urge upon the Union Government to consider affiliating this College with the Indian Council of Agricultural Research or any other agricultural university. I would also request the Government to take immediate steps for completion of the new site and its approach road. The people of Nagaland are throbbing with a new life, they are seeing new horizons. Hence, there is need to understand the need for agricultural development in Nagaland.

In the interest of proper development of agriculture in Nagaland and the other North Eastern areas of the country, it is necessary that the Central Government may look into the affairs of this College and also extend financial assistance in order to improve and promote the training of agricultural scientists so that Nagaland and the adjoining areas, served by this College, are properly developed and agriculture is placed on a sound footing.

14.46 hrs.

*DEMANDS FOR GRANDS, 1981-82 —*Contd.*

Ministry of Information and Broadcasting

MR. DEPUTY-SPEAKER: Now, item 10—Discussion and Voting on the Demands for Grants under the control of the Ministry of Information and Broadcasting.

The House will now take up discussion and voting on Demand Nos. 61 to 63 relating to the Ministry of Information and Broadcasting, for which six hours have been allotted.

Hon. Members whose Cut Motions to the Demands for Grants have been circulated may, if they desire to move their Cut Motions, send slips to the Table within 15 minutes indicating the serial numbers of the Cut Motions they would like to move.

A list showing the serial numbers of Cut Motions to be moved will be put up on the Notice Board shortly. In case any Member finds any discrepancy in the list, he may kindly bring it to the notice of the officer at the Table without delay.

Motion moved:

"That the respective sums not exceeding the amounts on Revenue Account and Capital Account shown in the fourth Column of the Order Paper be granted to the President out of the Consolidated Fund of India to complete the sums necessary to defray the charges that will come in course of payment during the year ending the 31st day of March, 1982, in respect of the heads of demands entered in the second column thereof against Demand Nos. 61 to 63 relating to the Ministry of Information and Broadcasting."

*Moved with the recommendations of the President.

Demands for Grants, 1981-82 in respect of Ministry of Information and Broadcasting submitted to the vote of Lok Sabha

No. of Demand	Name of Demand	Amount of Demand for Grant on account voted by the House on 31-3-1981		Amount of Demand for Grant submitted to the vote of the House	
1	2	3		4	
		Revenue	Capital	Revenue	Capital
	MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
61.	Ministry of Information and Broadcasting . .	16,87,000	..	84,35,000	..
62.	Information and Publicity .	4,26,29,000	24,70,000	21,31,16,000	1,23,51,000
63.	Broadcasting . . .	14,47,07,000	5,69,75,000	72,35,33,000	28,48,73,000

MR. DEPUTY SPEAKER: Prof. Rup Chand Pal, your party has been allotted 22 minutes.

PROF. RUP CHAND PAL (Hooghly): Mr. Deputy-Speaker, Sir, the first thing that I would like to take up is the performance of the All India Radio, Akashwani, and the Doordarshan. I do not know whether you are aware that these days the people of the country have started describing the All India Radio as 'All Indira Radio' and the Doordarshan as 'Devidarshan'. The All India Radio and the T.V. have miserably failed in serving the domocratic interests of the people. They are being used in a very discriminatory manner to fulfil the narrow partisan interests of the ruling Party. There are many instances. Even if we analyse the coverage of the Parliamentary proceedings, we will come to the conclusion that very scant respect is paid to Opposition viewpoints. Some Opposition leader very recently came out with an analysis of the time devoted to different Parties, the ruling Party and the Opposition, and he has shown—and it has not been contested— that more than 20 per cent of the time is devoted to the Prime Minister. We have no objection to that—the Prime Minister projecting the national viewpoints, the development and government policies; these should be covered. But there is a very delicate dividing line between Mrs. Indira Gandhi as the Party President and Mrs. Gandhi as the Prime Minister, and that delicate division is not attended to, not taken care of. We have seen that only 5 per cent or even less than that of the time is given to the Opposition. There are to-day in India a few non-Congress (I) Governments. You know less than 2 per cent of the time is given to the State Governments, the non-Congress (I) Governments and the Oppsition Parties. Not only that, the Government are utilising both the All India Radio and the Television with their complete control over them. A few days back, in one symposium, the hon. Deputy Minister described All India Radio as not more than a Government Department. It is not more than a Government Department. After 33 years we have to listen to that. We have heard that in this very House on so many occasions. There were discussions and demands for autonomy of the All India Radio and later on, the TV. We remember

and recollect that once Pandit Nehru was asked and he made a candid point that these two media—at that time there was only All India Radio should be on the BBC model but he said that they had difficulties to allow that sort of autonomy at that time. Later on the Chanda Committee was set up and we all know its recommendations. They were never put into effect. Then came the Verghese Committee. We are sorry to say that even the Janata people who promised so much could give only very little. It gave something—that after the ruling Party speaks, after the ruling Party leaders speak, then the Opposition viewpoints will also be propagated and it will be allowed during the elections. And all these things came. But before they could honour their own pledge, their Government fell. We know all these things. During all these 33 years, for 30 years there were Congress rulers and now after 30 years we hear from the Deputy Minister that All India Radio is nothing more than a Government department.

Now if the monopoly control of the Government continues to be there, what are we seeing? It has started losing credibility completely and we cannot accuse them if people have started describing it as 'All Indira Radio'.

I would only refer to 2 or 3 examples as I have not got enough time. On the 24th of January the Chief Minister of a particular State, the Chief Minister of Kerala wanted to make a speech. He wanted to use the AIR Station in his State. But what was the treatment meted out to him? You know all that. Several arguments were put forward to cover that up—technical fault, mismanaging by some officer, that disciplinary action will be taken if there was any fault on the part of any officer, etc. Sir, it is not that simple. This is a deliberate and calculated approach of the Government to curb the voice of dissension. So it has blacked out the Opposition viewpoint, to black out the achievements of the non-Congress (I) Governments, particularly the Left-front and Left and Democratic Front governments. Even if at any time by accident some opinion or some view point of any Opposition leader was put on the air or it came on the TV, what do you find? It comes out of context. It comes in a completely distorted manner. It does not carry anything of what he means to say to the people. It has been admitted by some big officers in some meeting that that has been done, the Opposition viewpoint completely distorted and suppressed. On the other hand, I can give you 2 or 3 examples. I am not happy to refer to that because our own colleague, Shri Sanjay Gandhi, is dead. But still when Shri V. V. Giri, the former President of India had passed away and Shri Sanjay Gandhi, a colleague of ours—we are sorry that we have lost him—also passed away at that time, what was the amount of coverage the former President of India was given? At one stage the people of India were amazed to see that the whole time was taken to cover Shri Sanjay Gandhi. We have no objection to that. Yes, that incident should be referred to but it should be given coverage not at the cost of...

श्री एम. एम. ए. मलिक खां (एटा) : डिप्टी स्पीकर साहब, बड़े दुख की बात है कि जो इन्सान आज हमारे बीच में नहीं है हमारे दोस्त उसको रेफर कर रहे हैं। एक ह्यूमन कंसीडरेशन है कि हमको भूल जाना चाहिए। लेकिन बड़े दुख की बात है कि कम से कम बोलते वक्त कुछ तो इन्सानियत और भलमनसाहत का तकाजा रखिए। बहुत कुछ है कहने के लिये। क्या है यह ? . . . **(व्यवधान)**

MR. DEPUTY-SPEAKER: Mr. Pal, please do not raise any centimental issues.

श्री एम. एम. ए. मलिक खां : जो आदमी हमारे बीच में नहीं है, कुछ तो भलमनसाहत होनी चाहिये, इन्सानियत का तकाजा है।

PROF. RUP CHAND PAL: Sir, one kisan mela took place on the opening day of the present Budget Session and what did the people see! It was given advance publicity but in the case of the Opposition view point on that event is not covered. This is the situation.

MR. DEPUTY-SPEAKER: For your information I may state that Shri Zail Singh went in a special flight on behalf of the Government of India to honour Mr. Giri. I also went along with him. Prof. Madhu Dandavate also went. They gave that much of respect to Mr. Giri.

PROF. MADHU DANDAVATE: That is a different air. We went by plane.

PROF. RUP CHAND PAL: Sir, my point is that it is completely a Government stronghold. It is being used for partisan purposes. It is biased and discriminatory. The time has now come for all of us to seriously think that even at this late stage if we do not give serious consideration to this question of autonomy then these two powerful media will very soon lose their credibility completely in our country.

Sir, as regards the demands of the employees on several occasions the question has come up and promises have been made but still the employees' demands have not been met. I would request the hon. Minister who is a very enthusiastic and who is very much...

MR. DEPUTY SPEAKER: He is pro-labour also.

PROF. RUP CHAND PAL: Although sometimes his energy and enthusiasm is for a particular colour and colour TV, he is full of energy. I like him very much. I would request him to look to the interests of the employees, namely, engineers and others.

Sir, AIR and Doordarshan should devote more time to the interests of the weaker sections to make people fully aware of the social evils like dowry and sati system and to propagate progressive ideas.

15 hrs.

I request the hon. Minister to see that the demands of the backward regions of the country, particularly those of the North-Eastern Regions, who have a sense of deprivation, are met as early as possible, with both extension and upgradation of the stations which are there.

Next I come to a few demands of West Bengal. We are happy that the demands for Asansol and Murshidabad relay centres have been met. But we are very sorry that the demand for Midnapore relay centre has not been met. We do hope that the case of Midnapore will also be considered sympathetically and the needful done as early as possible.

Here there is one point which I would like to stress. The other day the Hon. Minister stated that Rs. 27.52 lakhs has already been spent on Asansol Relay Centre. But here I have got a local newspaper which says that the District Administration is not at all aware of any such thing; they are not aware of any land acquisition steps being undertaken; and so on and so forth. In the light of this statement, I would like the hon. Minister to clarify the matter when he replies to the debate.

Then we come to the question of Films. We in West Bengal are very much hurt on a very relevant question. We framed the Draft Film Bill. Yesterday the Deputy Minister made a categorical statement in the other House stating that the Ministry of Law has said that it is unconstitutional, it is violative of fundamental rights and so on. You know that the Film Industry in West Bengal is suffering very much. We are not against any particular language or any other particular region. We are a people with great catholicity in outlook. The growth of the film industry in West Bengal is in the interest of our Indian culture. It is in the interest of these employees; it is in the interest of the film industry as a whole. Sir, we are hearing distorted statements to the effect that Tagore's writings have been done away with at the primary stage of Education. It is not so. The other day the

Prime Minister made a statement about it. The Left Front Government in West Bengal is publishing 'The Collected Works of Tagore' as a cheap edition for the benefit of our people. We are honouring all our great cultures of India. We want compulsory screening of Bengali films for 12 weeks in a year. The other day, in the State Information Ministers' Conference, the hon. Information and Broadcasting Minister was full of praise for the draft Film Bill, but ultimately, do you know what has happened? The Information Minister praised that Bill, he said, he was very much interested in that Bill and so on. This Bill passed through other Departments, other Ministries, the Home Ministry etc. and then it came to the Law Ministry and the Law Ministry said, it is unconstitutional; it is violetive of fundamental rights and so on and so forth. Sir, the hon. Minister is himself a lawyer. The other day he praised this Bill saying, it is a model, it is having a great ideal and so on. Now we find that the Law Ministry is coming in the way. So my question is, how are you going to face this situation?

Nw I come to Film Censorship. I have got a few words to say on this subject of Film Censership. The Minister stated on several occasions that there are certain guidelines in this respect. But, we are not very clear what those guidelines are. Sir, what we find is this: What cannot be passed in one region of the country, gets passed in some other region of the country. The hon. Minister had agreed that there were certain loopholes in the Cinematograph Act of 1952 and the Government were coming with a new proposal in the form of a Bill. About the Bill, etc., we all know. But what is our experience? Taking advantage of the Cinematograph Act, taking advantage of the absence of concrete guidelines, blue films in certain regions are rampant and they are occupying the markets. By screening the blue flms in those regions, they are minting money. I am not referring to those regions at the moment. On several occasions, I requested the hon. Minister to see to it so that such obscene films are completely removed from the Market. At the 8th Film Festival, the hon. Minister had assured us that he would take certain steps to see that certain art films which are of great interest to the people and also the low budget films would be given proper attention. The hon. Minister had assured that he would come forward with certain concrete proposals.

Sir, the West Bengal Government is now facing a typical problem. It is facing some serious problem, that is, the problem of small and medium newspapers. The bank is prepared to advance money for the establishment of a printing press for printing books only. But they would not advance money to them if they want to publish newspapers. The hon. Minister has very recently said about the advertisement policy in the small and medium newspapers. He said that they would be given their due share. That announcement was made in the middle of 1980. But still it is not being implemented. Sir, it is known to all of us that there is blackmarketing going on in the newsprint market in the country. This nefarious activity should be stopped immediately. Now, take the big newspapers. We have not yet been able to diffuse ownership of these big newspapers. It is still there. Today even after the allocation policy in regard to the advertisements, the small and medium newspapers are deprived of the advertisements given through the D.A.V.P. They have not been getting their newsprint quota.

Sir, you know that the Government has come out with a policy announcement with regard to the monopoly in the newspaper business. The monopoly strangle hold over the press by big businessmen is so much that today the big newspaper magnates like the Times of India are trying to divide their units. One of their units is at Bombay, another at Delhi and still another at some other places. They are divided in such a way that it would go against the employees. It is done for the purpose of deploying the employees and depriving of them the normal benefits. Sir, tfter the Palekar award, we see

(Prof. Rup Chand Pal).

that in certain big organisations, the part-time journalists are being sacked. Instead of getting benefits, they have been deprived of what they were getting earlier.

About the news advertisements ratio, on so many occasions the question came up before the House. In West Bengal, there is one newspaper, the name of which I do not want to refer to, in which you will find that less than 20 per cent news and sometimes more than 80 per cent advertisements are published. They are very much against us and are taking up the cause of the ruling party, of course, but the Government must ensure that they maintain the desired ratio of 60 per cent news and 40 per cent advertisement. This is a thing to be discussed and concretely finalised. If there is any obstacle to that, that should be removed.

Now, I would like to make a few other points. Earlier it was discussed that A.I.R. should have one correspondent in every district, but till now in many districts, we do not have the AIR correspondents. In order that the news from all the rural areas including those pertaining to the backward section are collected correctly, there should be an AIR correspondent in every district.

Further, it was promised earlier that there would be advisory committees for each AIR station. It has not been done as yet. We do not know what the difficulty is. I would like the hon. Minister to come out with a statement indicating the difficulties, if any.

I am not taking up the question of attack on journalists as such because of paucity of time, but this is a question which has not to be taken lightly. In India, today the freedom of the press is seriously at stake. On the one hand, the Government is imposing press censorship in disguise, on the other hand, though the hon. Minister would scoff at it and refute this as strongly as possible, yet there are certain instances where it was seen that there is press censorship. On the top of it, people belonging to the ruling party are attacking the journalists. Very recently, in Orissa on two occasions serious incidents of attack on journalists took place. It is not only physical attack, but sometimes the journalists are attacked in other ways, sometimes their independence is being attacked: there is inducement and things like that. We would request the hon. Minister to see that the freedom of the press is upheld. The people of India had the experience of the emergency days and now sometimes we hear the footsteps of authoritarianism here and there. We all know that during the emergency days, there was press censership, there was censorship in AIR and television coverage.

PROF. MADHU DANDAVATE (Rajapur): About the parliamentary proceedings also.

PROF. RUP CHAND PAL: Yes, these were either not covered, or were covered in a distorted way sometimes.

MR. DEPUTY-SPEAKER: And because of emergency, prof. Madhu Dandavate came to power.

PROF. MADHU DANDAVATE: Are you recommending emergency again so that we come to power.... (*interruptions*).

PROF. RUP CHAND PAL: If you try to deprive the people of their just and democratic rights, curb freedom of the press, if you strengthen your stranglehold on the massmedia, then the people will throw away your control to enjoy freedom and earn their new order where they have their freedom.

