Of the total loans sanctioned 19·25 per cent have been sanctioned to the concerns in which some of the Directors of the Corporation are to be deemed as interested or concerned for the purpose of section 299(3) of the Companies Act, 1956.

Shri Hem Barua: May I know whether it is a fact that the loans are distributed to Kasthurbhai Lalbhai to the extent of Rs. 105 lakhs, and then Rs. 74 lakhs to Birla, Rs. 75 lakhs to Tata, Rs. 84·70 lakhs to Padampat Singhania and Rs. 53·30 lakhs to B.P. Singh Roy, and, if so, whether these gentlemen are also directors of this Corporation?

Mr. Speaker: How many of them are directors? That is the question.

Shri Hem Barua: If they are directors of the Corporation and if the loan is distributed like this, to such an extent, amongst themselves, does it not reflect on the working of the Corporation?

Mr. Speaker: He puts a question and assumes an answer. What can I do? He wants to know whether all or any of them are directors.

Shri Manubhai Shah: I explained the position yesterday also, apart from the answer which is contained in the statement which is attached to the present answer. It has been explained that 19 per cent of the loans granted to the NIDC is to the concerns in which those people are definitely connected. 81 per cent of the loans have gone to the other people.

Mr. Speaker: 19; not 90 I believe.

Shri Manubhai Shah: 19 per cent.

Mr. Speaker: Only 19 per cent. Next question.

Lemon Grass Oil

*1452. **Shri Maniyangadan**: Will the Minister of **Commerce and Industry** be pleased to state:

(a) the quantity of lemon grass oil produced in India annually;

(b) what portion of it is exported and what portion used for industrial purposes; and

(c) what are the products made in India out of lemon grass oil?

The Minister of Industry (Shri Manubhai Shah):

(a) *Estimated production of Lemon Grass Oil during* 1958—60:—

(*Qty. in '000' of lbs.*)

1958—2879

1959—2350

1960—2880

(b) *Export of lemon grass oil during* 1958—60:—

(*Qty. in '000' of lbs.*)

1958—2777

1959—2046

1960—2639

Most of the production is exported.

(c) Lemon grass oil is used in the manufacture of Ionone 100 per cent.

Shri Maniyangadan: May I know whether this ionone is imported into India and, if so, what is the quantity, and whether any steps are taken to manufacture it in India?

Shri Manubhai Shah: Yes, Sir. Two factories have been licensed to manufacture vita-ionone and vitamin A in India.

फिल्म संस्था

\+

*१४५३. श्री भक्त दर्शन :
श्री इन्द्रजीत गुप्त :
श्री नारायणनकुट्टि मेनन :
श्री दामानी :
श्री आसर :
श्री डी० चं० शर्मा :

क्या सूचना और प्रसारण मन्त्री १६ दिसम्बर, १९६० के तारांकित प्रश्न संख्या ९६७ के उत्तर के सम्बन्ध में यह बताने की कृपा करेंगे कि फिल्म संस्था की स्थापना करके उसका कार्य पूरी तरह चालू करने की दिशा में अब तक क्या प्रगति हुई है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री के सभा-सचिव (श्री शा० ब० जोशी) : तीन विषयों में तीन-तीन महीने के पुनरभ्यास पाठ्यक्रम फिल्म इंस्टीट्यूट में आरम्भ हो चुके हैं। नियमित पाठ्यक्रम जुलाई, १९६१ से प्रारम्भ होंगे । नियमित पाठ्यक्रम प्रारम्भ करने के सम्बन्ध में तमाम प्रारम्भिक कार्य जैसे शिक्षक वर्ग की भर्ती, प्रशिक्षण के पाठ्यक्रम का निर्धारण, इमारत में फेर-बदल इत्यादि चालू हैं ।

