

send the machinery and staff there far off places;

(b) the number of personnel working there, the expenditure involved in transferring the men and material, the officers responsible for such a mis-planning;

(c) whether some deep rigs are lying at Pilibhit and Jodhpur etc. and can be advantageously utilised in Jawalamukhi;

(d) whether there is great commotion in local people of Himachal Pradesh and resentment in the staff of ONGC; and

(e) if answers to (a) to (d) above are affirmative the steps being taken in regard thereto?

THE MINISTER OF PETROLEUM, CHEMICALS AND FERTILIZERS (SHRI H. N. BAHUGUNA): (a) No, Sir.

(b) Number of personnel working in Jawalamukhi Project were 246 as on 31-12-1978. After the suspension of drilling the staff has been transferred to various other operating projects. The Rig BU-80 has been transferred to Mehsana in Western Region. The expenditure involved in transferring the men and materials to various projects is expected to be about Rs. 31 lakhs.

There has been no misplanning so far as the deployment of rig and staff is concerned. International practice on deployment of rig with men for drilling exploratory wells as well as transfer of rig and men to other locations in the event of suspension/abandonment of drilling has been followed

(c). The question does not arise, because the suspension of drilling activity at Jawalamukhi is not because of lack of rigs but because the two wells (i.e. JMI-3 and JMI-6) drilling for prospecting the shallow gas reserves, have proved to be dry and, therefore, it was decided to suspend exploration of gas

in shallow horizons at Jawalamukhi area.

(d). ONGC Employees' Union have represented the difficulties being faced by the employees in the event of transfer. But in view of secession of drilling activities in this area, the request for retention of staff at Jawalamukhi could not be entertained.

(e) Answer to (a) is not affirmative. Answer to (d) is affirmative. ONGC have been looking into the difficulties expressed by the Employees Union and in order to minimise the hardship the requests of staff for posting to their place of choice as far as possible are being considered

फिल्म वित्त निगम से ऋण प्राप्त करने वाली फिल्में

7231. श्री सुरेन्द्र झा सुमन : क्या सूचना और प्रसारण मन्त्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) देश में सौहार्द और बढ़िया फिल्मों के निर्माण को बढ़ावा देने के लिए फिल्म वित्त निगम के वर्ष 1976-77, 1977-78 और 1978-79 के दौरान किन फिल्मों के लिए ऋण दिया था तथा प्रत्येक फिल्म के लिए कितना ऋण दिया गया था; और

(ख) किन भाषाओं की फिल्मों के लिए सहायता दी गई तथा उनका प्रदर्शन किन राज्यों में किया गया ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) और (ख). सूचना संलग्न विवरण में दी गई है ।

विवरण

1976-77, 1977-78 और 1978-79 के दौरान फिल्म वित्त निगम द्वारा जिन फिल्मों को ऋण दिए गए उनके नाम, भाषा और

सं.।

| क्रम सं. | बोर्ड/संस्था का नाम | फिल्म का नाम और भाषा | संजुट किया गया ऋण | वितरित ऋण यदि कोई हो | कैफियत |
|----------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------|----------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1976-77 | | | | | |
| 1 | रजिन्द्र सिंह बेदी | 'म'बी देवी' (हिन्दी) | 4,50,000 | 4,47,463 | फिल्म पूरी हो गई है परंतु रिक्वीर नहीं हुई है। |
| 2 | जगदीश कपूर | 'प्लेट नट्रियट्स' (इंग्लिश) | 75,000 | 71,443 | फिल्म पूरी हो गई है तथा आगे-आगे कोई भी नहीं है। |
| 3 | फिल्लोका फिल्म कोष-२० | 'किरासम' (मलयालम) | 3,00,000 | — | ऋण करार तथा अन्य भागज तैयार किए जा रहे हैं (ऋण अभी नहीं दिया गया है।) |
| | | | 1977-78 | | |
| 1 | डॉ. प्रेम सिंह वर्मा, सचिव | 'वि जाण्ट गार्डन' (हिन्दी और संथाली) | 4,50,000 | 2,51,057 | निर्माणाधीन। |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|-------------------------------|---|----------|----------|---|
| 2 | भारतीय फिल्म आरक्ष, गदगल | 'सुराक्षणा' (तमिळु) | 3,00,000 | ... | 1978 के अंत तक 143 फिल्में बिभा बणा था। |
| 3 | श्रीमती सरदार जाफरी, बम्बई | 'श्री. मोहम्मद इकबाल' (अंग्रेजी में बाकुमेट्री) | 50,000 | 50,000 | फिल्म पूरी हो गई है तथा प्राबो- जकों को दे दी गई है। |
| 4 | शिवराम सिन्हा, बम्बई | 'डू मेन डिपार्टि' (अंग्रेजी में बाकुमेट्री) | 32,000 | 31,957 | |
| 5 | राज कुमार भाडवाणी, बम्बई | 'आल रोड, वि इंडियन सिनेमा, सिस 1899' (अंग्रेजी में लघु फिल्म) | 1,50,000 | 1,50,000 | फिल्म अभी पूरी नहीं हुई है। |
| 6 | मुदरु फिल्म को साय. लि., पुणे | 'स्ट्रेच फेट साफ भार्तिव देसाई' (हिन्दी) | 4,50,000 | 4,29,010 | फिल्म पूरी हो गई है परलु रीलीज नहीं हुई है। |
| 7 | विपल दास, बम्बई | 'कपूरी' (हिन्दी) | 4,50,000 | 4,49,865 | अभी शूटिंग नहीं किया गया। |
| 8 | श्रीमती शोमोस्नी बम्बई | 'सपुवर्ष वाहसिल' (हिन्दी) | 4,50,000 | 4,50,000 | अभी शूटिंग नहीं किया गया है। |
| 9 | मुंजपकर शर्मा, बम्बई | 'बलन' (हिन्दी) | 4,50,000 | 4,43,872 | महाराष्ट्र में रिलीज हुई। |
| 10 | श्री. वी. वली, बम्बई | 'इट इज इंडियन, इट इज गुड' (अंग्रेजी में बाकुमेट्री) | 70,000 | 63,217 | फिल्म पूरी हो गई है तथा प्राबो- जकों को दे दे गई है। |

| | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|------------|--|
| 11. सरैया प्रोडक्शंस, बम्बई | 'महा कवि नंदलाल' (गुजराली के डाकुण्डी) | 20,000/- | 11,000/- | फिल्म अभी पूरी नहीं हुई है। |
| 12. शीविन भंसारि, बम्बई | 'गढ़वाली' (हिन्दी) | 4,50,000/- (3,50,000/-) | — | अभी शूटिंग वितरित नहीं किया गया। |
| 13. बीमती कविता नागल, नई दिल्ली | 'प्रतिकोष' (हिन्दी) | 2,15,300/- (1,72,000/-) | — | " " |
| 14. विलोड चौधरी, बम्बई | 'समय और सती सराय' (हिन्दी) | 4,50,000/- (3,50,000/-) | — | " " |
| 15. सुरेश पिबल, बम्बई | 'घातरज के बिलाडी' (हिन्दी) | 5,00,000/- | 5,00,000/- | शूटिंग फ़िल्म के वितरण के लिए किया गया। फ़िल्म बम्बई, बंगाल, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, केन्द्रीय भारत तथा दक्षिण में रिलीज हो गई है। |
| 16. इन्द्र टैकनलैज | 'भनटाइलड (हिन्दी) | 4,50,000/- (3,50,000/-) | — | शूटिंग अभी नहीं किया गया है। |
| 17. पाली बिलीमोरिया प्रोड. | डाकुण्डी फ़िल्म भान एल. आई. सी. प्रॉजेक्ट में | 50,000/- | 50,000/- | फ़िल्म पूरी हो गई और प्रोजेक्ट को दे दी गई है। |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----------------------------------|--|----------------------------|------------|----------------------------------|---|
| | | 1978-79 (दिसम्बर, 1978 तक) | | | |
| 1. एकिन्न बुधा | 'सरथ' (हिन्दी) | 4,50,000/- | 1,66,273/- | फिल्म निर्माणाधीन है । | |
| 2. बी०डी० गर्ग | 'बकस एंड प्रोडक्टिविटी' (डाकुमेंट्री फ्रेंचि में) | 30,000/- | 30,000/- | " | |
| 3. एस० सुखदेव | 'मीना कुमारी' (हिन्दी) | 1,00,000/- | 56,840/- | " | |
| 4. बी०डी० गर्ग | 'श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय' (डाकुमेंट्री फ्रेंचि में) | 53,000/- | 29,058/- | " | |
| 5. चट्टानू बख्शा | भारपा (मसमिया) | 4,50,000/- (3,50,000/-) | — | ऋण प्रती विस्तृत नहीं किया गया । | |
| 6. नरसिंह पटवर्धन] | '22 जून, 1897' (मराठी) | 4,50,000/- (3,50,000/-) | — | " | |
| 7. नारायण च० केनी | 'संकट' (हिन्दी) | 4,50,000/- | — | " | |
| 8. श्रीसहंभूलाशित फिल्म प्रा० लि० | 'बरा' (कन्नड) | 4,50,000/- | — | " | |