श्री गिरधारी लाल डोगरा (जम्मू): उपाध्यक्ष महोदय, मैं मशकूर हूं कि आप ने मुझे मौका बख्शा कि यहां जो डिमांड्स पेश हैं उन की ताईद में खड़े हो कर चन्द बातें कह सकूं। जहां तक हमारे इन्फार्मेशन एंड ब्राडकास्टिंग मिनिस्टर का ताल्लुक है उन्होंने पिछले दिनों में बहुत से काबिले फख्र इकदाम उठाए हैं, बहुत सी अच्छी बातें की हैं, उन के लिए मैं उन को मुबारकबाद

देता हूं । फाजिल दोस्त जो अभी बोल रहे थे उन्होंने थोड़ा सा जिक्र किया स्माल एंड मीडियम न्यूजपेपर्स का । उन के लिए जो कुछ पहले कभी नहीं हुआ था वह हमारे मिनिस्टर साहब ने किया । उन्होंने उन को वही एडवर्टाइजमेंट्स के रेट दिए जो बड़े बड़े अखबारों को मिलते थे जिन का कि गलबा बैठा हुआ था । मैं समझता हूं कि अगर स्माल एंड मीडियम और लेंग्वेज न्यूज-पेपर्स जो हैं उनको मदद हो सके तो जो प्रेस की मोनोपली है वह उसी से टूट सकती है। बहुत से अखबारात फाइनेंशली साउन्ड नहीं होंगे, उनके पास इतने साधन नहीं होंगे कि वे दुनिया के मतालबात को सामने रख सकें, अवाम की बातें को सामने ला सकें और ज्यादा से ज्यादा बातें अवाम तक पहुंचा सकें इसके लिए स्माल एंड मीडियम न्यूज पेपर्स को जिस तरह से मदद की गई है वह एक सही कदम है और वह आज से पहले कभी उठाया नहीं गया था ।

आप यह इलजाम लगाते हैं कि आल इंडिया रेडियो और टी वी हमारी पार्टी के प्रोग्राम्स को चलाते हैं लेकिन ऐसा कहां होता है ? क्या आप यह चाहते हैं कि जब तक आप पावर में रहे तब तक आपके गुण गाए जाते रहे, अब भी जब आप पावर में नहीं हैं आपके ही गुण गाए जायें ? यह कैसे हो सकता है ? आप ने जिन लोगों को वहां पर दाखिल कर दिया है, क्या आप चाहते हैं कि उनको छुट्टी दे दी जाए कि वे जैसा भी चाहें वैसा करें ? ऐसा नहीं हो सकता है । मैं यहां पर जम्मू कश्मीर को बात करना चाहता हूं जहां पर नान कांग्रेस (आई) गवर्नमेन्ट है । वहां पर उन्हीं की न्यूज दी जाती है । हमारे रेल मंत्री जी वहां पर गए थे लेकिन उनकी न्यूज नहीं दी गई । फिर भी भी आप कहते हैं कि हमारी पार्टी के प्रोग्राम दिए जाते हैं । रेडियो और टी वी पर इतनी कांस्ट्रक्टिव बातें कहने को रहती हैं कि पार्टी प्रोग्राम का प्रचार करने का सवाल ही नहीं उठता है । वहां पर कोई पोलिटिकल प्रोग्राम न तो आपके करने हैं और न ही अपने करने हैं क्योंकि वहां पर करने के लिए और बहुत सारी बातें हैं । तमाम सोशल और प्रोडक्शन की बातें हैं, तमाम एग्रीकल्चर टैक्नीक्स हैं जिनको बढ़ावा देने की जरूरत है । हां, अगर आपकी कोई खबर होती है तो वह न्यूज बुलेटिन्स में जरूर आती है—यह आप न्यूज बुलेटिन्स को उठाकर देख सकते हैं । आप कहते हैं कि इन्दिरा जी की न्यूज आती है लेकिन जब वे इस देश की प्रधान मंत्री हैं और वे इस मुल्क के लिए काम करती हैं या जो और मिनिस्टर्स हैं, वे जो काम करते हैं क्या उनको न्यूज में नहीं दिया जायेगा ? जरूर दिया जायेगा । आप हमारी न्यूज बुलेटिन्स को और अखबारों को उठाकर देख लें, अगर उनमें कोई फर्क हो तो बतलायें ।

आपने न्यूज प्रिंट की बात कही है । न्यूज प्रिंट मोहैया किया जा रहा है । स्माल एण्ड मीडियम न्यूज पेपर्स के लिए न्यूज प्रिंट पर ड्यूटी कम करने के लिए फाइनेन्स मिनिस्ट्री को मूव किया गया है । यह सहूलियतें हैं जो फराहम कराई जा रही है। इसी तरह से और भी कांस्ट्रक्टिव काम करने की कोशिश की गई है । रिआरगेनाइज के प्रेस कमीशन को रीआरगेनाइज किया गया है जिसके टर्म्स आफ रेफ्रेन्स में राईट आफ प्राइवेसी रखा गया है जिससे प्रेस की ब्लैक-मेलिगं रुक जायगी । रेडियो और टी.वी. के एक्सपैंशन को बढ़ावा दिया जा रहा है । कमजोर वर्गों और देहाती भारत को प्रोग्राम्स में कवर किया जा रहा है लेकिन इन बातों की तरफ अपोजीशन का कोई ध्यान नहीं जाता है । आप कहते हैं कि आपके प्रोग्राम नहीं किए जाते । हम तो उन बातों को ही जिनका मैंने जिक्र किया सामने रखेंगे और काम करेंगे भले ही जनता हमें उठाकर बाहर फेंक दे ।

इसी तरह से इस मीडिया में प्रोफेशनलाईजेशन को बढ़ावा दिया गया है । फिल्म सेंसर बोर्ड में पहली दफा एक फिल्म प्रोड्यूसर को प्रधान बनाया गया है । नेशनल फिल्म्स डेवलपमेन्ट कार्पोरेशन का चेयरमैन एक फिल्म प्रोड्यूसर को बनाया गया है । बच्चों के लिए जो फिल्म सोसायटी है उसका चेयर-मैन एक एक्सपर्ट बनाया गया है । आखिर इससे ज्यादा और क्या किया जा सकता है ? फिल्म एण्ड टी बी इंस्टीट्यूट, पूना का चेयर मैन भी एक एक्सपर्ट बनाया गया है । फिल्म

[श्री गिरधारी लाल डोगरा]

प्रोड्यूस करने में स्क्रिप्ट राइटिंग के लिए एक फिल्म एक्सपर्ट को एडिशनल डायरेक्टर जनरल बनाया गया है। हर जगह एक्सपर्ट रखे जा रहे हैं, इससे बेहतर बात और क्या हो सकती है? लेकिन एक बात भी आपकी जबान से नहीं निकली। इसको मैलिशियस क्रिटीसिजम कहते हैं अण्डर ला। इसको अनफेयर क्रिटिसिज्म कहते हैं आर्डिनरी-पारलास में इसका हमारे पास कोई इलाज नहीं है। आपको हक है आप कर सकते हैं। संजय गांधी की बदकिस्मती से डैथ हुई है, अनफार्चूनेट घटना थी सारा हिन्दुस्तान हिल गया, हिन्दुस्तान का बेश्तर हिस्सा दिल्ली में आ गया, अगर इस न्यूज को न्यूज डायरेक्टर ने कवर किया तो यह उसकी जजमेंट थी। इस से कौन सा आसमान टूट पड़ा।

MR. DEPUTY-SPEAKER: Don't mention him.

श्री गिरधारी लाल डोगरा : जब गिरी साहब की डैथ हुई थी तो उसको भी तो कवर किया गया। इसलिए मैं यह कहता हूं कि यह बैड टेस्ट है। बहुत सी और भी कंस्ट्रक्टिव बातें हैं। जैसे एजुकेशनल प्रोग्राम्स हैं, जो कि सोशियल इवील्स हैं उनकी और भी तवज्जह देने की जरूरत है। कल्चरल प्रोग्राम्स हैं, म्यूजिक, डांसेस, ड्रामा और स्क्रीनिंग आदि हैं, कोई आदमी इन्कार नहीं कर सकता है कि जब से रेडियो और टेलीविजन के प्रोग्राम चले हैं, इसके अन्दर जान पड़ गई है। हमारे रेडियो आर्टिस्ट जो किसी सोसायटी में छोटी किसम के लोग समझे जाते थे, बेकार समझे जाते थे, उनकी इज्जत हो गई है। इस तरह से उनको बढ़ावा मिला है। इसलिए इस बात की तरफ और भी तवज्जह देने की जरूरत है।

हमारे और भी बहुत से डवेलपमेंट प्रोग्राम्स हैं, जैसे एग्रीकल्चर है, स्माल-स्केल इन्डस्ट्रीज है छोटे हैंडीं-क्राफ्टस है, उनके सिलसिले में हमारा रेडियो और भी काफी काम कर सकता है। कुछ कर भी रहा है, मेरे स्टेट में तो कुछ हो भी रहा है, उसकी तरफ और भी तवज्जह देने की जरूरत है। अनएम्प्लायमेंट प्रोग्राम के सिलसिले में काम करना चाहिए। सैल्फ-एम्प्लायमेंट प्रोग्राम चलाने के बारे में रेडियो काफी काम दे सकता है। टेलीवीजन बहुत प्रचार भी कर सकता है, जो कि उसको करना चाहिए।

सबसे बड़ी बात मैं मिनिस्टर साहब और डिप्टी मिनिस्टर साहिबा से कहना चाहता हूं कि टेलीविजन से ज्यादा रेडियो हमारे देश के गरीब अनपढ़ आदमी का एक साधन है, जो उसको बराबर रखता है, नई टैक्नीक के बारे में, दुनिया के बारे में। इसीलिए आपको चाहिए कि ज्यादा स्टेशन एक्सटैंड करें। रिलेइंग स्टेशन ही नहीं प्रोड्यूसिंग स्टेशन भी खोलने चाहिए। जो जबान जिस इलाके में बोली जाती है, उसी जबान में प्रोग्राम चलना चाहिए, ताकि उस इलाके के अनपढ़ लोग फायदा उठा सकें। एग्रीकल्चर डवेलपमेंट और दूसरी डवेलपमेंट की जानकारी ले सकें। पानी का आजकल नजायज इस्तेमाल होता है, ठीक इस्तेमाल नहीं होता है बेस्टेज ज्यादा होती है। उसके सही इस्तेमाल के लिए रेडियो से प्रचार किया जा सकता है।

लोकेशन आफ रेडियो स्टेशन के बारे में मैं अभी सुन रहा था। हरियाणा में रेडियो नहीं है। हरियाणा में कालका से लेकर पलवल तक शायद दिल्ली ही सैन्टर प्लेस है, स्टेशन कहीं भी हो मगर हरयाणवी में प्रोग्राम होने जरूरी हैं। उन्हीं की जबान के रेडियो आर्टिस्ट आने चाहिए और उन की ही जबान में प्रोग्राम होने चाहिए, ताकि वहां के लोग इस का फायदा उठा सकें।

इसी तरह से मैं कुछ और बातें भी कहना चहता हूं। इसमें एन्टी-इरोजन है और फ्रारैस्टरी प्रोग्राम हमारे रेडियो के जरिए और टेलीविजन के जरिए होने चाहिए, इसकी तरफ ज्यादा ध्यान देने की जरूरत है। दूसरी बड़ी बात मैं यह कहना चाहता हूं कि यह गांधी जी का देश है, पंडित नेहरू का देश है, इसलिए पंडित जी और गांधी जी की फिलास्फी को आगे ले जाने के लिए काम करना लाजमी है इसी सदन में आज डिस्कशन हुआ कि

पाकिस्तान को आर्म दिए जा रहे हैं और पाकिस्तान न्यूक्लियर बाम्ब ब्लास्ट करने जा रहा है। ये सब बातें कैसे रुक सकती हैं? उसका केवल एक ही इलाज है और वह इलाज यह है कि पाकिस्तान पैदा हुआ हेट्रेड से और हम हेट्रेड के खिलाफ हैं, हम मोहब्बत से काम करना चाहते हैं, प्यार से माहोल बदलना चाहते हैं। गांधी जी उस वक्त पाकिस्तान गए थे, जब वैस्ट पाकिस्तान ईस्ट पाकिस्तान था, उस सिलसिले में उन्होंने अपना आदर्श रखा, उस आदर्श का प्रचार करना चाहिए। न्यूक्लियर वैपन्स का इलाज काउन्टर वैपन्स नहीं है, उसके विरोध के लिए हमें लोगों को तैयार करना है, भारत में भी और पाकिस्तान में भी। इस फिलास्फी को अगर हम ने वहां पहुंचाना है तो हमारा आल इण्डिया रेडियो और टेलिविजन इस में बड़ा काम कर सकते हैं। इस के लिये हमें अपने बार्डर्ज के रेडियो स्टेशन्ज को, चाहे राजस्थान के हों, गुजरात के हों, पंजाब के हों या जम्मू के हों, उन का इस्तेमाल करना चाहिये। वहां के लोग हमारी बातों को बड़े ध्यान से सुनते हैं और जहां तक मेरी इन्फर्मेशन है वे आप के रेडियो को ज्यादा सुनते हैं। खास कर हमारी उर्दू सर्विस का बहुत बड़ा इम्पैक्ट है, जो जुबानें हमारे यहां बोली जाती हैं, वे ही हमारे पड़ोस में बोली जाती हैं। इस लिये उन जुबानों में अगर हम अपनी सर्विस को अच्छी तरह से पेश करें तो उस का बहुत अच्छा असर पड़ता है।

आप को याद होगा, हमारे टेलीविजन पर ''पाकीजा'' फिल्म ने वहां हलचल मचा दी थी, उस की वहां बहुत सी कापियां बनीं, लेकिन उस वक्त हम उस का फायदा नहीं उठा सके। हमें अपनी सर्विसिज में मुहब्बत और प्यार का दरस देना चाहिए और यह बात याद दिलानी चाहिये कि हम एक हैं, एक रहेंगे और एक रहने से ही हमारा भला हो सकता है।

एक बात मैं यह अर्ज करना चाहता हूं कि आप जालन्धर के टेलीविजन सेन्टर को री-आरिएन्ट करें और जम्मू में रिलेइंग-कम-प्रोडक्शन स्टेशन बनायें। मैं ऐसा महसूस करता हूं कि जम्मू को भी प्रोड्यूसिंग सैन्टर बनाना चाहिये, क्योंकि जालन्धर उस को पूरी तरह से फीड नहीं कर सकता, क्योंकि वहां की जुबान जरा अलग है पार पाकिस्तान में भी यही हाल है। जो इलाका जम्मू से फीड होगा वह जालन्धर से नहीं हो सकता। पून्छ और राजौरी में ''पटवारी'' या पहाड़ी जुबान बोली जाती है उस को पाकिस्तान के लोग भी बड़ी तादाद में बोलते हैं, जो जंगजू लोग हैं और वहां बार्डर के आसपास बसते हैं वे उस जुबान को बोलते और समझते हैं। इस लिये उस जुबान में ब्राडकास्ट करना जरूरी है। इस का यह मतलब नहीं है कि हम उन पर छा जाना चाहते हैं या उन की कल्चर पर हमला करना चाहते हैं। यह किसी भी तरह के हमले की बात नहीं है और हम ने इस बात को बार बार साफ कर दिया है। हम अपने आदर्शों से नहीं हटेंगे, उनको अपना भाई समझते हैं। हमें प्रेम और अमन का माहौल पैदा करना होगा--रक्षा के काम को डिफेन्स मिनिस्टरी और दूसरी मिनिस्ट्रीज तो कर ही सकती हैं, लेकिन आप की मिनिस्ट्री उन से भी ज्यादा अच्छा काम कर सकती है।

इस लिये मैं आप से इस्तदुआ करता हूं कि जो बात मैंने अर्ज की है--जैसे जालन्धर का रेडियो और टेलीविजन, जम्मू का रेडियो और टेलीविजन पर आप को ध्यान देना चाहिए। जम्मू के लिये आप ने सिर्फ 44 लाख रुपया रखा है, इस से कुछ नहीं बनेगा। वहां पर सरकारी जगह आपको मिल जायगी उस में अपने स्टेशन खोलिये और वहां जो जुबान बोली जाती है, जिसको पाकिस्तान में भी समझा जाता है उन जुबानों में प्रोग्राम्ज को ब्राडकास्ट कीजिये। यह काम जालन्धर से नहीं हो सकेगा। काश्मीर का रेडियो और टेलीविजन है--वह काश्मीर वैली के लिये ही काफी है, काश्मीरी बोलने वाले पाकिस्तान में बहुत कम हैं, काश्मीर रेडियो और टेलीविजन से हमारा मतलब भी हल नहीं होगा। इस लिए जो सुझाव मैंने रखे हैं उन के लिये अगर आप को प्लानिंग कमीशन से भी झगड़ा करना पड़े तो करना चाहिये। अगर इस सब कन्टिनेन्ट में हम को शांति लानी है तो दूसरे विभागों को भी काम करना ही होगा, लेकिन आप का डिपार्टमेंट इस में बहुत काम कर सकता

[श्री गिरधारी लाल डोगरा]

है। इस के लिये हमें माहौल पैदा करना है जिस के लिए हमें वे प्रोग्राम्ज प्रोड्यूज करने चाहिये जिन से वे लोग प्रभावित हो सकें।

आप के बहुत से आर्टिस्ट्स स्टेगनेशन प्वाइन्ट्स पर पड़े हुए हैं—उनके लिए न पेन्शन है और न प्रमोशन है। अगर इस सिलसिले में आप जोश से करें तो उनके अन्दर जान पैदा हो सकती है और वे लोग अच्छी तरह से काम करेंगे। एक वेलफेयर स्टेट में ऐसा नहीं होता है कि अच्छे वक्त में तो किसी आदमी को इस्तेमाल किया जाये और जब बुढ़ापा आये तो उसे परमात्मा के सहारे छोड़ दिया जाये। आज के जमाने में तो बेटा बाप को नहीं पाल सकता, मां को नहीं पाल सकता, तो उन को कौन पालेगा। उनको कुछ-न-कुछ देना चाहिये, पेंसन देनी चाहिये, प्रमोशन देनी चाहिये जिस से काम में उन की दिलचस्पी बढ़े। इस की डिटेल्ज क्या हों, उस को आप वर्क-आउट करें। मैं आप से फिर कहना चाहता हूं—ये आप के नेशनल एसेट्स हैं इन का सही इस्तेमाल कीजिये। अपने स्टेशन्ज को एक्सपैंड कीजिये, नये स्टेशन् खोलिये—वहां की जुबानों में प्रोग्राम दीजिये। उस में न कांग्रेस (आई) का प्रोपेगण्डा होगा और न किसी दूसरी पार्टी का जो बेसिक बातें हैं उन का जिक्र होगा, डवेलपमेन्ट का जिक्र होगा, अन-बायस्ड न्यूज जानी चाहिये।

SHRI G. NARSIMHA REDDY (Adilabad): I rise to support the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting. As we all know, this Ministry is one of the most important Ministries. Its main object is to keep all the people of the country well informed regarding Government policies and their programmes, and all other important achievements in other fields through the fourteen different media units at the disposal of this Ministry.

As only about 36.17 per cent of our population is educated, and due to bad roads or no roads in most of the villages, the best and the cheapest medium is only All India Radio to reach every corner and every person in our country. I must congratulate the entire staff of All India Radio for their excellent performance out of the existing infrastructure they have. I would like to remind the hon. Minister and the Deputy Minister that All India Radio is the backbone of their Ministry and tlso the backbone of all our media in this country. The performance of All India Radio in respect of the primary grade broadcast coverage of the country would be 89.65 per cent by population and 78.83 per cent by area, through 85 broadcasting centres with 125 medium wave transmitters, 32 short wave transmitters and three F.M. transmitters. I am quoting these figures from the report which they have given to us.

I would like to inform the Ministry that the statistical figures which are given may be true to the extent of the capacity of the units they have. But we all know that there are so many places in our country today where even no radio and no broadcasting station can reach. For example, I would like to remind our hon. Members that there is a place like Adilabad which is a district headquarter in Andhra Prodesh, from there we cannot catch the relay from the radio station at Hyderabad. And recently, I remember very well, our hon. Minister has made a statement and had informed the Members that Adilabad is one of the places selected where new broadcasting stations are going to be opened. But in the report which he submitted to the House, I do not find it anywhere. Probably, it is not coming up this year and it may be coming up in the future. I do not know. But I request the hon. Minister to see that it is included in this year's budget. Adilabad is not only a district headquarter, but it is also one of the most backward and tribal district of our state. Therefore, I request him—as he has already said—to implement it.

