भारत सरकार

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

लोक सभा

अतारांकित प्रश्न संख्या 4287

(दिनांक 26.03.2025 को उत्तर देने के लिए)

रोड टू गेम जैम

4287. डॉ. विनोद कुमार बिंदः

श्री प्रताप चंद्र षडङ्गीः

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे किः

(क) सरकार द्वारा रोड टू गेम जैम जैसी पहलों के अनुरूप भारत में एवीजीसी-एक्सआर (ऑगमेंटेड रियलिटी/वर्चुअल रियलिटी और मेटावर्स सहित एनीमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग और कॉमिक्स) क्षेत्र के विकास में सहायता करने के लिए क्या कदम उठाए जा रहे हैं;

(ख) क्या सरकार ऐसी प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले युवा गेम डेवलपरों और स्टार्टअप्स को वित्तीय सहायता, कर प्रोत्साहन या अनुदान प्रदान करने पर विचार कर रही है और यदि हां, तो तत्संबंधी ब्यौरा क्या है; और

(ग) क्या भारत को गेमिंग और इमर्सिव प्रौद्योगिकियों के वैश्विक केन्द्र के रूप में बढ़ावा देने के लिए राष्ट्रीय स्तर की एवीजीसी-एक्सआर नीति शुरू करने की कोई योजना है और यदि हां, तो तत्संबंधी ब्यौरा क्या है?

उत्तर

सूचना और प्रसारण एवं संसदीय कार्य राज्य मंत्री

(डॉ. एल. मुरूगन)

(क): भारत को एवीजीसी (एनीमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग और कॉमिक्स) के लिए एक वैश्विक केंद्र बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए, केंद्रीय मंत्रिमंडल ने मुंबई में

इंडियन इंस्टीटयूट ऑफ क्रिएटिव टेक्नोलॉजी (आईआईसीटी) की स्थापना को मंजूरी प्रदान की है।

आईआईसीटी को कंपनी अधिनियम, 2013 के तहत धारा 8 कंपनी के रूप में पंजीकृत किया गया है। मंत्रालय ने आईआईसीटी, मुंबई की स्थापना के लिए 391.15 करोड़ रुपये की मंजूरी प्रदान की है।

इसके अलावा, सूचना और प्रसारण मंत्रालय वर्ल्ड आडियो-विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समिट (वेव्स) 2025 का आयोजन कर रहा है, जो प्रसारण, डिजिटल मीडिया, एवीजीसी-एक्सआर और फिल्मों पर आधारित है। वेव्स, 2025, अपने पहले संस्करण में संपूर्ण वैश्विक मीडिया एवं मनोरंजन (एम एंड ई) क्षेत्र के अभिसरण के लिए एक अनूठा प्लेटफार्म है।

(ख): दि चैलेंज 'रोड टू गेम जैम', 'क्रिएट इन इंडिया चैलेंजेस (सीआईसी) - सीजन 1' के तहत चुनौतियों में से एक है, जिसे भारत सरकार द्वारा समर्थन दिया गया है। सीआईसी को वर्ल्ड आडियो-विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समिट (वेव्स) 2025 के अग्रगामी के रूप में लॉन्च किया गया है, जिसका ग्रैंड फिनाले 1 मई से 4 मई 2025 तक वेव्स 2025 के दौरान आयोजित किया जाएगा।

(ग): इस क्षेत्र के विकास के लिए रणनीतिक रूपरेखा तैयार करने के लिए अप्रैल 2022 में एक समर्पित एवीजीसी टास्क फोर्स का गठन किया गया था। एवीजीसी टास्क फोर्स ने दिसंबर 2022 में मंत्रालय को अपनी रिपोर्ट सौंपी, जिसमें मिशन-मोड दृष्टिकोण के रूप में एवीजीसी-एक्सआर क्षेत्र का समर्थन करने की सिफारिश की गई थी।

