THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI L. K. ADVANI): (a) and (b). All India Radio is already broadcasting solo Pakhawaj (Mrudang) recitals both in the general programme as well as National Programme. Only very senior and veteran artists are invited to broadcast such solo recitals.

(ii) National awrds for artists are given by the Sangeet Natak Academy and hence do not come under the purview of AIR.

(iii) Young artists are already being encouraged by AIR, by instituting a special prize for Pakhawaj in its annual Music Competition. The special prize was awarded to Sri Goswami Devakinandanji Maharaj of Indore in 1978. Veteran artist are already being invited to perform as mentioned at (i). Besides, AIR has already started a scheme of recording old masters for its archives in which Pakhawaj artists are also included.

(iv) Pakhawaj artists are already treated on par with all other artists in the matter of travelling allowance which corresponds to their grading in AIR. While artists of higher grades are paid First Class Railway fare, other artists are paid Second Class railway fare.

(c) Does not arise in view of (a) and (b) above.

स्टाफ, इंस्पेक्शन यूनिट की सिफारिशों की क्रियान्विति के कारण दूरदर्शन के कर्मचारियों को हानि

10716. **श्री रीतलाल प्रसाद वर्मा :** क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) क्या स्टाफ, इंस्पेक्शन यूनिट की सिफारिशों को क्रियान्वित करने के कारण ठेके पर कार्य करने वाले दूरदर्शन कर्मचारियों को भारी हानि हुई है तथा तत्सम्बन्धी ब्यौरा क्या है ;

(ख) ए० एम० डी०, डी० डी० पी० डिप्टी डाइरक्टर, एस० डी० आदि जैसे दूरदर्शन कार्यक्रम अधिकारियों को हुए लाभों के बारे में पूरा ब्यौरा क्या है ; और

(ग) स्टाफ आर्टिस्टों (ठेका कर्मचारियों) के कितने पद कम किये गये हैं तथा कार्यक्रम अधिकारियों (प्रोग्राम आफीसर्स) के कितने पद बढ़ाये गए हैं तथा तत्सम्बन्धी ब्यौरा क्या है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) जी हां ।

(ख) और (ग) सात मुख्य दूरदर्शन केन्द्रों अर्थात् दिल्ली, बम्बई, कलकत्ता, मद्रास, श्रीनगर, अमृतसर, जलंधर और लखनऊ, जहां कर्मचारी निरीक्षण एकक की सिफारिशें लागू की जा रही हैं, स्टाफ आर्टिस्टों (अनुबन्ध कर्मचारी) के मामले में कुछ श्रेणियों में वृद्धि होगी और अन्यों में कमी किन्तु समूचे आधार पर संख्या में 13 प्रतिशत वृद्धि होने की सम्भावना है जब कि दूरदर्शन कार्यक्रम कर्मचारियों (सम्पादकीय सहित) में समूची वृद्धि केवल लगभग 3 प्रतिशत तक होने की सम्भावना है ।

विदेशों से आयात की गई औषधियां

10717. **श्री सुरेन्द्र झा सुमन :** क्या पैट्रोलियम, रसायन और उर्वरक मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) वर्ष 1977-78 तथा 1978-79 में कौन कौन सी कितनी मात्रा में तथा कितने मूल्य की औषधियां विदेशों से आयात की गई,

(ख) क्या ये औषधियां देश मे बनाई जा सकती है; और

(ग) यदि हा, तो इसके लिए कब तक प्रबन्ध किए जाएंगे और यदि नही तो इसके क्या कारण हैं क्या सरकार इन कारणो को दूर करने के प्रयास करेगी ?

पैट्रोलियम, रसायन और उर्वरक मंत्री (श्री हेमवती नन्दन बहुगुणा) : (क) वस्तुवार/देशवार आयात के आंकड़े नियमित रूप से भारत के विदेशी व्यापार के मासिक आंकड़े के भाग II में प्रकाशित किये जाते है (व्यापारिक असूचना एवं आकड़ों के महानिदेशक कलकत्ता द्वारा प्रकाशित मात्रा और मूल्यवार आयात को कृपया देखें) ।

(ख) और (ग). नई औषध नीति का एक प्रमुख उद्देश्य यह है कि आयात की मात्रा को कम करने और उद्योग टेक्नालाजी में आत्म-निर्भरता विकसित करने के लिए औषधियों के उत्पादन में आत्म निर्भरता लाई जाय। इस सम्बन्ध में सरकार द्वारा किये जाने वाले उपायों का उल्लेख सभा पटल पर 20 मार्च, 1978 को रखे गये नई औषध नीति पर विवरण पत्र में किया गया है।