SHRI NAWAL KISHORE SHARMA (Dausa): Here is another Member advocating the case of Andhra (*Interruptions*) That is why it is a good advocacy. (*Interruptions*). But you are sitting so close to the Minister.

SHRI G. NARSIMHA REDDY: As we all know, transistors are becoming very popular in rural areas as it is the cheapest instrument for entertainment. As we have already pointed out earlier, for a country of our size and the conditions in which we are living the cheapest and best media is only All India Radio, through which our Government policies and programmes can reach every person and every corner of the country. Keeping this in view in our Sixth Plan the increase in new broadcasting units and improving the existing units should be planned in such a manner that by the end of this Sixth Plan every corner of the country and every person should be covered by All India Radio. This is what I would request the hon. Minister to do.

The main focus and thrust during the year had been on need-based innovative programmes on the themes of communal harmony, national integration and national development to buttress the moral of the people to help themselves and take the country forward. During 1981-82, keeping the existing conditions in view, I would suggest that some more items also should be included in your main focus. For example, today we all know the increase in corruption in political circles, amongst officials and in private life. In this regard, I would like to draw your attention to the observations made by our beloved Prime Minister during her address to the officers of the CBI and State anti-corruption officers. While inaugurating the conference, she said:

"Increase of corruption in all the sections of society is eating into the vitals of our society and needs to be checked."

This is a very important point on which AIR must focus attention and inform the people of our country, wherever they are, the situation in which we are today.

The next programme which should be include in the focus is this. There have been so many debates regarding deforestation in our county. Your All India Radio is not giving any importance to this item over which every citizen of this country, form Prime Minister down to the ordinary man, is feeling so much. So, I request the Minister to include in the focus the item of afforestation. Afforestation is very necessary not only to protect the forests but also to encourage private cultivation of new types of plants to raise short duration forests. This is what I want to impress upon the Minister.

Coming to Door Darshan, there was much talk about introducing colour TV, but nothing is indicated in the budget. I would request the Minister to indicate whether the programme has been postponed for the good. In my view, introduction of colour TV in our country will be a big joke on the poor people. We all know the economic condition of our people. Even ordinary TV is useful only to some affluent sections of the society. So, increasing the number of TV stations before we cover the entire country by All India Radio is also not advisable. When I say coverage, what I mean is this. A person holding a small transistor or a radio, should be able to hear the programmes broadcast from various stations without putting his ear close to the transistor or radio. Now because of our weak broadcasting stations, we cannot hear the programmes properly. So, by coverage I mean the proper way of broadcasting so that people can easily hear the programmes. Therefore, till we achieve that goal, further extension of TV stations may be postponed. I may suggest to the hon. Minister that it is very necessary and urgent for his Ministry to keep specially rural people who are mostly illiterate but back-bone of our economy and saviours of our democracy, well informed about the Government's policies and programmes, new techniques in agriculture, etc.

Coming to the Film Division, the cheapest entertainment in our country is films, as we all know. In this regard, I would like to congratulate our Deputy Minister for Information and

[Shri G. Narsimha Reddy]

Broadcasting, Kumari Kumudben Joshi, who has recently written DO letters to all MPs regarding the shortage of cinema theatres in our country and to encourage construction of new cinema theatres by providing loans to persons who are coming forward to construct cinema halls. It has been said that we have only about 10,000 cinema theatres in India as against the requirement of 30,000 recommended for our country by the UNESCO World Communication Studies, I would suggest that detailed study should be made as to why cinema theatres are not coming up and take remedial measures so that the people in rural areas are encouraged to construct cinema theatres. This is one of the important and effective media to inform our people about Government's policies and their implementation and to impress upon them what is good and what is bad for our society and country. Therefore, this requires encouragement.

Lastly, our news agencies are also an important media. I do not know whether the Government's grant-in-aid of Rs. 34.54 lakhs released to the four agencies on account of salary differentials of their employees, is sufficient or not. A detailed study should be made to find out whether the four news agencies have sufficient staff and infrastructure to cover the entire country. This is very important because there are so many small newspapers and especially vernacular newspapers which depend only on these agencies for their news. Therefore, I would request the hon. Minister to find out their financial requirements. If more money is required, the Ministry should not hesitate to increase their grant-in-aid.

I once again support the Demands of the Ministry of Information and Broadcasting.

श्री रशीद मसूद (सहारनपुर) : मोहतरम डिप्टी स्पीकर साहब, डागेरा साहब तो तशरीफ ले गए, मैं उनके लिए एक शेर कहना चाहता था, अब साठे जी की खिदमत में पेश करता हूं—

बात हुस्न की कहते फिरे जमाने में,
आईना ले के दिखाया तो बुरा मान गए।

मोहतरम, एक दूसरा शेर भी याद आ रहा है, वह भी साठे जी की खिदमत में पेश कर रहा हूं—

तेरा नाम सुन के मैं रो दिया,
तेरा नाम सुन के मैं रो दिया,
मुझे एक निस्बते खास है,
तेरे जिक्र से, तेरे नाम से ।

तड़प इसलिए गए कि आज मेरे दोस्त जिस तरीके से हिन्दुस्तान की डेमोक्रेसी को ले जा रहे हैं और जो तरीका आपके रेडियो और टेलीवीजन ने अख्तियार किया हुआ है, उससे हमारे मुल्क को ज्यादा फायदा नहीं पहुंचा रहा है । इसलिए तड़प गया । यह रवैया डेमोक्रेसी के लिए ठीक नहीं है । रो इसलिए दिया कि हमारे बसंत साठे जैसे काबिल और बेहतर आदमी की मौजूदगी में, उनसे शिकायत करने के बावजूद कोई सुधार नहीं हुआ है । मैं अपने दोस्त की जो इधर से बोल रहे थे उनकी बात को स्पोर्ट करता हूं और कहना चाहता हूं कि यह सच बात है कि अपोजीशन के लोगों को कोई कवरेज नहीं मिल रहा है, उनको नेगलेक्ट किया जा रहा है । और मैं इसकी मिसाल दूंगा, कोई हवा में बात नहीं कह रहा हूं । मैं तारीख और वक्त दे रहा हूं । मैंने लाइब्रेरी से बुलेटिन निकलवाया था, प्रिवलेज मोशन भी मैंने इस पर दिया था लेकिन चूंकि मैं बाहर चला गया इसलिए कुछ नहीं हो सका । 23-12-1980 को मेरा डी. ई. एस. यू. पर आधे घंटे का डिस्कशन था, और डिप्टी स्पीकर साहब, आप इस बात को तस्लीम करेंगे कि यह डिस्कशन अमूमन इम्पोर्टेन्ट होता है और उसको कवरेज दी जाती है । लेकिन मुझे नहीं मिली । अगर आपको पता हो कि उसको कवरेज मिली थी तो मुझे बता दीजिए, मैं माफी-मांग लूंगा । रेडियो और टी. वी. में जो संसद समीक्षा होती है दोनों में उसका कोई जिक्र नहीं था ।

उसके बाद दो कालिंग अटेंशन आये मुझ से पहले, एक माननीय तारीक अनवर के नाम से था और दूसरा माननीय जैनुल बशर के नाम से था। दोनों को बहुत हाई लाइट किया गया। शायद 17 या 18 दिसम्बर की बात है।

MR. DEPUTY-SPEAKER: Did you see the television the next day?

SHRI RASHEED MASOOD: No, the same day. I have confirmed it from the news item.

MR. DEPUTY-SPEAKER: I am telling you this because the Half-An-Hour Discussion is after 6 O'Clock. It may be covered the next day also.

SHRI RASHEED MASOOD: I have confirmed it from the records.

तो दोनों में सर्वश्री तारीक अनवर और जैनुल बशर को बहुत ज्यादा हाई लाईट किया और मेरे काल अटेंशन का कोई मेंशन नहीं था। दूसरे दिन उसका मेंशन किया गया हो तो मुझे मालूम नहीं।

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री बसंत साठे): वह काल अटेंशन कौन सी तारीख को हुआ था?

श्री रशीद मसूद: मुझे तारीख मालूम नहीं है। लेकिन दिसम्बर के लास्ट वीक में किसी दिन की बात है।

कल की बात ले लीजिए, माननीय राम विलास पासवान जी बैठे हुए हैं, नियम 377 के अधीन जो स्टेटमेंट माननीय सदस्य देते हैं उनका जिक्र संसद समीक्षा में किया जाता है। तो कांग्रेस (आई.) के सदस्यों का नाम मेंशन किया गया, लेकिन माननीय राम विलास पासवान का नाम मेंशन नहीं किया गया।

हमारे माननीय डोगरा जी ने कहा कि गाने बहुत अच्छे आते हैं। हमें यह नहीं देखना है कि अच्छे हैं या बुरे। लेकिन यह देखना है कि गाने अच्छे लाने के लिए कौन लोग करप्शन में इनवाल्वड हैं और कौन गलती कर रहे हैं।

इसी तरह से अखबारों को इश्तहार देने का जिक्र किया गया। बहुत अच्छी बात है माननीय साठे जी ने यह अनाउन्समेंट किया था कि छोटे छोटे अखबारों की मदद की जायगी, और की भी जानी चाहियें। लेकिन मुझे अफसोस है कि जितने भी रिक्वारमेंट्स किसी छोटे पेपर को एडवरटिजमेंट देने के लिये हैं, "असली भारत" जो एक पार्टी का अखबार है, वह सारी रिक्वायरमेंट्स पूरी करता है लेकिन पिछले तीन महीने से हमारी दर्खास्तें पड़ी हुई हैं, फिर भी उसको कुछ मदद नहीं दी जा रही है। क्या यह फेयर प्ले है? मैं मानता हूं कि अखबारों को आपने सहूलियतें दी हैं, लेकिन उन्हीं को जो आप की पौलिसीज को प्रोजेक्ट करते हैं। और आपके माफिक नहीं लिखते उनकी आप मदद नहीं करते हैं। एक अखबार बम्बई से निकलता है जिसमें आपकी पार्टी की पौलिसीज रहती हैं और एडवरटिजमेंट्स हैं। इनके अलावा और कुछ नहीं। उसको आप मदद दे रहे हैं।

दूसरी बात यह है कि जो रेडियो पर प्रोग्राम दिये जाते हैं जिनको कहते हैं टी. वी. और रेडियो कम्बाइन्ड प्रोग्राम्स, जो काफी एजूकेटिव होते हैं जैसे मलेरिया इराडिकेशन प्रोग्राम और इन्कम टैक्स के बारे में सूचनायें दी जाती हैं। लेकिन देखा यह गया है, मेरे पास कुछ लिस्ट्स भी हैं कि ...यह प्रोग्राम ऐसी एजेन्सीज को दिये जा रहे हैं, जिनके पास अपने स्टूडियोज भी नहीं हैं। मैं उनके नाम बता सकता हूं, क्योंकि उसमें कोई बात नही है। इसमें एजेन्सीज की कोई खता नहीं है, बल्कि डिपार्टमेंट के लोगों की खता है। मैं उनके नाम नहीं बता रहा हूं, क्योंकि बहुत टाइम नहीं है, हालांकि मैंने नोटिस दिया था, बहुत थोड़ा वक्त था, सफीशियेन्ट टाइम नहीं था, इजाजत नहीं दी गई। मैं बताना चाहता हूं कि अरोही एडवर्टाजिंग एजेन्सी है, गुरू नानक एडवर्टाइजिंग एजेन्सी है, फीचर इंडिया है। इनको उठाकर देखिये, कि पिछले एक साल के अन्दर इनको कितने प्रोग्राम दिये गये हैं। जिनके पास अपने स्टूडियो नहीं हैं, और कितने प्रोग्राम उन को दिये गयें हैं जिनके पास अपने स्टूडियोज हैं? फिर देखिये कि कौन लोग हैं जो इनको प्रोग्राम दे रहे हैं?

[श्री रसीद मसूद]

जिनके पास स्टूडियोज हैं और उनको प्रोग्राम नहीं दिये जा रहे हैं, उनके खिलाफ एक्शन लीजिये ? इसलिये आपको क्रिटि-साइज नहीं कर रहा हूं कि आप मिनिस्ट्री में हैं और हम अपोजिशन में हैं बल्कि इस लिए कर रहा हूं कि आपका और हमारा दोनों का फर्ज है। हमारा क्रिटिसिज्म हमेशा तामीरी होना चाहिये और नजरिया यह होना चाहिये कि हम लोग मुल्क के तमाम लोगों को फायदा पहुंचाने के लिए हैं । यह नहीं कि बिला वजह आये और क्रिटिसाइज कर दिया, न सबूत हो और न कोई चीज हो। मैं इसीलिये कंकरीट मिसालें दे रहा हूं, आप इनका इन्वैस्टीगेशन करते रहिये ।

यह भी देखिये कि एक पैनल होती है डी.ए.वी.पी. में जिसमें स्टडी ग्रुप में रिकग्नाइज होता है जिसमें एजेन्सीज को प्रोग्राम दिये जाते हैं । उस पैनल में जितनी भी एजेन्सीज रिकग्नाइज हैं, उन सब को बराबर टाइम दिया जाना चाहिए । मैं समझता हूं कि साठे साहब इस बात से मुत्तफिक होंगे । जब आपने एजेन्सीज का पैनल बना दिया है और मानते हैं कि उनको एडवर्टाइजमैंट दे सकते हैं तो सब को बराबर से देखना चाहिये, आशा है इसको आप देखेंगे । आप इसी बात को चैक कर लें कि रेणुका स्टूडियो को औरों की निस्बत कितने ऐसे प्रोग्राम दिये गये हैं ? मुझे यकीन है कि आप मेरी बात को सही पायेंगे अगर आप मेरी बात को सही पायेंगे तो एक्शन भी लेंगे । अगर आप एक्शन लेंगे तो इसमें आपकी बेहतराई है। आपसे ही हम लोग कुछ कह सकते हैं, दूसरों को नहीं कह सकते हैं ।

मुझे इस बात पर एतराज है कि 3 करोड़ रुपये हमारी मिनिस्ट्री ने गांधी जी की फिल्म बनाने के लिये बाहर के आदमियों को दे दिया । हमारी फिल्म इंडस्ट्री दम तोड़ रही है । पिछले कई सालों में हमारे गांधी जी, जो हमारे बापू हैं, फादर आफ दी नेशन हैं, उनकी जिन्दगी पर फिल्म बनाने के लिये बहुत से लोगों ने कहा, अखबारों में भी आया जब कि यह रुपया दिया गया था । बेहतर यह होता कि यह रुपया आप अपने यहां की इंडस्ट्री को देते जो कि यहां दम तोड़ रही हैं, उनको देते । लेकिन आपने एक करोड़ रुपया तो कर्ज में दिया है और 2 करोड़ रुपया ऐसे ही दिया है। यह 3 करोड़ रुपये की बहुत बड़ी रकम होती है, यह आपने बहुत बड़ी गलती की है ।

जो कुछ अखबारों में देखा है, उससे यह मालूम हुआ है कि फिल्म को इस काबिल बनाने के लिए कि लोग उसको देख सकें, उसको डैविएट किया जा रहा है। मैंने ऐसा भी पढ़ा है कि अपने लोग सफर कर रहे हैं और बाहर वालों को छूट भी दी जा रही है कि वह उसको डैविएट भी कर रहे हैं । इसको आप देखिए । यह कोई अच्छी बात नहीं है ।

लैंगुएज के बारे में यह है कि हमारी चारों जो एजेन्सीज हैं, इनकी प्राबलम भी सीरियस है और इसको देखना चाहिये । आप हिन्दी को ही ले लीजिये, औरों को छोड़ दीजिये, हिन्दी हमारी नेशनल लैंगुएज है और हम चाहते हैं कि इसको बढ़ावा मिले । लेकिन दूसरी एजेन्सीज के मुकाबले में इसको उतना बढ़ावा नहीं मिल रहा है, जितना मिलना चाहिये ।

एक पालिसी बनाई गई थी, जिसके तहत कुछ एजेन्सीज को मदद दी गई थी । उस मदद का जो फार्मूला बनाया गया है, वह इस तरीके से बनाया गया है कि उसमें ज्यादा फायदा अंग्रेजी की एजेन्सीज को हो रहा है, हिन्दी की एजेन्सीज को नहीं हो रहा है । फिगर्स मेरे पास नहीं हैं, लेकिन दोनों में 10 लाख और 70 लाख का फर्क है । अगर अंग्रेजी को 70 लाख मिलता है तो हिन्दी को 10 लाख मिलता है । इस तरह से वह डेवलप नहीं कर पायेंगी ।

इसी तरह से हिन्दुस्तान समाचार ने प्लानिंग कमीशन को एक सजैशन भेजा था कि को-आपरेटिव के बेसिस पर वह एजेन्सीज चलें और चलाई जायें । जो चल रही हैं, उनको मदद दीजिये, टैक्स में छूट दीजिये । मेरा यकीन है कि इस पर आपने ध्यान दिया होगा ।

हिन्दी के टेलीप्रिंटर्ज नहीं हैं, और जहां कहीं जो हैं, वे बहुत डिफेक्टिव हैं, ज्यादातर खराब रहते हैं । इससे हिन्दी न्यूज

एजेन्सीज और दूसरी लैंग्वेज की एजेन्सीज को बहुत ज्यादा परेशानी होती है । इसके बावजूद उनसे रेट उतना ही लिया जाता है, जितना कि दूसरी एजेन्सीज से लिया जाता है । मिनिस्टर साहब इसको देखें और जिस कद्र कन्सेशन मुमकिन हो--मैं यह नहीं कहता कि कितना दें--वह देने की कोशिश करें ।

सरकार को चारों न्यूज एजेन्सीज को बराबर ट्रीट करना चाहिए और बराबर समझना चाहिए, क्योंकि वह सब को अच्छा मानती है । लेकिन पिछले दिनों यह देखने में आया है कि पी टी आई को तीन मुमालिक में अपने कारेसपांडेंट्स का तकर्रुर करने की इजाजत दी गई और उसके लिए इमदाद दी गई, जबकि बाकी तीन एजेन्सीज को सिर्फ एक एक मुल्क में अपने कारेसपांडेंट्स का एपायंटमेंट करने की इजाजत दी गई । मैं समझता हूं कि एजेन्सीज में इस तरह डिफरेंशिएट करने के बजाए दूसरी एजेन्सीज को बढ़ावा देना चाहिए, ताकि वे सब बराबरी पर आ सकें उनमें मुकाबला हो सके और हमें अच्छी और बेहतर न्यूज मिल सकें ।

अभी दो तीन दिन पहले हम गुजरात के सिलसिले में यह डिसकस कर चुके हैं कि हरिजनों पर कितना अत्याचार हो रहा है । वह मामला एक क्लास वार की शक्ल अख्त्यार करता जा रहा है । असल में कास्ट वार और क्लास वार दोनों उसमें इनवाल्वड हैं । इससे हम सब को परेशानी हो रही है । मिनिस्टर साहब को देखना चाहिए कि अव्वल तो सब जगह, लेकिन कम से कम उनके अपने डिपार्टमेंट में हरिजनों के साथ ज्यादती न हो । वहां पर असिस्टेंट डायरेक्टर की कुल 130 पोस्ट्स हैं, जिनमें से 82 खाली पड़ी हुई हैं । 10 नवम्बर को इस सिलसिले में एक इन्टरव्यू हुआ था, जिसके नतीजे के तौर पर 72 आदमी एपायंटमेंट के लिए चुने गये थे ।

15.58 hrs.

