टेलीविजन स्टूडियो के उचित कार्यकरण के लिये कर्मचारी

5915. श्री बनारसी दास :

श्री हुकम चन्द कछवाय :

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) टेलीविजन केन्द्र के उचित कार्यकरण के लिए तथा उपयुक्त कार्यक्रम देने और इंजीनियरिंग सैलों की देख-भाल करने के लिए प्रत्येक स्टूडियो में, पृथक-पृथक कितने-कितने कर्मचारियों की आवश्यकता पड़ती है ;

(ख) क्या सभी टेलीविजन केन्द्रों में दोनों श्रेणियों के कर्मचारियों की संख्या पर्याप्त है और यदि नहीं तो, किन-किन टेलीविजन केन्द्रों में उन कर्मचारियों की संख्या कम है तथा तत्सम्बन्धी पूरा ब्यौरा क्या है ; और

(ग) क्या वर्तमान टेलीविजन कार्यक्रम न तो पूरी तरह मनोरंजक ही है और न ही शिक्षाप्रद तथा इसके क्या कारण हैं और उन्हें अधिक सफल बनाने के लिए सरकार क्या कार्यवाही कर रही है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) और (ख). दूरदर्शन केन्द्र में कितने स्टाफ की आवश्यकता है यह स्टाफ कार्यक्रम की आवश्यकताओं, स्टूडियो और तकनीकी सुविधाओं की उपलब्धता और अन्य ओपरेशनल तत्व जैसी बातों पर निर्भर करता है । अतः कर्मचारियों की संख्या केन्द्र-केन्द्र, में भिन्न होती है । दूरदर्शन केन्द्रों (रिले केन्द्रों पोस्ट-साइट ट्रांसमिशन केन्द्र और बेस प्रोडक्शन यूनिट के अलावा) के लिये वित्त मंत्रालय की स्टाफ निरीक्षण यूनिट द्वारा रखे गये स्टाफिंग मानकों के अनुसार कुछ श्रेणियों में स्टाफ की कमी है और कतिपय अन्यों में अतिरिक्त स्टाफ है। (इन मानकों के अनुसार दूरदर्शन के मुख्य सात केन्द्रों में विद्यमान कर्मचारियों की संख्या और अतिरिक्त स्टाफ या स्टाफ की कमी की प्रतिशतता संलग्न विवरण में दी गई है । दूरदर्शन के मुख्य केन्द्रों में ग्रुप 'ए' के पदों के संबंध में स्टाफ निरीक्षण यूनिट की सिफारिशों को पहले कार्यान्वित किया जा चुका है । अन्य श्रेणियों के सम्बन्ध में सिफारिशें शीघ्र कार्यान्वित की जायेंगी)।

(ग) विभिन्न दूरदर्शन केन्द्रों से टेलीकास्ट होने वाले कार्यक्रम में शिक्षा, सूचना और मनोरंजन प्रदान करने वाले तत्व होते हैं ।

विवरण

दूरदर्शन केन्द्रों में विद्यमान स्वीकृत स्टाफ तथा उसमें कितनी कमी है/कितना अतिरिक्त स्टाफ है ।

क्रम संख्या	केन्द्र का नाम	प्रोग्राम प्रोडक्शन		इंजीनियरिंग		प्रशासनिक और अन्य विविध स्टाफ	
		विद्यमान	कमी (–) अतिरिक्त (+) %	विद्यमान	कमी (–) अतिरिक्त (+) %	विद्यमान	कमी (–) अतिरिक्त (+) %
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	दूरदर्शन केन्द्र, दिल्ली	280	(+)5%	107	(–)25.2%	139	(–)7.2%
2.	–तदैव– बम्बई	245	(–)3.3%	115	(–)9.5%	130	(–)23.6%
3.	–तदैव– श्रीनगर	191	(–)26.2%	109	(–)22.01%	131	(–)30.5%
4.	–तदैव– मद्रास	189	(–)20.1%	85	(–)37.8%	107	(–)53.2%
5.	–तदैव– कलकत्ता	156	(–)6%	85	(+)18.8%	111	(–)12.6%
6.	–तदैव– अमृतसर	138	(–)31.8%	37	(–)59.4%	73	(–)67.1%
7.	–तदैव– लखनऊ	157	(+)10.1%	81	(+)24.6%	107	(–)6.5%