*****

भारत सरकार

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

लोक सभा

अतारांकित प्रश्न संख्या 4287

(दिनांक 26.03.2025 को उत्तर देने के लिए)

रोड टू गेम जैम

4287. डॉ. विनोद कुमार बिंदः

श्री प्रताप चंद्र षडङ्गीः

क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे किः

(क) सरकार द्वारा रोड टू गेम जैम जैसी पहलों के अनुरूप भारत में एवीजीसी-एक्सआर (ऑगमेंटेड रियलिटी/वर्चुअल रियलिटी और मेटावर्स सहित एनीमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग और कॉमिक्स) क्षेत्र के विकास में सहायता करने के लिए क्या कदम उठाए जा रहे हैं;

(ख) क्या सरकार ऐसी प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले युवा गेम डेवलपरों और स्टार्टअप्स को वित्तीय सहायता, कर प्रोत्साहन या अनुदान प्रदान करने पर विचार कर रही है और यदि हां, तो तत्संबंधी ब्यौरा क्या है; और

(ग) क्या भारत को गेमिंग और इमर्सिव प्रौद्योगिकियों के वैश्विक केन्द्र के रूप में बढ़ावा देने के लिए राष्ट्रीय स्तर की एवीजीसी-एक्सआर नीति शुरू करने की कोई योजना है और यदि हां, तो तत्संबंधी ब्यौरा क्या है?

उत्तर

सूचना और प्रसारण एवं संसदीय कार्य राज्य मंत्री

(डॉ. एल. मुरूगन)

(क): भारत को एवीजीसी (एनीमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग और कॉमिक्स) के लिए एक वैश्विक केंद्र बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम उठाते हुए, केंद्रीय मंत्रिमंडल ने मुंबई में

इंडियन इंस्टीटयूट ऑफ क्रिएटिव टेक्नोलॉजी (आईआईसीटी) की स्थापना को मंजूरी प्रदान की है।

आईआईसीटी को कंपनी अधिनियम, 2013 के तहत धारा 8 कंपनी के रूप में पंजीकृत किया गया है। मंत्रालय ने आईआईसीटी, मुंबई की स्थापना के लिए 391.15 करोड़ रुपये की मंजूरी प्रदान की है।

इसके अलावा, सूचना और प्रसारण मंत्रालय वर्ल्ड आडियो-विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समिट (वेव्स) 2025 का आयोजन कर रहा है, जो प्रसारण, डिजिटल मीडिया, एवीजीसी-एक्सआर और फिल्मों पर आधारित है। वेव्स, 2025, अपने पहले संस्करण में संपूर्ण वैश्विक मीडिया एवं मनोरंजन (एम एंड ई) क्षेत्र के अभिसरण के लिए एक अनूठा प्लेटफार्म है।

(ख): दि चैलेंज 'रोड टू गेम जैम', 'क्रिएट इन इंडिया चैलेंजेस (सीआईसी) - सीजन 1' के तहत चुनौतियों में से एक है, जिसे भारत सरकार द्वारा समर्थन दिया गया है। सीआईसी को वर्ल्ड आडियो-विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समिट (वेव्स) 2025 के अग्रगामी के रूप में लॉन्च किया गया है, जिसका ग्रैंड फिनाले 1 मई से 4 मई 2025 तक वेव्स 2025 के दौरान आयोजित किया जाएगा।

(ग): इस क्षेत्र के विकास के लिए रणनीतिक रूपरेखा तैयार करने के लिए अप्रैल 2022 में एक समर्पित एवीजीसी टास्क फोर्स का गठन किया गया था। एवीजीसी टास्क फोर्स ने दिसंबर 2022 में मंत्रालय को अपनी रिपोर्ट सौंपी, जिसमें मिशन-मोड दृष्टिकोण के रूप में एवीजीसी-एक्सआर क्षेत्र का समर्थन करने की सिफारिश की गई थी।

*****