[SHRI CHINTAMANI PANIGRAHI *in the Chair*]

लेकिन अभी तक किसी का एपायंटमेंट नहीं हो सका है, जिसकी वजह से खास तौर से हरिजन और आदिवासी लोगों का प्रोमोशन नहीं हो रहा है । इसकी वजह से नीचे के लोगों में भी परेशानी है, क्योंकि ऊपर के आदमियों का प्रोमोशन होने से उनका भी प्रोमोशन होगा । यह काम तो मिनिस्टर साहब के हाथ में है । इस लिए वह इस परेशानी को दूर करें ।

SHRI RANA VIR SINGH (Kaiserganj): How is it connected with caste war and class war?

SHRI RASHEED MASOOD: I think you are not Speaker or Deputy-Speaker.

(*Interruptions*)

He has allowed me to speak.

मैंने एडवरटाइजिंग एजेन्सीज के बारे में श्री साठे को एक खत भी लिखा था । उनका जवाब आया है कि हम फर्स्ट कम फर्स्ट सर्व्ड के उसूल फालो करते हैं । अगर वह कागजात को मंगा कर देखें, तो उन्हें इसमें जरूर कुछ घपला मिलेगा । बल्कि इसमें एक घपला इससे भी बड़ा यह है कि किसी इनफलुएन्स की वजह से, या किसी दूसरी वजह से--आपने डिसएलाऊ कर दिया है, वर्ना मैं बताता--बड़ी एजेन्सीज को टाइम ज्यादा दिया जाता है, पीक टाइम ज्यादा दिया जाता है, सब से कीमती और अच्छा टाइम दिया जाता है, और बाकी को छोटे छोटे आबजेक्शन्ज लगा कर रिजेक्ट कर दिया जाता है । मैं आपके सामने दो तीन मिसालें पेश करना चाहता हूं । प्रोग्राम को पेश करने के टाइम की कैटेगरीज बनी हुई हैं । पंद्रह दिनों के बाद टाइम को चेंज किया जाता है, लेकिन वह सिर्फ पांच मिन्ट का चेंज होता है या एक पीक टाइम चेंज करके दूसरी इतनी ही इम्पार्टेंट जगह उनको देदी गई । जैसे ब्राइट वेज को 8-15 ए एम, 9-25 ए एम और 9-40 ए एम तीनों सुपर ए कैटेगरी दी गई, यह 14 नवम्बर 1980 का मैं बता रहा हूं ।

16 hrs.

श्री बसंत साठे : रेडियो पर ।

श्री रशीद मसूद : जी हां, रेडियो पर

[श्री रशीद मसूद]

साड़ी पैलेस को 10.05 ए एम, 12.50 दोपहर और 2-20 पी एम दिया गया। इसमें से एक सुपर ए कैटेगरी है और दो सी कैटेगरी है। यानी एक को तीनों सुपर ए कैटेगरी दो गई है। इसी तरह से बहुत लम्बी लिस्ट है, अगर उसी को पढ़ता रहूं तो 22 मिनट जो कुल मिला है वह सब उसी में खत्म हो जायगा। एक लम्बी लिस्ट है जिसमें से सुपर ए कैटेगरी एक पर्टीकुलर एजेंसी या प्रोडक्ट को दी गई है और बाकी लोगों को नेग्लेक्ट कर दिया गया है। मैंने आप को इस के बारे में चिट्ठी लिखी थी, आप का जवाब भी आया था, मैं चाहता था कि उसको आपसे डिस्कस करूं लेकिन आ नहीं पाया।

एक और तफरीह की बात बताता हूं। एक सी ही एडवर्टाइजमेंट के लिए एक सी ही चीजें दी जाती हैं तो आप के डिपार्टमेंट के लोग आबजेक्शन लगा कर कुछ चीजों को वापस कर देते हैं कि यह रेलीवेंट नहीं है, यह इस में से निकाल दो तब करेंगे। जैसे आप के यहां डी वैश एंड सन्स का एडवर्टाइजमेंट होता है टेलरिंग और सूटिंग वगैरह के कपड़े के लिए, बिलकुल वैसा ही एडवर्टाइजमेंट एम्बैसी क्लाथ एम्पोरियम की तरफ से भी आता है, लेकिन उसमें आप की तरफ से यह शर्त लगाई गई है कि टेलरिंग का वर्ड निकाल दो, सिर्फ सूटिंग रखो जब कि डी वैश एंड सन्स और गोपाल एण्ड सन्स को स्पाट दिया है, उनको एनाउंस किया है।

दूसरी इस से भी बेहतर बात सुनिए। डोरा बनियान, जांगिये और मोजे को आप ने स्पाट दिया, वह एडवर्टाइजमेंट आप के यहां से हो गया। लेकिन जब विकास अन्डर-वीयर वालों ने अन्डर-वीयर और मोजे का दिया तो कहा कि मोजा इर्रेलिवेंट है लिहाजा मोजा निकाल दिया जाये। मैं पूछना चाहता हूं कि जब डोरा वालों का मसला आएगा तब तो बनियान, अंडर-वियर और मोजे तीनों रेलिवेंट हो जाएंगे और जब विकास एम्पोरियम का नम्बर आयेगा तो वह रेलिवेंट नहीं रहेगा। वजह क्या है? वजह यह नहीं है कि मोजे से उनको नफरत है बल्कि वजह यह है कि पर्टीकुलर एजेंसी को देना है इसलिए देंगे, बाकी को नहीं देना है और नहीं देंगे। यही नहीं, सीजनल एडवर्टाइजमेंट्स होते हैं—जैसे रूह अफजा का शर्बत है, वह गर्मी में पिया जायगा। आपको दिया, पैसा भी जमा कर दिया, सब कुछ कर दिया, अब आप एडवर्टाइजमेंट उस का कर रहे हैं दिसम्बर में। दिसम्बर में रूह अफजा का एडवर्टाइजमेंट करेंगे तो जिसने पैसा दिया था वह गया, कोई सर्विस तो उसकी हुई नहीं, लोगों को कोई फायदा नहीं हुआ।...(व्यवधान)... इससे कोई फायदा होने वाला नहीं है बल्कि नुकसान होगा क्योंकि आइन्दा वह देगा नहीं। लेकिन यहां तो सवाल यह नहीं है। यहां तो सवाल है, डिपार्टमेंट को फायदा हो या न हो, पर्टीकुलर एजेंसी या आदमी को फायदा होना चाहिए। मैं आप का वह नाम भी दूंगा जो आप के यहां मुलाजिम हैं और छः छः नाम ऐसे हैं कि जिन में हज्बैंड और वाइफ यहां एजेंसी चला रहे हैं। इसकी वजह है। मैंने एक बार आप से अर्ज किया था कि आप ट्रांसफर पालिसी को रेगुलराइज कीजिए, बिलकुल सेट रूल्स बनाए। आज लोगों को यह मालूम है कि दस दस, बारह बारह साल से यहां लोग पड़े हुए हैं, ट्रांसफर नहीं हो रहे हैं, और एक तो मेरे पास ऐसा केस भी है कि जिन का ट्रांसफर हुआ 9-8-73 को और 22-12-69 को लेकिन वह अभी तक अपनी जगह पर हैं। एक बार पहले कैंसिल हुआ दोबारा फिर हुआ। ऐसे लोग यह समझते हैं कि उन्हें यहीं रहना है और उनको यहां रह कर बिजनेस करना है, पार्टीकुलर लोगों को फायदा पहुंचाना है, इसलिए वे यह सब काम करते हैं।

दूसरी चीज मैं अर्ज करना चाहता हूं। जितना आप का टोटल एडवर्टाइजमेंट होता है उस का 80 परसेंट तो एलाट करते हैं आप के हेड आफिस बाम्बे से और 20 परसेंट लोकल तरीकों से करते हैं जैसे लखनऊ, दिल्ली या और जगहों से, तो इस 20 परसेंट में कोई ऐसा रूल बनाइए कि जो छोटे उद्योग हैं उनको मौका मिले, जैसे मैं आपको बताऊं, टायर एंड ट्यूब्स और टाटा बिरला के जितने एडवर्टाइजमेंटस हैं उनको सुपर ए कैटेगरी कितनी दफा दी गई है...

और उनको कितना वक्त दिया गया है और जो छोटे लोग हैं उनको वक्त नहीं दिया गया है, वह मेरे पास लिस्ट है, मैं आपको दे दूंगा । मेरा मतलब है कि पालिसी इस तरह की होनी चाहिए जिस से फायदा छोटे लोगों को पहुंचे बजाय इसके कि बड़े बड़े लोग पैसा दें और काम करा लें ।

[شری رشید مسعود (سہارنپور) :

محترم ڈپٹی اسپیکر صاحب - ٹھاکر صاحب تو تشریف لے گئے میں ان کے لئے ایک شعر کہنا چاہتا تھا - اب ساٹھے جی کی خدمت میں پیش کرتا ہوں -

"وہ بات حسن کی کہتے پھرے زمانے میں
آئینہ لے کے دکھایا تو برا مان گئے -"

محترم ایک دوسرا شعر بھی یاد آ رہا ہے وہ بھی ساٹھے جی کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں -

"ترا ذکر سن کے تڑپ گیا
تیرا نام سن کے میں رو دیا
مجھے ایک نسبت خاص ہے
تیرے ذکر سے تیرے نام سے -"

تڑپ اس لئے گئے کہ آج میرے دوست جس طریقے سے ہندوستان کی ڈیموکریسی کو لے جا رہے ہیں اور جو طریقہ آپ کے ریڈیو اور ٹیلیویژن نے اختیار کیا ہوا ہے اس سے ہمارے ملک کو زیادہ فائدہ نہیں پہنچ رہا ہے - اس لئے تڑپ گیا - یہ رویہ ڈیموکریسی کے لئے ٹھیک نہیں ہے -

"رو" اس لئے دیا کہ ہمارے وسنت ساٹھے جیسے قابل اور بہتر آدمی کی موجودگی میں ان سے شکایت کرنے کے باوجود کوئی سدھار نہیں ہوا ہے -

میں اپنے دوست کو جو ادھر سے بول رہے تھے ان کی بات کو سپورٹ کرتا ہوں اور کہنا چاہتا ہوں کہ یہ سچ بات ہے کہ اپوزیشن کے لوگوں کو کوئی کوریج نہیں مل رہا ہے ان کو نگلیکٹ کیا جا رہا ہے - اور میں اس کی مثال دوں گا کوئی ہوا میں بات نہیں کہہ رہا ہوں - میں تاریخ اور وقت دے رہا ہوں - میں نے لائبریری سے باتیں نکلوایا تھا پریولیج موشن بھی میں نے اس پر دیا تھا لیکن چونکہ میں باہر چلا گیا تھا اس لئے کچھ نہیں ہو سکا - ۱۹۸۰-۱۲-۰۳ کو میرا ڈی - ای - ایس - یو - پر آدھے گھنٹے کا ڈسکشن تھا اور ڈپٹی اسپیکر صاحب نے آپ اس بات کو تسلیم کریں گے کہ یہ ڈسکشن بہت امپورٹینٹ ہوتا ہے اور اس کی کوریج دی جاتی ہے - لیکن مجھے نہیں ملی - اگر آپ کو پتہ ہو کہ اس کو کوریج ملی تھی تو مجھے پتہ دیجئے - میں معافی مانگ لوں گا - ریڈیو اور ٹی - وی - میں جو سنسد سمیکشا ہوتی ہے دونوں میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے -]

[شری رشید مسعود]

اس کے بعد دو کالنگ اٹینشن آئے مجھ سے پہلے ایک مانیہ طارق انور کے نام سے تھا اور دوسرا مانیہ زین البشر کے نام سے تھا - دونوں کو بہت ہائی لائیٹ کیا گیا - شاید ۱۷ یا ۱۸ دسمبر کی بات ہے -

MR. DEPUTY-SPEAKER: Did you see the television the next day? Shri Rasheed Masood: No, the same day. I have confirmed if from the next item.

MR. DEPUTY-SPEAKER: I am telling you this because the Half-an-Hour Discussion is after 6 O'Clock. It may be covered the next day also.

SHRI RASHEED MASOOD: I have confirmed it from the records.

تو دونوں میں سرو شری طارق انور اور زین البشر کو بہت زیادہ ہائی لائیٹ کیا اور میرے کال اٹینشن کا کوئی مینشن نہیں تھا - دوسرے دن اس کا مینشن کیا گیا ہو تو مجھے معلوم نہیں -

سوچنا اور پرسارن منتری (شری وسنت ساٹھے) : وہ کال اٹینشن کون سی تاریخ کو ہوا تھا -

شری رشید مسعود: مجھے تاریخ یاد نہیں ہے لیکن دسمبر کے لاسٹ ویک میں کسی دن کی بات ہے -

کل کی ہی بات لے لیجئے - مانیئے رام ولاس پاسوان جی بیٹھے ہوئے ہیں نیم ۳۷۷ کے ادھین جو اسٹیٹمینٹ مانیئے سدسیے دیتے ہیں ان کا ذکر سنسد سمیکشا میں کیا جاتا ہے - تو کانگریس (آئی) کے سدسیوں کا نام مینشن کیا گیا -

ہمارے مانیہ ڈوگرا جی نے کہا کہ گانے بہت اچھے آتے ہیں - ہمیں یہ نہیں دیکھنا ہے کہ اچھے ہیں یا برے - لیکن یہ دیکھنا ہے کہ گانے اچھے لانے کے لئے کون لوگ کرپشن میں انوالوڈ ہیں اور کون غلطی کر رہے ہیں -

اسی طرح سے اخباروں کو اشتہار دینے کا ذکر کیا گیا - بہت اچھی بات ہے - مانیہ ساٹھے جی نے یہ اناؤنسمینٹ کیا تھا چھوٹے چھوٹے اخباروں کی مدد کی جائیگی اور کی بھی جانی چاہئے - لیکن مجھے افسوس ہے کہ جتنے بھی رکوائرمینٹ کسی چھوٹے پیپر کو ایڈورٹائزمینٹ دینے کے لئے ہیں "اصلی بھارت" جو ایک پارٹی کا اخبار ہے وہ ساری رکوائرمینٹس پوری کرتا ہے لیکن پچھلے تین مہینے سے ہماری درخواستیں پڑی ہوئی ہیں پھر بھی اس کو کچھ مدد نہیں دی جا رہی ہے - کیا یہ فیئر پلے ہے - میں مانتا ہوں کہ اخباروں کو آپ نے سہولتیں دی ہیں مگر ان انہیں کو جو آپ کی پالیسیز

کو پروجیکٹ کرتے ہیں - اور جو آپ کے موافق نہیں لکھتے ان کی آپ مدد نہیں کرتے ہیں - ایک اخبار بمبئی سے نکلتا ہے جس میں آپ کی پارٹی کی پالیسیز رہتی ہیں اور ایڈورٹائزمینٹ ہیں - ان کے علاوہ کچھ نہیں - اس کو آپ مدد دے رہے ہیں -

دوسری بات یہ کہ جو ریڈیو پروگرام دیئے جاتے ہیں جن کو کہتے ہیں ٹی - وی - اور ریڈیو کمپائنڈ پروگرام جو کی ایجوکیٹو ہوتے ہیں جیسے ملیریا اریڈیکیشن پروگرام اور انکم ٹیکس کے بارے میں سوچنائیں دی جاتی ہیں - لیکن دیکھا یہ گیا ہے میرے پاس کچھ لسٹس بھی ہیں کہ یہ پروگرام ایسی ایجنسیز کو دیئے جا رہے ہیں جن کے پاس اپنے اسٹوڈیوز بھی نہیں ہیں - میں ان کے نام بتا سکتا ہوں کیونکہ اس میں کوئی بات نہیں ہے - اس میں ایجنسی کی کوئی خطا نہیں ہے بلکہ ڈپارٹمینٹ کے لوگوں کی خطا ہے - میں ان کے نام نہیں بتا رہا ہوں کیونکہ بہت ٹائم نہیں ہے حالانکہ میں نے نوٹس دیا تھا بہت تھوڑا وقت تھا سفیشینٹ ٹائم نہیں تھا اجازت نہیں دی گئی - میں بتانا چاہتا ہوں کہ آروہی ایڈورٹائزنگ ایجنسی ہے گرو نانک ایڈورٹائزنگ ایجنسی ہے فیچر انڈیا ہے - ان کو اٹھا کر دیکھئے کہ پچھلے ایک سال کے اندر ان کو کتنے پروگرام دیئے ہیں - جن کے پاس اپنے اسٹوڈیوز نہیں ہیں اور کتنے پروگرام اُن کو دیئے گئے ہیں جن کے پاس اپنے اسٹوڈیوز ہیں - پھر دیکھئے کہ کون لوگ ہیں جو ان کو پروگرام دے رہے ہیں -

