों सहित किसी भी श्रेणी में पदोन्नतियों के बारे में निर्णय वर्तमान भर्ती नियमों के अनुसार ही लिए जाते रहेंगे । पदोन्नतियों की वास्तविक स्थिति समय समय पर रिक्तियों की उपलब्धि पर निर्भर करेगी । नियमों के अंतर्गत स्टाफ आर्टिस्टों या किसी अन्य श्रेणी के कर्मचारियों को जो सुविधाएं उपलब्ध हैं उन में से किसी से भी उन को वंचित नहीं किया जाता ।

हिन्दी शिक्षण योजना में सहायक निदेशकों की पदोन्नति की संभावनायें

1541. **श्री नवाब सिंह चौहान :** क्या गृह मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) हिन्दी शिक्षण योजना के अन्तर्गत हिन्दी टाइपराइटिंग और हिन्दी शार्टहैंड का प्रशिक्षण देने वाले सहायक निदेशकों की पदोन्नति की क्या संभावनाएं हैं ; और

(ख) क्या इन सहायक निदेशकों का कार्य हिन्दी शिक्षण योजना में संयुक्त निदेशक/उपनिदेशक देखते हैं तथा उन की गोपनीय रिपोर्ट वही लिखते हैं जिन्हें न ऐसा प्रशिक्षण मिला है तथा न जिन्हें हिन्दी टाइपराइटिंग तथा हिन्दी शार्टहैंड का कोई ज्ञान है ?