Chetty Street, P.B. No. 158, Madras-600001.

20 NCHO Chem. Pvt. Ltd., Plot No. 100, Nand Sari, Industrial Estate, Baroda.

21 Pesticides and Brewers Ltd., 138-141, Govt. Industrial Estate, Kachdivli (West), Bombay-400067.

22 Pesticides India, Udaisagar Road (Rajasthan), Udaipur-313001.

23 P.N.M. Company, Technical Division, 6015, S.K.C. Road, Erode-638009.

24 Paushak Limited, Alembic Road, Baroda-390003.

25 Punjab United Pesticides & Chemicals Ltd., SCO 35, Sector-26-D, Madhya Marg, Chandigarh-160026.

26 Rallis India Ltd., Rallis House, 21, Ravelin Street, Bombay-1.

27 Sandoz (India) Ltd., Sandoz House Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-18, WB.

28 Swadeshi Chemicals (Pvt). Ltd., Mahalaxmi Chambers, 2, Bhulabhai Desai Road, Bombay-400026.

29 Sarabhai M. Chemicals, Wadi Wadi, Baroda-390007.

30 Tata Chemicals Ltd., Mithapur, Gujarat State (Western Railway).

31 Travancore Chemicals & Manufacturing Company Limited, Kalamessary, Alwaye-4.

32 Union Carbide India Ltd., 5, Parliament Street, New Delhi.

33 Volrho Limited, Patancheru-502319, Medak District, Andhra Pradesh.

Selection of Hindi Films by Delhi Doordarshan

5710. SHRI K. PRADHANI : Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state :

(a) what are the details regarding the procedure adopted while selecting Hindi prictures to be televised weekly (Sundays) in the Capital;

(b) the terms and conditions on the basis of which Hindi films are televised every week; and

(c) whether Government propose considering showing of some historical pictures of other States which have been translated into Hindi to let the people know fully regarding the culture of the country ?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI) (a) Doordarshan telecasts only such feature films are as certified 'U' by the Censor Board. All such feature films offered by Producers/Distributors are previewed by a Screening Committee to adjudge the suitability of the film for telecast for family viewing. After the completion of contractural formalities, the films are sent to various centres depending on the requirement of various Doordarshan Kendras and availability of those films for that particular Kendra.

(b) The rate of payment per screening of a feature film on Doordarshan is as follows:—

(a) Films upto 3 years old	Rs. 8,500/-
(b) Three to 5 years old	Rs. 7,500/
(c) Five to seven years old	Rs. 4,000/-
(d) Seven to ten years old	3,000/-
(e) Ten years and above	Rs. 2,000/-

In the case of regional language films, the rate of payment is Rs. 2,000/- if these are shown from Doordarshan

Kendras situated in regions the language of which is different from that of the film(s).

Films which have won Presidential Awards or films which have received national or international recognition, irrespective of the language of the films, are entitled to the payment at the highest slab, namely, Rs. 8,500/-.

(c) If any such regional film dubbed in Hindi is offered for telecast, it will be considered.

असम आन्दोलन के कारण पैंट्रोलियम उत्पादों के उत्पादन में हुई हानि

5711. श्री नरसिंह मकवाणा : क्या पैंट्रोलियम, रसायन और उर्वरक मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) असम आन्दोलन के कारण कच्चे तेल और अन्य पैंट्रोलियम उत्पादों के उत्पादन में हुई कुल कितनी हानि हुई है ;

(ख) असम में पैंट्रोलियम उत्पादों के उत्पादन के संबंध में वर्तमान स्थिति क्या है ; और

(ग) वहां उनका कब तक पूरे जोरों पर उत्पादन शुरू हो जायेगा ?

पैंट्रोलियम, रसायन और उर्वरक मंत्री (श्री प्रकाश चन्द्र सेठी) : (क) सूचना एकत्र की जा रही है और सभा पटल पर प्रस्तुत कर दी जायेगी।

(ख) और (ग) असम में काम कर रही सभी चार शोधनशालाओं अर्थात् दिग्बोई, गोहाटी, बोंगाईगांव और बरौनी को इस समय अशोधित तेल की सप्लाई, जो धीरे धीरे बढ़ रही है, मिल रही है ?

दिल्ली दूरदर्शन पर नाटक/फीचर फिल्म

5712. श्री आर० एन० राकेश : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या यह सच है कि दिल्ली दूरदर्शन पर कुछ नाटकों को बार-बार प्रसारित किया जाता है जिससे दर्शक की उत्सुकता कम हो जाती है ;

(ख) क्या यह भी सच है कि रविवार को दिखाई गई कुछ साप्ताहिक फीचर फिल्में पुरानी, नीरस थीं और उनकी केवल पुनरावृत्ति की गई ; और

(ग) यदि हां, तो इस के क्या कारण हैं तथा उन फिल्मों और नाटकों की संख्या क्या है जो एक से अधिक बार दिखाये गये हैं ?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उपमंत्री (कुमारी कुमुदबेन एम० जोशी) : (क) नाटकों को बार-बार टेलीकास्ट नहीं किया जाता। तथापि, उन नाटकों को, जो दर्शकों पर गहरा प्रभाव डालते हैं कभी-कभी पुन: टेलीकास्ट किया जाता है।

(ख) और (ग) रविवार को टेलीकास्ट की जाने वाली फिल्मों का चयन परिवार के साथ देखे जाने के लिए उनकी गुणवता और स्वीकार्यता के आधार पर किया जाता है फिल्म की आयु मुख्य विचारणीय बात नहीं है। तथापि, कभी-कभी दर्शकों की मांग पर कुछ पुरानी उत्कृष्ट फिल्में पुन: टेलीकास्ट की जाती हैं। पिछले दो वर्ष के दौरान एक से अधिक बार दिखाई गई फिल्मों और नाटकों की संख्या क्रमश: 10 और 19 थी।