جن کے پاس اسٹوڈیوز ہیں اور ان کو پروگرام نہیں دیئے جا رہے ہیں ان کے خلاف ایکشن لیجئے - اس لئے آپ کو کریٹیسائز نہیں کر رہا ہوں کہ آپ منسٹری میں ہیں اور ہم اپوزیشن میں ہیں بلکہ اس لئے کر رہا ہوں کہ آپ کا اور ہمارا دونوں کا فرض ہے - ہمارا کریٹیسزم ہمیشہ تعمیری ہونا چاہئے اور نظریہ ہونا چاہئے کہ ہم لوگ ملک کے تمام لوگوں کو فائدہ پہنچانے کے لئے ہیں - یہ نہیں کہ بلا وجہ آئے - کریٹیسائز کر دیا نہ ثبوت ہو اور نہ کوئی چیز ہو - میں اس لئے کنکریٹ مثالیں دے رہا ہوں آپ ان کا انویسٹیگیشن کرتے رہئے -

یہ بھی دیکھئے کہ ایک پینل ہوتی ہے ڈی - اے - وی - پی - میں جس میں اسٹڈی گروپ میں ریکوگنائز ہوتا ہے جس میں ایجنسیز کو پروگرام دیئے جاتے ہیں - اس پینل میں جتنی بھی ایجنسیز ریکوگنائز ہیں ان سب کو برابر ٹائم دیا جانا چاہئے - میں سمجھتا ہوں کہ ساٹھے صاحب اس بات سے متفق

[شری رشید مسعود]

ہونگے - جب آپ نے ایجنسیز کا پینل بنا دیا ہے اور مانتے ہیں کہ ان کو ایڈورٹائزمنٹ دے سکتے ہیں تو سب کو برابر سے دیکھنا چاہئے - آشا ہے اس کو آپ دیکھیں گے - آپ اسی بات کو چیک کر لیں کہ ریڈیو اسٹوڈیو کو اوروں کی نسبت کتنے ایسے پروگرام دیئے گئے ہیں - مجھے یقین ہے کہ آپ میری بات کو صحیح پائیں گے اگر آپ میری بات کو صحیح پائیں گے تو ایکشن بھی لیں گے - اگر آپ ایکشن لیں گے تو اس میں آپکی بہترائی ہے - آپ سے ہی ہم لوگ کچھ کہہ سکتے ہیں دوسروں کو نہیں کہہ سکتے ہیں -

مجھے اس بات پر اعتراض ہے کہ تین کروڑ روپئے ہماری منسٹری نے گاندھی جی کی فلم بنانے کے لئے باہر کے آدمیوں کو دے دیا - ہماری فلم انڈسٹری دم توڑ رہی ہے - پچھلے کئی سالوں میں ہمارے گاندھی جی جو ہمارے باپو ہیں فادر آف دی نیشن ہیں - ان کی زندگی پر فلم بنانے کے لئے بہت سے لوگوں نے کہا اخباروں میں بھی آیا جب کہ یہ روپیہ دیا گیا تھا - بہتر یہ ہوتا کہ یہ روپیہ آپ اپنے یہاں کی انڈسٹری کو دیتے جو کہ یہاں دم توڑ رہی ہے ان کو دیتے - لیکن آپ نے ایک کروڑ روپیہ تو قرض میں دیا ہے اور دو کروڑ روپیہ ایسے ہی دیا ہے - یہ تین کروڑ روپئے کی بہت بڑی رقم ہوتی ہے یہ آپ نے بہت بڑی غلطی کی ہے -

جو کچھ اخباروں میں دیکھا ہے اس سے یہ معلوم ہوا ہے کہ فلم کو اس قابل بنانے کے لئے کہ لوگ اس کو دیکھ سکیں اس کو ٹیوی ایت کیا جا رہا ہے - میں نے ایسا بھی پڑھا ہے کہ ابھی لوگ سفر کو رہے ہیں اور باہر والوں کو چھوٹ بھی دی جا رہی ہے کہ وہ اس کو ٹیوی ایت بھی کر رہے ہیں - اس کو آپ دیکھئے یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے -

لینگویج کے بارے میں یہ ہے کہ ہماری چاروں جو ایجنسیز ہیں ان کی پرابلم بھی سیریس ہے اور اس کو دیکھنا چاہئے - آپ ہندی کو ہی لے لیجئے اوروں کو چھوڑ دیجئے ہندی ہماری نیشنل لنگویج ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ اس کو بڑھاوا ملے - لیکن دوسری ایجنسیز کے مقابلے میں اس کو اتنا بڑھاوا نہیں مل رہا ہے جتنا ملنا چاہئے -

ایک پالیسی بنائی گئی تھی جس کے تحت کچھ ایجنسیز کو مدد دی گئی تھی - اس مدد کا جو فارمولا بنایا گیا ہے وہ اور طریقے سے بنایا گیا ہے کہ اس میں زیادہ فائدہ انگریزی کی ایجنسیز کو ہو رہا ہے ہندی کی ایجنسیز کو نہیں ہو رہا ہے - فیگرس میرے پاس نہیں ہیں

کریسپونڈینس کا تقرر کرنے کی اجازت دی گئی اور اس کے لئے امداد دی گئی جب کہ باقی تین ایجنسیز کو صرف ایک ایک ملک میں اپنے کریسپونڈینس کا اپوائنٹمینٹ کرنے کی اجازت دی گئی - میں سمجھتا ہوں کہ ایجنسیز میں اس طرح ڈفرینشی ایٹ کرنے کے بجائے دوسری ایجنسیز کو بڑھاوا دینا چاہئے تاکہ وہ سب برابری پر آ سکیں ان میں مقابلہ ہو سکے اور ہمیں اچھی اور بہتر نیوز مل سکیں -

ابھی دو تین دن پہلے ہم گجرات کے سلسلے میں یہ ڈسکس کر چکے ہیں کہ ہریجنوں پر کتنا اتیاچار ہو رہا ہے وہ معاملہ ایک کلاس وار کی شکل اختیار کرتا جا رہا ہے- اصل میں کاسٹ وار اور کلاس وار دونوں اس میں انوالوڈ ہیں - اس سے ہم سب کو پریشانی ہو رہی ہے - منسٹر صاحب کو دیکھنا چاہئے کہ اول تو سب جگہ لیکن کم سے کم انکے اپنے ڈپارٹمینٹ میں ہریجنوں کے ساتھ زیادتی نہ ہو- وہاں پر اسسٹینٹ ڈائریکٹر کی کل ۱۳۰ پوسٹس ہیں جن میں سے ۸۲ خالی پڑی ہوئی ہیں - ۱۰ نومبر کو اس سلسلے میں ایک انٹرویو ہوا تھا جسکے نتیجے کے طور پر ۷۲ آدمی اپوائنٹمینٹ کے لئے چنے گئے تھے -

لیکن دونوں میں ۱۰ لاکھ اور ۷۰ لاکھ کا فرق ہے - اگر انگریزی کو ۷۰ لاکھ ملتا ہے تو ہندی کو ۱۰ لاکھ ملتا ہے - اس طرح سے وہ ڈیولپ نہیں کر پائیگی -

اس طرح سے ہندوستان سماچار نے پلاننگ کمیشن کو ایک سجیشن بھیجا تھا کہ کوآپریٹو کے بیسس پر وہ ایجنسیز چلیں اور چلائی جائیں - جو چل رہی ہیں ان کو مدد دی جائے ٹیکس میں چھوٹ دی جائے - میرا یقین ہے کہ اس پر آپ نے دھیان دیا ہوگا -

ہندی کے ٹیلی پرنٹرز نہیں ہیں اور جہاں کہیں جو ہیں وہ بہت ڈفیکٹو ہیں زیادہ تر خراب رہتے ہیں - اس سے ہندی نیوز ایجنسیز اور دوسری لینگویج کی ایجنسیز کو بہت زیادہ پریشانی ہوتی ہے اس کے باوجود ان سے ریٹ اتنا ہی لیا جاتا ہے جتنا کہ دوسری ایجنسیز سے لیا جاتا ہے - منسٹر صاحب اس کو دیکھیں اور جس قدر کنسیشن ممکن ہو - میں یہ نہیں کہتا کہ کتنا دیں - وہ دینے کی کوشش کریں -

سرکار کو چاروں نیوز ایجنسیز کو برابر ٹریٹ کرنا چاہئے اور برابر سمجھنا چاہئے کیونکہ وہ سب کو اچھا مانتی ہے - لیکن پچھلے دنوں یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ پی - ٹی - آئی - کو تین ممالک میں اپنے تو

[شری رشید مسعود]

[SHRI CHINTAMANI PANIGRAHI *in the Chair*]

لیکن ابھی تک کسی کا اپوائنٹمنٹ نہیں ہو سکا ہے - جسکی وجہ سے خاص طور پر ہریجن اور آدی واسی لوگوں کا پروموشن نہیں ہو رہا ہے- اسکی وجہ سے نیچے کے لوگوں میں بھی پریشانی ہے کیونکہ اوپر کے آدمیوں کا پروموشن ہونے سے انکا بھی پروموشن ہوگا - یہ کام تو منسٹر صاحب کے ہاتھ میں ہے اس لئے وہ اس پریشانی کو دور کریں -

SHRI RANA VIR SINGH (Kaiserganj): How is it connected with caste war and class war.

SHRI RASHEED MASOOD: I think you are not Speaker or Deputy Speaker.

(*Interruptions*)

He has allowed me to speak.

میں نے ایڈورٹائزنگ ایجنسیز کے بارے میں شری ساٹھے کو ایک خط بھی لکھا تھا - انکا جواب آیا ہے کہ ہم فرسٹ کم فرسٹ کے اصول کو فولو کرتے ہیں - اگر وہ کاغذات کو منگا کر دیکھیں تو انہیں اس میں ضرور کچھ گھپلا ملے گا - بلکہ اس میں ایک گھپلا اس سے بھی بڑا یہ ہے کہ کسی انٹرسٹس کی وجہ سے یا کسی دوسری وجہ سے آپ نے ٹس الاوٹ کر دیا ہے ورنہ میں بتاتا - بڑی ایجنسیز کو ٹائم زیادہ دیا جاتا ہے بیک ٹائم زیادہ دیا جاتا ہے جو سب سے کیمتی اور اچھا ٹائم دیا جاتا ہے اور باقی کو چھوٹے چھوٹے آبجیکشن لگا کر جوکمٹ کر دیا جاتا ہے - میں آپکے سامنے دو تین مثالیں پیش کرنا چاہتا ہوں - پروگرام کو پیش کرنے کے ٹائم کی کیٹیگریز بھی ہوئی ہیں - پندرہ دنوں کے بعد ٹائم کو چینج کیا جاتا ہے لیکن وہ صرف پانچ منٹ کا چینج ہوتا ہے - یا ایک بیک ٹائم چینج کر کے دوسری اتنی ہی امپورٹینٹ جگہ ان کو دے دی گئی - جیسے پوائنٹ ویز کو ۸ بجکر ۱۵ منٹ ۹ بجکر ۲۵ منٹ اور ۹ بجکر ۴۰ منٹ تینوں میں ایک ککیٹیگری دی گئی یہ ۱۴ نومبر ۱۹۸۰ ع کا میں بتا رہا ہوں-

شری وسنت ساٹھے : ریڈیو پر -

شری رشید مسعود : جی ہاں ریڈیو پر -

ساڑی پیلیس کو ۱۰.۰۵ اے ایم ۱.۲۵ دو پہر اور ۲.۲۸ پی ایم دیا گیا - اس میں سے ایک سی اے کیٹیگری ہے اور کیٹیگری ہے - یعنی ایک کو تینوں سپر اے کیٹیگری دی گئی ہے- اسی طرح سے بہت لمبی لسٹ ہے اگر اسی کو پڑھتا رہوں تو ۲۲ منٹ جو کل ملا ہے وہ سب اس میں ختم

هو جائیے گا - اتنی لمبی لسٹ هے جس میں سے سو اے کیٹیگری ایک پرٹیکولر ایجنسی یا پروڈکٹ کو دی گئی هے اور باقی لوگوں کو نیگلیکٹ کر دیا گیا هے - میں نے آپکو اس کے بارے میں چٹھی لکھی تھی آپکا جواب بھی آیا تھا میں چاهتا تھا کہ اسکو ایسے ڈسکس کروں لیکن میں آ نہیں پایا -

ایک اور تفریق کی بات بتاتا هوں - ایک سی هی ایڈورٹائزمنٹ کے لئے ایک سی هی چیزیں دی جاتی هیں تو آپکے ڈپارٹمینٹ کے کے لوگ آبجیکشن لگا کر کچھ چیزوں کو واپس کر دیتے هیں کہ یہ پوائنٹ نہیں هے یہ اس میں سے نکال دو تب کریں گے - جیسے آپ کے یہاں ڈی ویھ ایلڈ سنز کا ایڈورٹائز مینٹ هوتا هے ٹیلرنگ اور سرٹنگ وغیرہ کے کپڑے کے لئے بالکل ویسا هی ایڈورٹائزمینٹ ایجینسی کلاتھ ایمپوریم کی طرف سے بھی آتا هے لیکن اس میں آپ کی طرف سے یہ شرط لگائی گئی هے کہ ٹیلرنگ کا ورڈ نکال دو صرف سوٹنگ رکھا جب کہ ڈی ویھ ایلڈ سنز اور گوپال ایلڈ سنز کو اسپات دیا هے انکو الاونس کیا هے -

دوسری اس سے بھی بہتر بات سنئے - ڈورا بنیان جانگھیہ اور موزے کو آپنے اسپات دیا وہ ایڈورٹائزمینٹ آپکے یہاں سے هو گیا - لیکن جب وکاس انڈرویئر والوں نے انڈرویئر اور موزے کا دیا تو کہا کہ موزہ اوبجیکشنیبل هے لہذا موزہ نکال دیا جائے - میں پوچھنا چاهتا هوں کہ جب ڈورا والوں کا مسئلہ آئیگا تب تو بنیان انڈرویئر اور موزے تینوں ایلیجیبل هو جائینگے اور جب وکاس ایمپوریم کا نمبر آئیگا تو وہ ریلیوینٹ نہیں رهیگا - وجہ کیا هے - وجہ یہ نہیں هے کہ موزے سے ان کو نفرت هے بلکہ وجہ یہ هے کہ پرٹیکولر ایجنسی کو دینا هے اسلئے دینگے باقی کو نہیں دیا هے اور نہیں دینگے - یہی نہیں سیزنل ایڈورٹائزمینٹ هوتے هیں جیسے روح افزا کا شربت هے وہ گرمی میں پیا جائیگا - آپکو دیا پیسہ بھی جمع کر دیا سب کچھ کر دیا اب آپ ایڈورٹائزمینٹ اس کا کر رهے هیں دسمبر میں - دسمبر میں روح افزا کا ایڈورٹائزمینٹ کرینگے تو جس نے پیسہ دیا تھا وہ گیا کرئی سروس تو اس کی هوئی نہیں لوگوں کو کوئی فائدہ نہیں هوا ..... (انٹرپشن)..... اس سے کوئی فائدہ هونے والا نہیں هے بلکہ نقصان هوگا کیونکہ آئندہ وہ دیگا نہیں لیکن یہاں تو سوال یہ نہیں هے - یہاں تو سوال هے ڈپارٹمینٹ کو فائدہ هو یا نہ هو پرٹیکولر ایجنسی یا آدمی کو

[شری رشید مسعود]

فائدہ ہونا چاہئے - میں آپ کو وہ نام بھی دونگا جو آپکے یہاں ملازم ہیں اور چھ چھ نام ایسے ہیں کہ جن میں ہسبینڈ اور وائف یہاں ایجنسی چلا رہے ہیں - اسکی وجہہ میں نے ایک بار آپ سے عرض کیا تھا کہ آپ ٹرانسفر پالیسی کو ریگولرائز کیجئے بالکل سیمٹ رولس بنائیے - آج لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ دس دس بارہ بارہ سال سے یہاں لوگ پڑے ہوئے ہیں ٹرانسفر نہیں ہو رہے ہیں اور ایک تو میرے پاس ایسا کیس بھی ہے کہ جن کا ٹرانسفر ہوا ۱۹۷۳ - ۸ - ۹ کو اور ۱۹۶۹-۱۲-۲۲ کو لیکن وہ ابھی تک اپنی جگہ پر ہیں - ایک بار پہلے کینسل ہوا دوبارہ پھر ہوا - ایسے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ انہیں یہیں رہنا ہے اور ان کو یہاں رہ کر بزنس کرنا ہے - پرٹیکولر لوگوں کو فائدہ پہنچانا ہے - اس لئے وہ سب کام کرتے ہیں -

دوسری چیز میں عرض کرنا چاہتا ہوں - جتنا آپ کا ٹوٹل ایڈورٹائزمینٹ ہوتا ہے اسکا ۸۰ پرسینٹ تو الاٹ کرتے ہیں آپکے ہیڈ آفس بمبئی سے اور ۲۰ پرسینٹ لوکل طریقے سے کرتے ہیں جیسے لکھنؤ دلی یا اور جگہوں سے تو اس ۲۰ پرسینٹ میں کوئی ایسا رول بنائیے کہ جو چھوٹے اُدیوگ ہیں ان کو موقع ملے جیسے میں آپکو بتاؤں ٹاٹا اینڈ تھوبس اور ٹاٹا برلا کے جتنے ایڈورٹائزمینٹ ہیں ان کو سپر اے کیٹیگری کتنی دفعہ دی گئی ہے اور ان کو کتنا وقت دیا گیا ہے اور جو چھوٹے لوگ ہیں ان کو وقت نہیں دیا گیا وہ میرے پاس لسٹ ہے میں آپکو دیدونگا - میرا مطلب ہے کہ پالیسی اس طرح کی ہونی چاہئے جس سے فائدہ چھوٹے لوگوں کو پہنچے بجائے اسکے کہ بڑے بڑے لوگ پیسہ دیں اور کام کرالیں -]

SHRI R. L. P. VERMA (Kodarama): I beg to move:

