भारत सरकार
संस्कृति मंत्रालय
लोक सभा
अतारांकित प्रश्न संख्या : 1457
उत्तर देने की तारीख : सोमवार, 9 फरवरी, 2026
20 माघ, 1947 (शक)

तमिलनाडु में सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्व के स्थलों का जीर्णोद्धार

1457. **श्री ईश्वरस्वामी के. :**

क्या **संस्कृति** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे किः

(क) क्या सरकार ने वर्ष 2024-25 के दौरान तमिलनाडु में ऐतिहासिक, कलात्मक और सांस्कृतिक महत्व के स्थलों के जीर्णोद्धार की योजना बनाई है;

(ख) यदि हां, तो अब तक जिन स्थलों का जीर्णोद्धार किया गया है उनका ब्यौरा क्या है; और

(ग) उन स्थलों का ब्यौरा क्या है जिनका जीर्णोद्धार किया जाना अभी बाकी है और उसके लिए समय-सीमा क्या है?

उत्तर
संस्कृति और पर्यटन मंत्री
(श्री गजेन्द्र सिंह शेखावत)

(क) से (ग): तमिलनाडु राज्य में भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण की देखरेख और अनुरक्षण के अर्न्तगत 412 केंद्रीय संरक्षित स्मारक/स्थल हैं। इन स्मारकों/स्थलों का संरक्षण और परिरक्षण किया जाना एक सतत् प्रक्रिया है और यह राष्ट्रीय संरक्षण नीति के अधीन, संरक्षण की आवश्यकता और संसाधनों की उपलब्धता के अनुसार किया जाता है। इन स्मारकों के संरक्षण की वर्तमान स्थिति का आकलन करने के लिए समय-समय पर भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के अधिकारियों द्वारा इन सभी स्मारकों/स्थलों का नियमित रूप से निरीक्षण किया जाता है और तद्नुसार संरक्षण, नवीकरण और अनुरक्षण से संबंधित कार्य किए जाते हैं। ये सभी स्मारक/स्थल भली-भांति परिरक्षित हैं। वर्ष 2024-25 में किए गए प्रमुख संरक्षण कार्यों का विवरण **अनुबंध-I** में दिया गया है।

अनुबंध-I

लोकसभा में दिनांक 09.02.2026 को उत्तरार्थ अतारांकित प्रश्न संख्या 1457 के भाग (क) से (ग) के उत्तर में संदर्भित अनुबंध

वर्ष 2024-25 के दौरान भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण,चेन्नई मंडल द्वारा किए गए संरक्षण कार्यों का ब्यौरा

क्रम संख्या	स्मारक का नाम	कार्य का ब्यौरा
1.	क्लाइव हाउस सेंट जॉर्ज फोर्ट, चेन्नई	क्लाइव भवन, मद्रास के पश्चिमी हिस्से (किचन रूम) में शतिग्रस्त/टूटी हुई से छत से पानी के रिसाव को रोकना और दीवार के खराब हिस्से को फिर से बनाने का प्रस्ताव
2.	चेन्नई में स्नोब्स एले का अंतिम घर	लॉस्ट हाऊस के मौजूदा गिरे हुए हिस्से को मज़बूत करना/बचाना।
3.	राजगिरी किला (गढ़ का जीर्णोद्धार), जिंजी	चेट्टीकुलम की तरफ दूसरे बुर्ज का उचित दस्तावेजीकरण पूरा होने के बाद इसे तोड़ना और बैक फिलिंग समेत 10 लेयर के लिए पत्थर की चिनाई को फिर से बनाने का काम पूरा हो गया है।
4.	जिंजी किले के लिए प्रमुख कार्य (सी) के अंतर्गत व्यापक संरक्षण परियोजना (चरण-I)	वेंकटरमण मंदिर के गोपुर का पलस्तर हटाने और कलश को फिर से सावधानी करने का काम पूरा हो गया है। गोपुर का पलस्तर अधिकांशतः पूरा हो गया है।
5.	जिंजी के वेंकटरमण मंदिर में मंडप का जीर्णोद्धार	गिरे हुए/खराब मंडपों (दो) की मरम्मत के लिए, थोड़ा-बहुत सामान खरीदा गया है।
6.	कमलाकन्निअम्मन मंदिर के पास पुराने पानी कि टंकी की सीढ़ियों का नवीनीकरण और इस मंडप के पलास्टर करना, राजगिरी किले, जिंजी पर पहाड़ी किले के बीच में पलस्तर करना।	सीढ़ीदार कुएं से कमलाकनिअम्मन मंदिर तक ईंटों का रास्ता बनाया गया।
7.	जिंजी में पहाड़ी की चोटी पर अन्न भंडार, मैगजीन, रंगनाथ मंदिर और बाल रंगनाथ मंदिर की सरचंनात्मक मरम्मत का कार्य	ईंट, जेली लाइम कंक्रीट का फर्श बनाना और दीवारों पर पलस्तर आदि करना
8.	जिंजी में छोटे और निचले किले, 2022-23	जिंजी किले के वेल्लोर गेट पर गिरे हुए किले की दीवार को ठीक करना और वनस्पतियों को हटाने के बाद पानी के रिसाव को ठीक करना