श्री भक्त दर्शन : श्रीमन्, माननीय मंत्री जी इस बात से सहमत होंगे कि महत्वपूर्ण संस्था की स्थापना में अनावश्यक देरी हुई है । अतः क्या उसके कारणों पर प्रकाश डाला जा सकेगा कि इसमें इतने वर्ष की देरी क्यों लगी ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (डा० केसकर) : इस में अनावश्यक देरी बिल्कुल नहीं हुई है, बल्कि हम यह कह सकते हैं कि यह इंस्टीट्यूट जल्द से जल्द स्थापित हो रही है । माननीय सदस्य को यह समझना चाहिए कि फिल्म के काम को सिखाने, रेगुलर कोर्सिज की व्यवस्था करने और लेक्चर दिलाने के लिये इस देश में न प्रोफेसर हैं और न ही पढ़ाने का कोई तरीका है । इस सब को तैयार करना बहुत कठिन था । बल्कि अन्त में हम को कुछ फारेन इंस्टीटयूट से सहायता लेनी पड़ी कि किस प्रकार से कोर्सेज बनाये जायें, क्योंकि अभी तक भारतीय फिल्म इंडस्ट्री व्यावहारिक इंडस्ट्री रही है और उसमें पढ़ाई-लिखाई का अभी तक कोई इंतजाम नहीं रहा है ।

श्री भक्त दर्शन : श्रीमन्, इस समाचार में कहां तक सत्यता है कि इस संस्था की स्थापना के बाद विद्यार्थी प्रशिक्षण चाहने वाले लोग, बहुत कम संख्या में आगे आये हैं ?

डा० केसकर : किसी ने गलत इंफार्मेशन माननीय सदस्य को दी है । रिफ्रेशर कार्सेज के लिये हमने एडवरटाइज किया था । हम जितने लोगों को रखना चाहते थे, उससे दुगनी एप्लिकेशन्स आई रिफ्रेशर कोर्सेज के लिये फुल कोटा लिया है । रेगुलर कोर्सेज जुलाई में इस लिये हो रहे हैं कि जून में ग्रेजुएट वगैरह की सब परीक्षायें खत्म होती हैं और उसके बाद कैंडीडेट्स चुने जा सकते हैं ।

श्री म० ला० द्विवेदी : जो लोग इस फिल्म संस्था में ट्रेनिंग प्राप्त करेंगे, क्या बाद में उनको इस उद्योग में ही लगाया जा सकेगा, या वे भारत सरकार के डाक्युमेंटरी तैयार करने के काम में भी आ सकेंगे ?

डा० केसकर : डाक्युमेंटरी बनाने के काम में तो वे आ ही सकते हैं, लेकिन इस का मुख्य उद्देश्य यह है कि फिल्म उद्योग में जो टैक्नीशियन काम करें, वे अच्छी तरह ट्रेन्ड और एफिशिएन्ट लोग रहें, जो अपने धंधे को अच्छी तरह जानें । इसका मुख्य उद्देश्य फिल्म इंडस्ट्री को अच्छे टेक्निशियन और आर्टिस्ट देना है ।

Shri Inder J. Malhotra: May I know if these trainees would be given some kind of stipend also and, if so, what kind of stipend will be given to them?

Dr. Keskar: All these students would not be given stipends, but we are making arrangements to give to certain first class students some stipend.

श्री म० ला० द्विवेदी : फिल्म उद्योग में चरित्र निर्माण पर बहुत जोर दिया जाये और गन्दे फिल्म के चित्र न बन सकें, क्या इस सम्बन्ध में प्रशिक्षण दिया जायेगा ?

डा० केसकर : इस में प्रशिक्षण की जरूरत नहीं होती और फिल्म उद्योग को यह सिखाना तो इंस्टीटयूट का काम नहीं है । यह तो जनमत से ही इंडस्ट्री सीख सकती है ।

Technical Personnel Registered with Employment Exchange Delhi

*1454. **Shri D. C. Sharma**: Will the Minister of Labour and Employment be pleased to state:

(a) whether it is a fact that a number of civil draughtsmen, electricians etc., who took their diploma from the Industrial Training Institute, Pusa,