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Partisan attitude of A.I.R. and Doordarshan favouring the ruling party (12)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Misuse of mass media for political ends by the ruling party in censuring the real news and views of the National Leaders and public representatives (13)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to give autonomy to AIR and Doordarshan like BBC and VOA (14)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Over publicity of Ministers over AIR and Doordarshan (15)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Policy of importing feature films (16)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to curb violence in Indian films which is having adverse effect on the minds of youngsters (17)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to ensure free and bold Press (18)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to give encouragement to news agencies (19)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to set up T.V. relaying stations for wide coverage (20)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to set up high powered transmitters of AIR to counteract the propaganda carried on by our neighbouring countries (21)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to improve the standard of external services of AIR (22)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Presentation of boring programmes over AIR and Doordarshan which require radical changes to give direction to programmes (23)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Policy of controlling the Press through the allotment of newsprint and advertisements (24)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Policy of encouraging the foreign film producers and disheartening the Indian producers (25)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Policy of giving no chance over AIR and TV to people who differ from the philosophy of the ruling party (26)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Favouritism shown to certain producers and their products by the commercial services of AIR (27)]

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE (Panskura): I beg to move:

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Failure to prevent control of big houses over newspaper industry (28)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Failure to give enough incentive to Indian language papers (29)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Failure to evolve a national advertisement policy to help small and medium newspapers (30)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Shrimati Geeta Mukherjee]

[Failure to evolve a rational newsprint policy to help small and medium newspapers (31)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Failure to use non-aligned news agencies pool (32)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced to Re. 1"

[Failure to compel the big newspaper owners to pay to news agencies proportionate to their income and instead continuing massive subsidies to news agencies (33)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced by Rs. 100"

[Need to reduce dependence on multi-national news agencies (34)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced by Rs. 100"

[Need to develop a powerful campaign exposing the evils of dowry system through press media as well as other mass media such as AIR and Doordarshan, etc. (35)]

"That the demand under the head Information and Publicity be reduced by Rs. 100"

[Need to take steps against indecent advertisements and advertisements derogatory to the honour and dignity of women (36)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure of the AIR to give publicity to the news of popular mass struggles (37)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to put AIR reporters in neighbouring countries and depending on multinational news agencies (38)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure of the AIR to give adequate and proper news of the opposition parties' stands and activities (39)]

SHRI T. R. SHAMANNA (Bangalore South): I beg to move:

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to give encouragement to large number of artists of merit in the AIR programmes (40)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to tone up the administration of AIR and make it more effective (41)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to give Bangalore city television facility on priority basis (42)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure of Government to give facilities to produce quality pictures at lesser cost (43)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to make the International Film Festival held in Delhi recently more useful and purposeful by better organization and proper planning (44)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to fix better norms for giving National Awards for films produced in India (45)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to give necessary autonomy to AIR to ensure its functioning in an impartial way (46)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to prepare a plan to make field publicity a better media to promote better national unity and development of rural areas (47)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to take steps to make available newspapers at less cost (48)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Failure to take steps to have more institutions to teach and train journalism in a sound and scientific manner (49)]

SHRI SATYANARAN JATIYA (Ujjain): I beg to move:

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to give adequate time to rural news on All India Radio (50)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to give encouragement to folk songs and folk artists on All India Radio (51)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to set up radio station and TV cenre in Ujjan (52)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to propagate against the evil of dowry on TV and Radio (53)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to produce and exhibit films depicting evils of dowry (54)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to broadcast the views of political leaders and other economic experts during Budget session on radio and TV (55)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to set up transmitters having a capacity of 500 k.w. for effective broadcasts (56)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced by Rs. 100"

[Need to give encouragement to local artists and culture in radio broadcasts (57)]

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to provide adequate time to opposition parties in news telecast (65)]

"That the demand under the head Broadcasting be reduced to Re. 1"

[Failure to ensure that news broadcast on AIR do not hurt the feelings of the people (70)]

SHRI RAMAVATAR SHASTRI (Patna): I beg to move:

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Failure to implement the provision of Official Languages Act, 1963 by AIR (59)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Failure to oust communal elements from AIR (60)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Discrimination against opposition parties in AIR broadcastes (61)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Failure to give adequate time to opposition parties in AIR (62)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Failure to make AIR an autonomous Corporation by freeing it from Government hold (63)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Need to ensure that AIR does not act as an instrument of Government propaganda (64)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to set up a television centre at Patna (71)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to check malpractices in Patna station of Akashvani (72)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to accept the demands of the employees of AIR (73)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to make the artists of AIR as permanent (74)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Lack of democratic methods in functioning of AIR (75)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Giving preference to persons belonging to a particular party in the matter of discussions on various subjects broadcast from various stations of AIR (76)].

PROF. AJIT KUMAR MEHTA (Samastipur): I beg to move:

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced to Re. 1".

[Failure to give more time to Punjabi programmes on Delhi TV in view of the fact that 90 per cent of the population of Delhi speak/understand Punjabi (77)].

SHRI A. K. ROY (Dhanbad): I beg to move:

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to enforce the recommendations of the recent Wage Board for the journalists and other employees working in the Hindi Daily 'Awaz' of Dhanbad (78)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Failure to keep representative of the AIR at Dhanbad, the industrial heart of Bihar to cover the first hand news from there (79)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100].

[Need to give more coverage in the news broadcasts by AIR of the views of the Scheduled Castes, Scheduled Tribes and independent Members of Parliament (80)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Need to have effective censorship to stop cultural pollution through films displaying sex and crime (81)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Need to set up radio station at Dhanbad to give special coverage to the life of the miners and activities in the coalfields (82)].

"That the demand under the head Ministry of Information and Broadcasting be reduced by Rs. 100".

[Need to broadcast news in Santhali, H.O. and other tribal languages and songs of tribal culture from the Radio station at Ranchi (Bihar) (83)].

MR. CHAIRMAN: The cut motions are also before the House.

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE (Panskura): Sir, I do not know whether the hon. Minister agrees with the sentiments expressed by Hon. Member Mr. Dogra regarding publicity and coverage of the opposition.

All that I can say is that if now Hon. Minister Shri Vasant Sathe would go through the previous parliamentary proceeding when this item was discussed in this House, and when he was hon. Member Vasant Sathe, he would find how much he was feeling about the treatment meted out to Opposition at that time by the All India Radio even though at that time he did no challenge the claim of the then Government that 49 per cent share in publicity was being given to the Opposition. I hope that you remember all that.

The point that has been raised is about discrimination meted out to Opposition. I would only like to give you one example, not from any other material, but from the material given on the floor of the House in the Rajya Sabha which was given as a reply to the Question No. 2280 where the Government had given the figures about the number of M.P.s who were called to an interview or called for talks from February to December, 1980. It is their own figure. Out of the 62 MPs whose names are there plus 1 ex-M.P. we find that 11 M.Ps belonged to Opposition and the rest to the ruling party. I am sure this does not conform to the 49:51 per cent share given by the previous Government.

Though I have no particular liking for the previous Government, I would say that due share has to be given to the Government. (*Interruptions*).

This is the position. I believe this is self-explanatory. My charge is that the Opposition is being discriminated against.

I am ready to concede the fact that one of the major responsibilities of the Government in regard to mass media and publicity would be naturally to disseminate Government policy. But, unfortunately this has turned out to be the monopoly of the Government.

But my main charge is that by listening to All India Radio and TV,

[Shrimati Geeta Mukherjee]

one cannot know what is happening in the country. Mass struggles that have been waged on various very legitimate issues do not find a place there.

If you rely solely on this media, you cannot get all the facts.

Our Prime Minister had said something the other day—she would have to revise that had she only depended on the government owned mass media—but, I was glad that she said in the police meeting that now-a-days there are news reports of numerous atrocities against women and dowry deaths, etc. So, she asked the police to behave. I have my own doubts whether that is the way to make the police behave. So long as proper measures for getting rid of vested interests are not adopted, police cannot be controlled. But that is not my point here.

If you would only hear the All India Radio and the television, how would you know that there are atrocities committed on women, how would you know the atrocities committed by the police on Harijans every day at one place or the other? Would you know that dowry deaths are taking place almost daily? You would not know any one of these from the government news media; I challenge. With the greatest chagrin I am charging the Minister on this.

I have said about various mass movements. I have very little time at my disposal; I cannot illustrate all, but I will cite one direct example in which I myself was involved as a humble worker of that organisation, National Federation of Indian Women. On the 9th of this month, there was a big March, a 10,000—Women March, on the streets of Delhi; on that day, 10,000 women marched on the streets of Delhi voicing a very legitimate demand—demanding that effecting steps be taken for bringing down the prices. Did the All India Radio find one minute or even one second to report that event? Was it not a news of national importance? Was it not a news of the irony of women on this question? The television, which very kindly found half a minute to show a picture, only distorted it; it distorted the name of that organisation. The worst of all is that it said that 'this organisation is ready to cooperate with the Government when they take some measures'. Yes, we are ready to cooperate. But was that the main theme of the demonstration? Was it not an indictment on he presen policy? Was is not a crying demand for a change in the present policy with regard to distribution of essential goods? That did not find any reflection in this distorted half-a-minute picture of the television. That is why, my biggest charge is that the people's aspirations, their grievances, their agony, are not being reflected by the news media.

Now, about discrimination, I would like to say one thing. Only yesterday, Mr. Sathe justified spending so much on the kisan rally. I have nothing to quarrel about that; let them spend. Now there will be an occasion, a touchstone, to test the non-discriminatory attitude that he professes to be having. Tomorrow there is a kisan rally. I would like Mr. Sathe to ask his organisation to take to filming and cover that in such a way that a question of discrimination does not arise, and not cover it in the same way as they had covered the National Federation Women's March. Tomorrow there is a debate also. We will see by that time what happens...

MR. CHAIRMAN: You are asking the Minister to address the rally?

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE: I do no think that he will feel so comfortable there. If he feels comfortable, he can. I am not the organizer. I have said about the news value of it. Here is one concrete case where we would like to test.

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI VASANT SATHE): It will be covered according to its news value. Don't worry.

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE: According to its news value as interpreted by the hon. Minister, Shri Vasant Sathe.

SHRI VASANT SATHE: Not by me, but by the TV officials.

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE: Another point is this. This is about educational camgaign. You are talking so much about anti-dowry campaign. Does Mr. Sathe know this? In the television, in between two commercial things, there comes one little flash 'Don't give dowry'. But the letters there are so small that you need a magnifying glass to read that this is a campaign against dowry. If this is done on such a non-controversial issue, you can understand. What is happening to your positive campaign.

I have two or three more points—with regard to newspapers and others which I would like to make without spending much time. About working journalists it has already been referred to by my hon. colleague, Prof. Rup Chand Pal. I would like to say two things about that. We would like to know which are the houses which have implemented Palekar award, because in the case of *Times of India* who are not implementing it, it is not only to-day that it is being disrupted but actually the last Wage Board had to be scuttled because their representative, Mr. Taneja walked out. Since 1967 these people are suffering. Since 1967 there has been no wage revision for them. Keeping this in mind, I would like the hon. Minister to think of it and see that those newspapers which are not implementing the Palekar award should be denied Government advertisements. But would he go in for that—I would like to know from him.

I would like to say a word about the question of small newspapers. That question was raised here—about the 15 per cent newsprint levy. I agree with those who said that small and medium newspapers should be exempted from it and the Government is considering. I would like to know one thing. Where the really small and medium newspapers are affected is the pricing policy of the big newspapers. To-day I saw one paper coming out with 22 pages out of which 16½ pages are advertisements. Another paper of Bengal which has been referred to by my hon. friend here always devotes 75 per cent of its space to advertisements. 75 per cent is on the lowest side, and both are priced 50 paise. If this is the situation, how will the medium and small newspapers compete with them? Fixation of selling price per page should be considered. This kind of unequal competition should not be there between the small and big newspapers. If necessary, the laws have to be changed and protection for those laws also ensured so that they cannot be struck down by the courts.

I have one or two more small points to say. All over All India Radio *ad hocism* is going on as far as employment, promotion, etc. are concerned. Is it not true that the departmental promotion proposals for Programme Executives to Asst. Station Directors which have been approved by the UPSC have been put in abeyance because some others have some other demands. Those who have other demands—may also be justified and some way should be found to meet their demand, but that is no reason why these people should be penalised. I think with regard to employees and their promotion some guideline should be laid down.

My last point is about this non-aligned news agency...

MR. CHAIRMAN: I hope it is the last.

SHRIMATI GEETA MUKHERJEE: Sathesaheb said that they would see that the non-aligned news agencies are given more encouragement. I would like to know one thing. There is an organisation called International Press Institute. It is one of the deadliest enemies of any non-aligned news agency. I would like to know whether this organisation held a conference in Nairobi, why the Chairman of the Press Council of India went there, why he graced that occasion and why he gave respectability to that organisation.

Lastly, I want to make one request to Mr. Sathe. The Calcutta station of the All India Radio is inaudible all over the country. Mr. Sathe should do something to see that the Calcutta station which is one of the premier stations of the country is strengthened so that we can, while sitting here in Delhi, hear the voice of Calcutta. I believe the whole nation would also like to hear it.

SHRI GIRIDHAR GOMANGO (Koraput): Sir, while supporting the Demands of the Ministry I would like to suggest a point which has not been covered in the Annual Report of the Ministry, namely, tribal development although there is mention about the reservation made in the Ministry.

Sir, while I would like to suggest development measures to be taken by the Ministry—and to this I will come later—I would like to say a few words about the remarks of the Members from the Opposite about our leader.

Sir, when we were in the Opposition at that time also the party in power directed the propaganda against our leader to damage the image of our leader and at that the hon. Members who spoke on the subject did not speak about the attitude of the Government or about the distribution of the time in the television and radio—we also raised this issue at that time and, I think, this is according to the availability of time and the importance of the news and the importance of the subject—but they tried to damage the image of our leader. That should not be the approach and attitude. The hon. Members from the Opposite who are anxious to make their contribution they will be happy if their names, the name of their leader and party are covered but if the radio and the television cover the names of our leaders then they are unhappy.

Sir, there was a news in the newspapers about the privileges, rights and immunities of the Members of Parliament *vis-a-vis* the role of the Press and also the relationship between the Press and the politicians. Sir, we are the elected representatives and we are considered very important persons. But to me the Members of Parliament are not only very important persons, they are also very responsible persons. We are very responsible persons and the Press also has a very responsible role to play and if these two go together with one mind and motive then I think there will be no confusion. But we are going with some motives in mind and expressing something in the newspaper which gives an impression that a particular man or a particular party or a particular individual is of such and such character. This amounts to character assassination. If somebody points out why it has been published then they say the truth has been written. Now whether it is truth or false first the image of the person concerned gets damaged. So, the confusion starts. If the confusion continues, I think, the relationship between the Press and politicians should be on a different footing.

Sir, I would like to define the role and the responsibility of the Press. To me Press has to express and suppress. The Press should express the image of the country and not damage the image of the country; Press should suppress the evil of the society and should suppress the evil and damage done by any individual or person to the image of the country. Expression and suppression are two important things.

Thirdly, Sir, they are creating a wrong impression in the mind of the people about the image of the country. They are covering only a particular section, area and region whereas the news should cover the entire country. They should cover 'NEWS' according to the definition given i.e. NORTH, EAST, WEST and SOUTH. They should cover NEWS from all corners of the country i.e. North, East, West and South.

Sir, at present publicity is confined only to a few cities. They should cover the rural areas of the country. Government should give as much concession as possible for the small newspapers published from the tribal and rural areas of the country. I submit that the newspapers have a moral responsibility. The politician's word has to be carried to the masses. The Press gives the people food for thought. They are giving food for the people's minds and hearts. People are closely exercising WATCH. WATCH means, WORD, ACTION, THINKING, CHARACTER AND HEART. People are closely watching the word, action, thinking, character and heart of people's representatives. People should know what is the approach of the Government; people should know what is the attitute of the Government; people should know what is to be the administrative set up. People should know what is the allocation which is made. People should know what is the achievement made by the Government.

About Doordarshan and Radio there are various measures undertaken by the Ministry. What I sugegst is that there should be a comprehensive network of TV and Radio stations. There are some areas where there is no radio or TV network—especially in the tribal areas. These should be set up. There are two types of Literature and Tradition: One is written Literature and Tradition. The other is Oral Literature and Tradition. We the tribals are not having written Literature; we therefore rely upon oral literautre, that is, T.V. and Radio. The Minister has given an assurance that they will establish production units for producing documentaries covering tribal culture and customs, and traditions. I request the Minister, through you, Mr Chairman, to strengthen these units. They should produce films covering subjects like exploitation of these people, untouchability practised against Harijans, the culture and tradition of the tribal people and so on. These should be brought out in their own language, not in any other language. Then only they will reflect the true picture of the tribal area.

I have seen the Report about the various Development Schemes. I have got certain number of suggestions to make. They have not mentioned how many radio stations are going to be set up in the Tribal areas of the country. We find that the coverage is less. This should be remedied. There was a proposal in the Sixth Five-Year Plan, to have 2 or 3 new Radio Stations in Orissa. But nothing has been mentioned in this Report on this point. You have introduced Border Area Development Programme; likewise you should also have Tribal Area Development Programme. You should highlight the expansion programmes undertaken through films. You should produce enough documentary films which will highlight Tribal Development Programme.

Sir, the Newspapers in tribal languages should be given all encouragement. They should be given help by way of advertisements. At present only 2 or 3 books are published on 'Tribal Life and Culture' by the Publications Division. I think you can publish more number of books depicting Tribal Life and Culture.

Now, field publicity is very important for the tribal areas and the State Governments are also having a separate Field Publicity Department

[Shri Giridhar Gomango]

of their own. But what is the allocation of funds made for this purpose? The Director of Advertising and Visual Publicity can do much for the people of these tribal areas.

Now, coming to the Photo Division, Sir, you know that the photographs are taken to depict the cultural life of the people in various parts of the country. The Government should not allow them to take nude photographs of the people of certain areas and sell them to earn money. There should be restriction on the taking of nude photographs and seling the same. It should be borne in mind that the photographs are primarily meant for depicting the social and cultural life of the people and the kind of dance and drama they perform.

Here it is mentioned about the reservations for the Scheduled Castes and Scheduled Tribes on the administration side. While making these reservations, there should no reservations in the minds of those people. They should be earnest in this respect and there should be no controversy over this and the rules should be strictly followed in the case of reservations for these people. If there is any reservations in their minds, then whatever reservations you may show on paper will not be fulfilled.