9.	सेंधमंगलम में अपथसहायेश्वर मंदिर की क्षतिग्रस्त/उभरी हुई दक्षिणी और पश्चिमी तरफ की बाहरी प्रकार की दीवार की मरम्मत-2023-24	दक्षिणी और पश्चिमी तरफ़ खराब/गिरी हुई प्रकार दीवार का मरम्मत।
10.	अलेवा तट मंदिर, मामल्लापुरम	मौजूदा शौचालय के उत्तरी हिस्से की तरफ छोटी चारदीवारी पर गिरी हुई/क्षतिग्रस्त एमएस ग्रिल फेंसिंग को फिर से बनाना। पत्थर के रास्ते के टूटे हिस्से को फिर से सावधानी करना।
11.	पहाड़ी किले, रायकोट्टई में सीढ़ियाँ और रास्ते उपलब्ध कराना-2022-23	छोटी फेंसिंग और ग्रिल, पहाड़ी किले की चोटी तक जाने के लिए रास्ता बनाना
12.	नरसिंह स्वामी और रंगनाथ स्वामी मंदिर, नामक्कल	मौजूदा रिसाव वाली छत के कंक्रीट को हटाना और रिसाव को रोकने के लिए नया चूना कंक्रीट डालना।
13.	पहाड़ी नामक्कल (बौनी दीवार के साथ एमएस फेंसिंग)	खराब मेरियन्स पर पलस्तर करना और स्मारक की सीमा पर छोटी फेंसिंग ग्रिल लगाना।
14.	चिन्नाकवंदनूर में पहाड़ी पर किला और मंदिर	प्रवेश क्षेत्र में पत्थर की पिचिंग और बुर्जों का पुनर्निर्माण
15.	किले के बचे हुए हिस्से में उस पर बनी इमारतों के साथ किले की दीवार का संरक्षण, अत्तूर	गिरी हुई किले की दीवार और बुर्जों की मरम्मत करना
16.	चिन्नाकवुंदनूर के किला परिसर में उसके जलाशय के साथ वरदराजपेरुमाल मंदिर	मंदिर के छत पर पानी के रिसाव को ऱोकना। टूटे हुए पत्थर के बीम, पत्थर की छत के स्लैब को बदलने और मंडप को पानी से बचाने का प्रस्ताव
17.	**वेल्लोर किले का ऊपरी प्राचीर और इसके आस-पास की संरचनाएँ**	पत्थर के मेरियन्स को लगाना, उभरी हुई रिटेनिंग दीवार को फिर से बनाना और आरआर पत्थर का प्रयोग करके इसकी पिचिंग करना।
18.	वेल्लोर किले में मौजूदा ग्रिल फेंसिंग का लेवल बढ़ाया जाने का कार्य	वेल्लोर किले के उत्तरी और पश्चिमी हिस्से में ग्रिल फेंसिंग को ऊंचा करना।
19.	जैन मंदिर, थिरुमलाई-एक वर्ष के लिए	पंचपरमेश्वर मंदिर से नेमिनाथर मंदिर तक की सीढ़ियों तक रास्ता बनाना ।

20.	शिव (एरुम्बेश्वरस्वामी) मंदिर, थिरुवेरुम्बूर	ईंट का काम, पलस्तर का काम, पलस्तर स्टूको का काम पूरा हुआ। मुख्य मंदिर की प्रवेश की सीढ़ी और उपर में प्रहार कोपिंग वॉल का पलस्तर हटाकर फिर से पलस्तर करना। छत से पानी के रिसाव को बंद करना, इसका भराव करना, लकड़ी के दरवाजों को रंगना, एमएस ग्रिल्स को रंगना।
21.	अम्मनकुरिची में पूरा शिव मंदिर और सामने के मंडपम में शिलालेख वाला पत्थर	क्षतिग्रस्त अपक्षय सामग्री को सावधानी से खोलना और हटाना, ईंट जेली, कंक्रीट प्रदान करके इसे जल-रोधी बनाना, ऊपर से पलस्तर करना, स्मारक के चारों ओर जमा मलबे/मिट्टी को हटाना जिसमें स्मारक से दूर मलबे का निपटान शामिल है, मुख्य मंदिर के विमान में पलस्तर की आकृतियों के टूटे/घिसे हुए पैनल को आवश्यक बंधन सामग्री के साथ सावधानी करना और मजबूत बनाना और सतह को खत्म करना, गुड़ और गैलनट आदि के साथ रंग सामग्री का उपयोग करके विमान की सतह पर चूना का लेप लगाना/टोनिंग पूरा करना।
22.	शैलकृत विष्णु मंदिर (सत्यमूर्ति मंदिर), तिरुमयम	खराब वेदरिंग सामग्री को सावधानी से खोलना और हटाना, ईंट जेली कंक्रीट लगाकर पानी के रिसाव को कम करना और ऊपर 1:1:1 चूना मोर्टार से पलस्तर करना, विमान की सतह पर दो कोट में लाइम पिनिंग/टोनिंग करना, की-कप लगाकर मंदिर के दरवाज़े को सावधानी करना, विमान में पलस्तर के टूटे/घिसे हुए पैनल को ज़रूरी बाइंडिंग मटीरियल से सावधानी करना और मज़बूत बनाना और इसके सतह को फिनिश करना।
23.	शैलकृत शिव मंदिर (सत्यगिरीश्वर मंदिर), तिरुमयम	खराब वेदरिंग सामग्री को सावधानी से खोलना और हटाना, ब्रिक जेली कंक्रीट लगाकर पानी के रिसाव को कम करना, स्मारक के चारों ओर जमा मलबे/मिट्टी को हटाना, मुख्य मंदिर के विमान में पलस्तर की आकृतियों के टूटे/घिसे हुए पैनल को ज़रूरी बाइंडिंग सामग्री से सावधानी करना और मज़बूत बनाना, पुरानी सतह को अच्छी तरह साफ़ करने के बाद विमान की सतह पर दो कोट करके चूना की पिनिंग/टोनिंग करना ।

*****