

आकाशवाणी और टेलीविजन से अंतरराष्ट्रीय बाल वर्ष के बारे में कार्यक्रम

7256. श्री लालजी भाई : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) अंतरराष्ट्रीय बाल वर्ष के संदर्भ में आकाशवाणी और दूरदर्शन से जिन विभिन्न कार्यक्रमों को प्रस्तुत करने का विचार है, उनकी मुख्य बातें क्या हैं ; और

(ख) तत्संबंधी पूरा ब्यौरा क्या है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) और (ख). आकाशवाणी और दूरदर्शन दोनों ने अंतरराष्ट्रीय बाल वर्ष के संदर्भ में भारी संख्या में कार्यक्रम प्रसारित टेलीकास्ट किये हैं। इस प्रकार के कार्यक्रमों में दाताएं, परिवर्षाएं, इंटरव्यू, लेख, रूपक, लघु-कथाएं, गीत, कठपुतली-शो, विज्ञापन-कार्यक्रम, राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय लोक और परिलोक कथाएं, प्रख्यात व्यक्तियों के साथ श्रेट और आत्म-निर्भरता तथा साहित्यिक भावना पर कार्यक्रम शामिल हैं।

जनवरी, फरवरी, 1979 के दौरान आकाशवाणी ने इस संबंध में संलग्न विवरण I में दिए गए विषयों पर लगभग 873 कार्यक्रम प्रसारित किये जो सभा पटल पर रखा गया है। [सभालय में रखा गया बैकलिप संख्या LT-4312/79] वर्ष को बाकी अवधि के दौरान इसी प्रकार के और समान विषयों पर और कार्यक्रम भी प्रसारित करने का प्रस्ताव है।

विभिन्न दूरदर्शन केन्द्रों से टेलीकास्ट किए गए और टेलीकास्ट जाने वाले प्रस्तावित कार्यक्रम का ब्यौरा

संलग्न विवरण 2 में दिया गया है। जो सभा पटल पर रखा गया है। [सभालय में रखा गया। बैकलिप संख्या LT 4312/79]

#### Import of Foreign Feature Films

7257 SHRI S. R REDDY: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state.

(a) what are the details regarding the foreign feature films imported during the last three years, yearly, country-wise by the Film Finance Corporation for screening in the country,

(b) the names of the cities in which foreign films are mostly liked;

(c) the loss suffered as a result of selecting the films for import and later on finding them unsuitable for screening in the country, and

(d) whether any action has also been taken in this regard against the persons responsible who selected and imported such films during the last two years?

THE MINISTER FOR INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI L. K. ADVANI): (a) The information is given in the attached statement.

(b) No survey has been made in this behalf but according to the available data foreign films generally run well in metropolitan cities and major towns.

(c) Nil

(d) Does not arise.

**Statement**

*Year-wise/country-wise details regarding foreign feature films imported by Film Finance Corporation during the years 1976-77, 1977-78 and 1978-79*

S. No.	Name of the Country	Number of Films	Name of the Films
<b>1976-77</b>			
1.	U K . . . . .	3	Murder on the Orient Express. Spanish Fly Mr. Jessico
2.	U S A . . . . .	2	Massacre in Rome Benji
3.	Yugoslavia . . . . .	1	Deps
4.	Italy . . . . .	1	Last Battle
5.	France . . . . .	1	Stavisky
<b>1977-78</b>			
6.	U K . . . . .	8	Intercine Project Ransom Journey into Fear Seven Nights in Japan Sweeny Aces High The Love Catamount Killing Blazing Magnum
7.	U S A . . . . .	1	Blazing Magnum
<b>1978-79</b>			
8.	U K . . . . .	4	Doctor In Trouble Father Dear Father Caravan To Vaccares The Legacy
9.	U S A . . . . .	6	Blind Rage Vengeance is Mine Stingray Texas Detour Scorchy The Delta Factor
10.	Hungary . . . . .	3	Ant's Nest Professor Hannibal Caroussel

S. No.	Name of the Country	No. of Films	Name of the Film
11.	France . . . . .	6	Animal The Goose Chase Flesh of the or child Char Chokron The Threat Police Python.
12.	Yugoslavia . . . . .	1	The Assassination
13.	Srilanka . . . . .	1	Siripala & Ranmenika
14.	Canada . . . . .	1	Black Christmas
15.	Spain . . . . .	1	Redlight
16.	Italy . . . . .	3	Fantozzi Murder to the Tune of Seven Black Notes Sharke's Cave
17.	Japan . . . . .	1	Bullet Train

**Constitution of a New Advisory Panel of Board of Film Censors at Calcutta**

7258 SHRI SOMNATH CHATTLR-JEE: Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether a new Advisory Panel of the Board of Film Censors at Calcutta has been constituted in October, 1978, if so, the names of the members thereof;

(b) was the Government of West Bengal or any leading personalities of the film industry in West Bengal consulted before making the appointments;

(c) if not, whether in future the Government will consult the State Governments concerned and other persons engaged in the film industry for their views before the constitution of the Panel; and

(d) whether any representation has been received from the Government of West Bengal in that regard and if so, the Government's reaction thereto?

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI L K ADVANI): (a) The Advisory Panel of the Board of Film Censors at Calcutta was reconstituted with effect from 1-3-1978. The names of present members are as follows.—

- 1 Shri Sarat Misra
- 2 Dr Gauri Shankar Bhattacharjee
- 3 Shri Bageswar Jha
- 4 Smt Arti Tagore
- 5 Smt Krishna Ghosh
- 6 Shri Prafulla Roy
- 7 Shri Manindra Roy
8. Shri Ranajoy Kalekar
- 9 Shri Tarun Roy
10. Smt. Aroti Srimal
11. Shri Amitava Chowdhury
- 12 Shri Prasanta Sanyal
13. Dr Ajit Kumar Ghosh
14. Shri G. P. Barua
15. Shri Hiren Phukan
16. Shri P. K. Mahapatra
17. Shri Krishnakant Shastri
18. Shri Benoy Sarkar