Sir, I would request the hon. Minister to tell us the Government's approach and the attitude about these areas. It is said that you are covering the border areas. But I would make it clear that actually they are not border areas. They are the tribal areas. The Government should give a wide publicity in regard to the cultural and social life of the people living in these areas and they should provide broadcasting facilities to these people. The State Governments are not so active in the field of publicity.

Sir, your Song and Drama Division has got a number of schemes. You can allocate a certain fund against the network to be covered by the Song and Drama Division so that the people of these areas can take part in the Song and Drama activities. You can consider mentioning in the Report what you have done so far in the tribal areas and what you propose to do in those areas in the next plan. Simply by mentioning 'reservations for the Scheduled Castes and Scheduled Tribes' is not enough. The hon. Minister knows about the problem of tribal areas and the tribal people because there are also tribal areas and the tribal people in his constituency. He knows everything about them. So he may consider covering some specific programmes for these areas. I do not say that the Central Government has not done anything for the development of tribal areas. They have done something in these areas and I thank him for that. But much more has to be done for the tribal areas.

SHRI A. K. ROY: Sir, it is a very important Ministry for which Demands for Grants are discussed. There is no quorum in the House. I want that at least the hon. Members should be called in to take part in the important debate on this subject.

MR. CHAIRMAN: Are you raising his point?

SHRI A. K. ROY: Sir, Shri Mani Ram Bagri is now going to speak and let the hon. Members come and hear him.

श्री मनीराम बागड़ी (हिसार) : सभापति जी, दुनिया की पहली आकाशवाणी, मथुरा की आकाशवाणी--"कृष्ण जन्म" । दुनिया का पहला दूर-दर्शन, कुरुक्षेत्र का दूर-दर्शन--"संजय-उवाच" । परिणाम यह कि मथुरा में आकाशवाणी केन्द्र के नाम पर एक पीपा छोड़ रखा है, जिसमें बृज भाषा को नाम मात्र का स्थान मिला हुआ है । जहां पर दुनिया की पहली आकाशवाणी हुई कि "पाप का नाश हो" वहां पर एक पीपा छोड़

रखा है, जैसे तेल का खाली पीपा छोड़ दिया जाता है, इसके अलावा वहां पर कुछ नहीं है। इसी प्रकार दुनिया का पहला दूरदर्शन कुरुक्षेत्र में संजय-उवाच, वहां पर आपने अपनी पंचवर्षीय योजना में एक पैसा भी हरियाणा और पंजाब के लिए नहीं दिया है।

वैसे बुरा न मानना और ज्यादा खुश भी न होना, बहुत सुन्दर है जोड़ी आपकी। ऐसी जोड़ी हर जगह हो। और जब नजर आती है तो खुश होता हूं। लेकिन कुछ काम भी सुन्दरता के किया करो। शक्ल देख कर बेशक अच्छी बात कह दूं, लेकिन कर्म देख कर मन यही कहता है कि एक भी पैसे की मन्जूरी इस मंत्रालय को नहीं मिलनी चाहिए। यह मंत्रालय विशुद्ध वर्णाश्रम का जन्मदाता है। आकाश दिल्ली वाली का और वाणी लन्दन वाली की। आकाश इन्दिरा का और वाणी थैचर की। यहां पर इससे ज्यादा कुकर्म क्या हो सकता है कि स्वतंत्र भारत में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की अगर फिल्म बनाई जाय तो कौन बनायें? विदेशी, और वह भी जिनसे लड़ कर हमने आजादी हासिल की। गुलामाना दिमाग आज भी हिन्दुस्तान का आजाद नहीं हुआ। साठे जी यह कोई पैरिस नहीं है जो आप फिल्म मामले के अन्दर बढ़िया बढ़िया वस्त्र पहनाते हो और इतना खर्च करते हो। यह तो गांधी का देश है, यहां पर लंगोटी पहन कर गांधी ने देश को आजाद कराया। उनमें इतनी हिम्मत थी कि लंगोटी पहन कर शहन्शाह के दरबार में जा सकते थे। जिस देश के लोगों को पहनने को लंगोटी नहीं करोड़ों रुपया विदेशों से नाचने वालियों और नाचने वालों के लिये आपने फिल्म बनाने पर खर्च किया।

एक बात और बड़े जोरदार आवाज के साथ कह रहा हूं। 80 लाख रुपया बहुत मामूली बात है, उसकी कोई कीमत नहीं लेकिन बटवारा देखो। आप अंग्रेजियत के गुलाम हो गये, दिमाग गुलाम पड़ा है। 'हिन्दुस्तान समाचार', 'समाचार भारती' शुद्ध भारतीय नाम हैं। लेकिन यू.एन. आई. पी. टी. आई. भी हैं, उनसे मुझे कोई द्वेश नहीं, लेकिन नाम के गुलाम हो। अंग्रेजी की न्यूज एजेन्सीज को 70 लाख रु. और हिन्दी की न्यूज एजेन्सीज को 10 लाख रु.। आपका शासन है, राज्य है, राज्य वाले के पास सत्ता होती है और उसकी बोली अपनी बोली नहीं होती है, कुछ विपक्ष की भी होती है। वरना जरूरत ही क्या है विपक्ष की। आवाज की स्वतंत्रता होनी चाहिये, और उसकी बोली यानी विपक्ष की ज्यादा आनी चाहिये। लेकिन आपने क्या किया है? आपने कोई काली लिस्ट बनायी है जिसके अन्दर जो लोगों का प्रचार करते हो, जो आप लोगों की सही बात कहने वाले हों, हो सकता है कुछ थोड़ी बहुत गलत बात कहें, लेकिन विपक्ष का जिसमें ज्यादा हिस्सा रहे उन्हें काट दिया जाता है। मेरा बस चले तो मैं कम से कम इस आकाशवाणी और दूरदर्शन से वर्णाश्रम खत्म कर दूं। हर बोलने वाले के आगे शर्मा, चतुर्वेदी, त्रिवेदी, पांडे, जोसी जो लगा हुआ है इसको समाप्त होना चाहिये।

साथ ही भाषा का भी आप तनाव पैदा करते हो, जैसे उर्दू के साथ खान आयेगा, हिन्दी का प्रोग्राम होगा तो चतुर्वेदी आयेगा, पंजाबी का आयेगा तो किसी सिख का नाम जुड़ा होगा। अच्छा होता उर्दू का प्रोग्राम किसी हिन्दू के नाम से हो, पंजाबी प्रोग्राम किसी मुसलमान के नाम से हो, हिन्दी प्रोग्राम किसी क्रिश्चियन के नाम से हो। लेकिन आप अभी तक ऐसा कर नहीं सके हो। यह परिवर्तन आपको करना पड़ेगा। ज्ञान नहीं है इनको, एक एक आदमी को आपने जमा कर रखा है। मुझे किसी व्यक्ति विशेष से द्वेष नहीं है, लेकिन आज अगर हरिजन के नाम से, कल को पंडित के नाम से नफरत होगी तो देश का क्या हाल होगा? देश में किसी न किसी से नफरत रही न? इस नफरत को मिटाने के लिए जरूरत है कि यह जो कुल के नाम हैं, ऊंचे नाम हैं, इनको थोड़ा बहुत हटायें। हो सकता है कि कमलापति त्रिपाठी जैसे हैं उनका पुराना नाम पक गया, छूटने में मुश्किल होगी, लेकिन नई पार्टी में तो त्रिपाठी जी जैसों को भी सोचना चाहिये। यह नहीं कि बाप का नाम भी त्रिपाठी, बेटे और पोते का नाम भी त्रिपाठी। इस त्रिपाठी को चौपाटी में

[श्री मनीराम बागड़ी]

भी ले जाने की कोशिश करिये जिससे यह पद्धति खत्म हो । इस किस्म की बात आप कुछ चलाइये ।

एक बात मैं और कहूंगा कि यह जो तरीका है, कितना गलत है, ज्ञान कितना गलत है । मान लिया कि हम छोटी पार्टी के आदमी हैं, 3 आदमी हैं । मुझे कभी लोकदल का बताते हैं, कभी एस पार्टी का बताते हैं कभी और पार्टी का बताते हैं, इतना ज्ञान नहीं कि सोशलिस्ट पार्टी का हूं । तो आकाशवाणी में ....

आचार्य भगवान देव (अजमेर) : इतना रंग बदलते हो, किसी को क्या पता ?

श्री मनीराम बागड़ी : आपको क्या तक्लीफ हो गई ? आप तो नहीं बदल रहे हैं ? आपकी हैसियत तो बन रही है । आप तो एक रंग में रंगे हुए हो, आप तो एक ही लैला के मजनू हो ।

आचार्य भगवान देव: आप कितने परेशान हैं, कितने रंग बदले हैं ?

श्री मनीराम बागड़ी : तुमको रंग कौन बदलने देता है । तुम तो जमे हुए हो एक जगह ।

सभापति महोदय : बागड़ी जी, अपनी बात कहिये । आप टाइम खो रहे हैं ।

श्री मनीराम बागड़ी : मुझे कोई तकलीफ नहीं है । मेरा टाइम थोड़े ही खो रहे हैं, अपना खो रहे हैं । मैं शास्त्री जी की इज्जत करता हूं, कद्र करता हूं, बहुत भले आदमी हैं, बोलना सीख रहे हैं । हम से ही सीखेंगे और किससे सीखेंगे ? (**व्यवधान**) तुम्हारे गुरु को भी सिखाया है; तुम तो कल के आये हो ।

आचार्य भगवान देव : जितना लिखा है, तुम्हारे खानदान में उतना नहीं लिखा होगा ।

श्री मनीराम बागड़ी : बस, बस, बहुत देखे हैं तुम्हारे जैसे, बैठ जाओ । बात करिये कहीं चौड़े में जाकर । (**व्यवधान**) तेरे वर्गों को थाने वालों से पिटते हुए रोका करता था, छुटाया करता था । (**व्यवधान**) बहुत हो गया, बैठ जाओ । मैं जानता हूं तुम्हें और तुम्हारी 7 पीढ़ी को जानता हूं ।

सभापति महोदय : बागड़ी जी,

श्री मनीराम बागड़ी : वह क्यों नहीं अपनी औकात को देखकर बात करते हैं ? यहां झुंड में आकर ताकत दिखाना तो मामूली बात है, शक्ति के साथ बैठकर ताकत दिखाना कोई बड़ी बात नहीं । विरोध में बैठकर ताकत का मुकाबला करे तब बात होती है। शेर के सामने बैठे हो। यह तुम्हारे जैसे बड़े आदमी छोटी बात करते हैं, वह बुरी बात है, मेरे जैसा विपक्ष में बैठकर छोटी बात करे, फिर भी बर्दाश्त करना होता है। तुम राज पार्टी के हो, शर्म आनी चाहिये किस तरह से विरोधियों के साथ पेश आते हो। आपको सोचना चाहिये, तमीज आनी चाहिये । आप यह समझते हैं कि किसी की जबान को रोक सकते हैं? नामुमकिन बात है, जिस दिन जबान हमारी रोकेंगे, उस दिन लाखों का कंठ रुकेगा, अकेले का थोड़े ही रुकेगा । क्या बचपने की बात करते हो?

मैं चाहूंगा साठे साहब आपकी जोड़ी मुबारिक हो आपको। लेकिन कुछ मथुरा की तरफ देखो, राधाकृष्ण की तरफ भी देखो, कुछ कुरुक्षेत्र की तरफ भी देखो। हरियाणा में एक पैसा आप नहीं लगाते हैं, उधर भी आप देखें।

हिन्दुस्तान समाचार या समाचार भारती वालों ने भारती नाम रख लिया तो कोई जुल्म नहीं हो गया । उधर भी आप देखिये। तनख्वाह का और जो भेद है, उसको मिटाइये ।

आपको मैं इसलिये भी कह सकता हूं कि दोनों शासन आपने देखे हैं, विपक्ष भी देखा है और सत्ता में भी हैं । राम, राम नहीं होते अगर 14 साल बनवास नहीं जाते। राज छोड़कर नहीं जाते तो भगवान नहीं होते। जिस ने सब दिन देखे हैं,

उनसे कह सकता हूं मैं उनसे नहीं कह सकता जो कल दुबक्की मारकर यहां आकर गद्दो पर बैठ गये। हो सकता है कोई चक्कर चल गया हो जिसमें यहां आ गये। भीष्म नारायण जी पुराने हैं, मैं उनको जानता हूं, यह मुझे जानते हैं।

मैं यह कहना चाहता हूं कि यू. एन. आई और पी. टी. आई से मेरा कोई द्वेष नहीं है, लेकिन मुझे सख्त हमदर्दी है और आपको हमदर्दी होनी चाहिये समाचार भारती और हिन्दुस्तान समाचार से। आपको एक समाचार संहिता बनानी चाहिये। जो तमाम यहां पर बैठते हैं अखबार वाले सबको दीजिये, एक ही एक को देते हैं, इससे बात नहीं बनती। आप रिकार्ड निकाल कर देखें कौन-कौन हैं, कितने लोग आपके हैं। इंडियन एक्सप्रेस आपके खिलाफ लिखता है, कोई बात नहीं। मैं मानता हूं हो सकता है कोई ऐसी बात हो, लेकिन उस खिलाफत को भी जरूरत है डेमोक्रेसी में। जनतंत्र में इस बात की भी जरूरत है, कई जगह वह भी काम आती है। उन लोगों को भी आपको देखना चाहिये। इतनी बात मुझे कहनी थी।

सभापति महोदय: डिप्टी मिनिस्टर

श्री मनीराम बागड़ी: हां, हां ठीक है, मेरे बाद आप ही बोलेंगी और कौन आयेगा। यह मेरी खुशकिस्मती है, आइये।

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI): Sir, I have very carefully listened to the Members from the Opposition, Rup Chandji, Rasheed Masoodji, Geetaji from the Opposition, Dograji and Narsimha Reddyji, Members from the Congress (I) and lastly Mani Ram Bagriji. He has given us compliments. Let me thank him first. He was kind enough to give us good compliments. Sir, I was thinking of just concentrating myself and my speech on the developmental activities, and with what we are going to have in the 6th five-year Plan. But now I have to keep the record straight, when some of the Members of the Opposition have put direct charges and allegations on our media, particularly Television and A.I.R. Let me recall that during the past few days, in both the Houses. my colleague Mr Sathe has given the correct figures regarding the coverage of MPs and leaders of the Opposition parties, and those of the ruling party. Unfortunately, I think the Members who expressed their views, have not seen the records, nor have they listened to the speech of Mr. Sathe first.

Mr. Sathe will reply in detail. But today, let me tell certain things very frankly and I would also like to keep the record straight. So, I will give the figures, regarding the participation of Opposition MPs. I am giving yearwise figures. In 1978-79, during the Janata regime, 4 MPs from the Opposition were given the opportunity on four occasions, i.e. each one, once. The names are: Shri Shafi Qureshi, Shri Bhola Paswan Shastri, Shri Yogendra Sharma—and Shri Pranab Mukherjee, Congress (I). During 1980-81, during the Congress regime, 16 MPs from the Opposition have been given the opportunity. The opportunity was given to them 19 times. The MPs and leaders who were invited on the AIR are: Prof. Madhu Dandavate, Shri Sat Pal Mullick, Shri Ladli Mohan Nigam, Shri Atal Bihari Vajpayee, Shrimati Margaret Alva and other Members from the Opposition.

Now about the coverage of Parliament, in the national bulletin from AIR. In December 1980, 94 Congress (I) MPs. and 252 Opposition MPs were given the coverage. During the Janata regime, i.e. in 1979, 38 Janata Party MPs and 31 Opposition MPs in January 1981, only 13 Congress (I) MPs and 31 from the Opposition. In February 1981, 48 from Congress (I) and 96 from the Opposition; and in March 1981, upto 22nd March—because I have not more figures—14

[Kumari Kumudben M. Joshi]

Congress (I) and 44 Opposition MPs were given the coverage.

They are talking too much about the coverage in "To-day in Parliament." This is the position about Lok Sabha: February-March 1981, i.e. during the Congress Government: 244 Congress (I) Members and 406 Janata Party and Opposition Members were covered. Now about Rajya Sabha: 111 Congress (I) MPs and 381 Opposition MPs were covered.

AN HON. MEMBER: What a great injustice!

KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI: One thing more I would like to bring to your kind notice, beacuse day in and day out they make the allegation against AIR and Television, i.e. against the Minister of Information and Broadcasting. Here is a statement giving details regarding the coverage given to the Prime Minister of the nation in some of the very important national newspapers. The period is 1-1-1981 to 14.1.81. This is in respect of headline, lead, second headline etc. During this period, "Hindustan Times" gave the coverage to the Prime Minister 13 time "Patriot" 13 times, "Statesman" 13 times, "Indian Express" 12 times, *National Herald*—23 times; *The times of India*—50 times. Against the headlines given by these newspapers, national newspapers, you will be shocked and surprised to know that A.I.R. has given only 9 times the headlines to the Prime Minister of this nation.

Whatever they say day-in and day-out in the Parliament and outside, I think these figures will give a correct idea regarding the functioning of the A.I.R., T.V. and other media of the Ministry. One of the hon. members from the opposition Prof. Rup Chand Palji had mentioned by name. So it is my duty to clear the thing. He said, in one of the conferences, I said, that this is a Government media. Yes I said. Categorically, I expressed my views that this is a Government media. But we have given the complete functional autonomy to this media. We never talk in the way in which the then Minister and other leaders in the Janata Government were talking. We have given the functional autonomy and that is the reasons why these opposition leaders and parties are getting this much of coverage. There is no day-to-day interference in this media. I categorically said that this is a Government media, but the functional autonomy has been given to this media.

MR. CHAIRMAN: You are encouraging the opposition.

KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI: Yes, Sir, That may be the allegation (*Interruptions*)

AN HON. MEMBER: The A.I.R. should not be utilized like this.

SHRI NAWAL KISHORE SHARMA: Would it not be fair that the A.I.R. should give us that time which is proportionally given in the House, because from the figures you had quoted, it looks that the opposition has been taking a major time and they have been getting undue publicity? May I request you to make a statement that, as in Parliament, we would be given that time which is proportionate to our strength?

KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI: My name was mentioned about the Press censorship when I had categorically cleared up the position.

SHRI NAWAL KISHORE SHARMA: Madam, may I get a reply?

(*Interruptions*)

KUMARI KUMUDBEN M. JOSHI: Categorically we have mentioned that we never believe in the censorship of Press, but when a specific question was asked about the State, then I said it as per the legal position. I had cleared up the legal position of the State authority.

Regarding the Advisory Committees, the Ministry has decided to reconstitute all the Advisory Committees for Radio, and T.V. and the process is going on. Let me concentrate my speech on the development activities which we are going to have during the 6th Five Year Plan. The hon. members will agree that during the 14 months of our regime, the main focus and thrust of our policy on Radio and T.V. and on other media units has been to produce and present a need-based programme. particularly on the them of communal barmony, national integration, national development. Besides, a particular stress has been laid on producing programme in support of national campaign, for example, eradication of untouchability, creating social awareness for helping the disabled persons, emancipation of women indulging in anti-dowry crusade, help and assistance to the weaker sections, child welfare strengthening the peoples faith-that is very important—in the democracy and the moral of the people to make them self-reliant and self-confident and to persuade them to participate fully in the country's march forward.

I will now mention about the financial aspects and performanee of my Ministry. During 1979-80, against the plan outlay of Rs. 23.52 crores, the expenditure incurred was only Rs. 10.82 crores, that is 46 per cent. There has been an allround improvement in implementing plan schemes. I would like to give you the figures. The All India Radio is expected to utilize 92.3 per cent for Dourdashan the share is 37.3 per cent and for other media it is 74.7 per cent. Taking the overall picture of my Ministry when we implement the Plan schemes the total expenditure will be nearly 86 per cent. This is possible because our Ministry is trying to remove the bottlenecks in the implementation of the varius programmes. That is the reason why this Ministry could be able to achieve the results.

Now, regarding All India Radio, I would like to give you some information because it is not possible to go into details in the limited time available. The Government and the Ministry are very much conscious of the problems and the situation in the North-Eastern region. For this reason Government has decided to have a Deputy-Director General with headquarters at Gauhati and we are lying great stress to cater to the special requirements of the North-Eastern region. For this purpose it is proposed to upgrade the short wave transmitters at Gauhati and a new 50 KW transmitter will be provided to carry the programmes of All India Radio. Another 50 KW short wave transmitter will carry an integrated programme for the whole of the North-Eastern Region. This Ministry and the Government are very much conscious of the development of the North-Eastern region and the cultural development of that region.

We are at the same time very much conscious about our external services. The development of our external services through high power short wave transmitters has been kept in view while finalising the Sixth Plan. In all six new transmitters, four 250 kw short wave transmitters at Aligarh and two 500 kw short wave transmitters at Bangalore are planned. In fact, this is going to get the biggest chunk of Rs. 23 crores out of Rs. 122 crores to be spent during the Sixth Five Year Plan.

Now, Members would like to know about Doordarshan also. At present Doordarshan is having seven stations at the State headquarters. In the Sixth Five Year Plan we are going to have four more TV stations at Ahmedabad, Bangalore, Trivandrum and Gauhati. The other setting up of eight new relay centres at Panaji, Asansol, Madurai, Murshidabad, Varanasi, Vijayawada, Cuttack and Kasauli, setting up of programme Production centres for all SITE On-going transmitters; provision of TV services in villages through INSAT—I—a detailed scheme for this purpose is under consideration. The existing TV centres cover nearly 48,000 villages.

[Kumari Kumudben M. Joshi]

The number of villages that will be covered by the completion of the VI Five Year Plan will be 62,000.

Some hon. Members raised some points regarding Publication Division and the scope of employment. I would like to mention that we are publishing the paper *Employment News* in English and *Rozgar Samachar* in Hindi and Urdu. The circulation was previously 2.26 lakhs and now it is 3.47 lakhs copies. This important service caters to the needs the unemployed people in the country. The paper provides guidance and information to the people.

Some Members mentioned about the Urdu language. I would like to just mention that this Department has decided to have the *Yojana* in Urdu language also.

17 hrs.

I would like to say a few words about our Press Information Bureau. For the first time, in 1980-81 the Press Information Bureau has formulated a scheme known as the study tour scheme. During the year, PIB conducted 12 such tours under this scheme where special care was taken to include representatives of small and medium newspapers, especially language newspapers. In these 12 tours, a total of 104 journalists drawn from different parts of the country were taken. Out of these, 38 represented English papers and 66 language papers. This Government wants to give emphasis to language newspapers and help language newspapers.

Some members mentioned about the facilities provided to the small and medium newspapers. Small and medium newspapers render great service to the people living in the rural and backward areas. The Government is quite aware of it. To promote among them a better understanding and appreciation of governmental policies and programmes, Government has decided to provide more services to the small and medium newspapers in terms of advertisements also. This year, I thing, in comparison to last year, we have given more advertisements to the small and medium newspapers.

Films Division is also one of the important divisions in the Ministry. Films Division provides documentaries to our field publicity units. The field publicity unit again is a very important unit which covers almost the entire country more specifically the tribal areas, where we have to educate the tribal people and make them more conscious about their rights and duties also. The Films Division has decided to have a 16 mm project Sheme. For this, the Ministry has decided to have two production centres, one at Calcutta and the other at Bangalore. These production centres will produce films specifically relating to art, culture and socio-economic life and problems of the tribal people. The production of these programmes will start from 1981-82.

One of the important media is the National Film Development Corporation. I would like to say a few words about this unit also, because the new Government came to power, it has taken very important decisions which will help the growth of better films. So far as better films are concerned, let us be very clear. The terms and conditions for loans given to the film-makers have been liberalised. If we want to have better films on art, culture, etc., we have to give loans at a reasonable rate of interest. So, this department has decided to liberalise the loan policy. The maximum operational limit for loan to be given to film makers has been recently raised from Rs. 3 lakhs previously to Rs. 7 lakhs now. The new producers and directors who want to produce films will be benefited by this. The third decision we have taken is that NFDC itself has taken up production of films. Through NFDC, we want to cater to the needs of the people. Criticism is there about sex and violence in the films. Therefore, NFDC has decided to produce films

NFDC has decided to produce films which cater to the needs of the people.

One of my colleagues from this side mentioned about my letter to him regarding low cost theatres. The NFDC has decided to have threatres in rural areas. We would like to have more theatres in towns which have population between 10,000 and 20,000 so that we can provide facilities to the rural people to see movies and through the movies, we can entertain and educate them.

These are some of the points covered in my speech. I thank you very much for giving me a chance to express my views.

श्री मनीराम बागड़ी : मैंने आप से कहा था--पी. टी. आई. को 70 लाख, हिन्दुस्तान समाचार को 10 लाख, समाचार भारती को 10 लाख--इस के बारे में बतलायें। दूसरी बात यह थी कि आप के यहां जाति को बढ़ावा देने का प्रचार होता है, खास कर मथुरा और हरियाणा में कोई शर्मा है, कोई चतुर्वेदी है --इन के बारे में बतलायें ?

कुमारी कुमुदबेन एम. जोशी : मनीराम जी ने पी. टी. आई. और दूसरी समार एजेन्सियों के बारे में कहा है--उस के लिये हम इन्फर्मेशन कलैक्ट कर लेंगे, कल जब साठे साहब बोलेंगे तो अपने भाषण में उन का जिक्र करेंगे। जहां तक मीडिया का ताल्लुक है--जाति-पाति जैसी चीज को बढ़ावा देने की बात है--आइडियोलजिकली या विचारधारा की दृष्टि से गवर्नमेन्ट मीडिया में कोई प्रोत्साहन नहीं दिया जाता। बल्कि श्रीमती इन्दिरा गांधी के नेतृत्व की यह सरकार चाहती है कि हायेस्ट पोस्ट पर भी शेडयूल्ड कास्ट्स और शेडयूल्ड ट्राइब्स के लोग आने चाहिये, हम उन को जिम्मेदारी सौंपना चाहते हैं। मेरी मिनिस्ट्री में ऐसा कोई डिस्क्रीमिनेशन नहीं है और इस के साथ ही मैं यह भी कहना चाहती हूं कि इस गवर्नमेन्ट में भी नहीं है।

आचार्य भगवान देव (अजमेर) : सभापति महोदय, आज सूचना और प्रसारण मंत्रालय की मांगों के ऊपर जो चर्चा चल रही है, उसमें भाग लेते हुए सर्वप्रथम तो मैं माननीय मंत्री जी तथा उनकी सहयोगी बहन कुमुद जी को बधाई देता हूं जिन्होंने जनता पार्टी के जमाने में जो आकाशवाणी एडवाणी-वाणी बनी हुई थी, उसको वास्तव में आकाशवाणी बनाया है और उसको क्रियात्मक रूप दिया है।

दूसरी बात--जो मांगें रखी गई हैं--मेरी दृष्टि में ये पर्याप्त नहीं हैं, क्योंकि यह माध्यम है बातों के फैलाव का, विचारों के फैलाव का। अभी मैं 9-10 देशों का दौरा कर के आया हूं। वहां जितना खर्चा इस डिपार्टमेन्ट पर किया जाता है, उसको देखते हुए हिन्दुस्तान में सूचना और प्रसारण मंत्रालल के लिए जो बजट स्वीकार किया गया है, मैं समझता हूं एक तरह से अनाथालय बना दिया है। मांगें तो हम भी करेंगे, विरोधी पार्टियों के लोग भी करेंगे--हमारे बागड़ी जी जा रहे हैं, मैं क्या कहूं मेरे मित्र हैं . . .

श्री मनीराम बागड़ी : आप कहते हो तो बैठ जाऊंगा।

आचार्य भगवान देव : बैठे तो बड़ा अच्छा है। आप शिकायत करते हैं। मैं कहता हूं रोते क्यों हो ? चेहरा ही ऐसा है मैं क्या करूं। शिकायतें तो बहुत करते हैं, कहते हैं कि डिपार्टमेन्ट के लोग मेरे बारे में नहीं जानते कि मैं किस पार्टी में हूं। जो इतने रंग बदलता हो तो वे क्या करें। अभी कुछ समय पहले मैं बिहार जा रहा था। एक पेपर निकलता है--"आज" जो बनारस से प्रकाशित होता है। उसमें एक कार्टून छपा था। सम्पादक अपने विशेष संवाददाता से पूछ रहा है, तीन दिन से कहां गैरहाजिर रहे ? तुम तो विशेष संवाददाता हो, विशेष संवाद लाना था। कहने लगा--तीन दिन कोई विशेष संवाद नहीं मिला, इस लिए नहीं आया। साधारण समाचर तो और लोग लाते हैं। आज क्या विशेष समाचार लाये हो ? उस ने कहा--आज सारा दिन राजनारायण कुछ नहीं बोला, यह समाचार लाया हूं। उस दल के नेता बागड़ी जी हैं, पता नहीं पहले कितने दल बदले गये, लेकिन शिकायत करते हैं--जाति-पाति की। मैं पूछता हूं--वह अपने को

[आचार्य भगवान् देव]

बागड़ी जी क्यों लिखते हैं, यहां पर शिकायत करते हैं। मैं इस बारे में अधिक नहीं कहना चाहता, बल्कि इस डिपार्टमेन्ट के बारे में कुछ बातें कहना चाहता हूं।

पहली बात तो यह है कि अमरीका और लन्दन में मैंने पता किया--वहां हमारी आकाशवाणी का कोई प्रतिनिधि नहीं है। यह एक बहुत बड़ी कमी है। मैंने लन्दन में देखा--वहां टेलीविजन पर स्वर्गीय संजय गांधी के सम्बन्ध में एक बहुत हो रद्दी रील दिखाई गई, जिसका अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में बहुत बुरा प्रभाव पड़ा। मैंने संसद में भी इस बात को उठाया था। इससे साबित होता है कि बी. बी. सी. यहां पर न जाने कितने एजेन्ट खुले रूप में और कितने गुप्त रूप में रख कर इस के पीछे पैसा खर्च कर रही है। सभापति महोदय, मैं यह बताना चाहता हूं कि उस दृष्टि से हमारा जो बजट है, वह बिलकुल एक अनाथालय जैसा ही है। मैं मांग करता हूं कि इस विभाग को अधिक से अधिक पैसा दिया जाए ताकि अच्छे से अच्छे कार्यक्रम वह रख सके हर क्षेत्र में अर टेलीविजन और आकाशवाणी की स्थापना भी कर सके।

रंगीन टेलीविजन के बारे में हमारे माननीय बागड़ी जी ने एक बात यह कही थी कि रंगीन टेलीविजन करने के लिए हमारे करोड़ों रुपये खर्च हो जाएंगे, हमारे 30, 35 करोड़ रुपये खर्च हो जाएंगे। इस सम्बन्ध में मैं एक सुझाव साठे साहब को देना चाहता हूं। सन् 1982 में यहां पर एशिया खेल हो रहे हैं और मुझे पता लगा है कि जापान और बाहर के देशों ने इस की रंगीन फिल्म लेने के लिए आप से मांग की है। वे मांग क्यों कर रहे हैं? वे इसलिए इस की मांग कर रहे हैं कि रंगीन फिल्म ले कर संसार में उसको बेचें और नफा कमाएं। मेरा यह कहना है कि भारत सरकार के लिए यह एक बहुत अच्छा चान्स है कि यदि वह रंगीन टेलीविजन की व्यवस्था कर ले कुछ रुपया खर्च कर के और रंगीन मूवी ले कर संसार को बेचे, तो रंगीन टेलीविजन पर बहुत ज्यादा खर्च होने से जो उस के बजट पर प्रभाव पड़ता है, वह नहीं पड़ेगा और करोड़ों रुपया वह इस से प्राप्त कर सकती है। इस से केन्द्रीय सरकार के बजट पर जो प्रभाव पड़ता, वह नहीं पड़ेगा और अधिक रुपया उसे खर्च नहीं करना पड़ेगा। इस पर सरकार गंभीरता से विचार करे। खेलों की रंगीन फिल्म लें और संसार में उसको बेचें और किसी विदेशी एजेन्सी को फिल्म न लेने दी जाए। इस की मैं जोरदार मांग करता हूं और भारत सरकार इसके बारे में गंभीरता से सोचे क्योंकि यह एक नफे वाली बात है और इसी बहाने रंगीन टेलीविजन भी शुरू हो जाएगा और इस तरह से एक बहुत बड़ा काम होगा।

दूसरी बात मैं यह कहना चाहता हूं कि यहां पर 'समय' की बात कही गई। विरोधी पार्टियों की तरफ से यह कहा गया कि उन को कम समय दिया जाता है। मुझे आप से यह शिकायत है कि हमें समय नहीं दिया जाता और मैं तो यह कहता हूं माननीय मंत्री जी से कि वे एक जांच कमीशन बैठाए और वह यह देखें कि हमारे और बागड़ी जी, हमारे और पासवान जी, हमारी और रामावतार शास्त्री जी की की बनी चर्चा होती है। यहां पर इस बारे में खूब चर्चा होती है। मैंने इन विरोधी पार्टियों को, जिन के नाम मैंने लिये हैं, आज तक यह जो पार्लियामेंट चालू हुई है और सातवीं पार्लियामेंट है, इस के अन्दर इन लोगों के नाम कितनी बार लिये गये और मेरा नाम कितनी बार लिया गया। उससे आप को अन्दाजा लग जाएगा कि कितना प्रोत्साहन विरोधी पार्टियों के लोगों को दिया जाता है और अनुपात को जो बात हमारे माननीय शर्मा जी ने कही, मेरा कहना है कि उस अनुपात के आधार पर हमें हक देना चाहिए। हमारा कोई उल्लेख नहीं होता है। शून्य काल के अन्दर कितना समय बर्बाद होता है, एक-एक और दो-दो घंटे बर्बाद हो जाते हैं और अध्यक्ष महोदय कहते हैं कि 'टू दि प्वाइन्ट बातें करिये' खड़े हो कर बात करिये लेकिन ये लोग खूब शोर मचाते हैं और एक घंटा, दो घंटे समय बर्बाद करते हैं।

अगस्त में अभी मैं लन्दन में था और वहां पर इन्डिया हाउस में हमारे माननीय अध्यक्ष महोदय, श्री बलराम जाखड़, भी थे

और वहां एक प्रेस कान्फ्रेन्स रखी गई थी । तो वहां पर प्रेस वालों ने पूछा कि आप के हिन्दुस्तान की पार्लियामेंट में रोज क्या हो रहा है और एक-एक, दो-दो घंटे बर्बाद होते हैं और वहां पर बड़ा शोरगुल होता है । इस का क्या मतलब है, यह भारत का पार्लियामेन्ट क्या मखौल बनी हुई है । तो उस समय माननीय अध्यक्ष, श्री बलराम झाखड़ ने यह कहा कि इस का जवाब मैं नहीं दे सकता क्योंकि मैं स्पीकर हूं और हमारे साथ ये मेम्बर आफ पार्लियामेंट आचार्य भगवान् देव हैं, जो यह बैठे हुए हैं, इसका जवाब ये देंगे । मैंने तुरन्त इस का जवाब दिया कि हम लोकशाही की स्थाप्ना किये हुए हैं और जनता पार्टी के शासन में हमारी पार्टी की अध्यक्षा को, श्रीमती इन्दिरा गांधी को, इस पार्टी ने तानाशाही अख्तियार कर के हाऊस से निकाला था और ये लोग तीन सेशनों में जो अगस्त तक हो चुके हैं, रोज शोरगुल करते हैं और हम ने एक भी विरोधी पार्टी के किसी सदस्य को इस हाऊस में से बहुमत के आधार पर नहीं निकाला और एक घंटे तक, दो घंटे तक और डेढ़ घंटे तक, ये शोरगुल करते हैं । उस की सूचना लन्दन तक को मिलती है । इससे बढ़ कर लोकशाही क्या हो सकती है । हम आप को मौका देते हैं कि आप को **जो बोलना हो, बोलो और यह सारी सूचना सारे संसार में जाता है और पता चलता है कि इन की क्या कीमत है, इन की क्या वेल्यू है । आज जब बागड़ी जी बोल रहे थे, तो मैंने बीच में कुछ कह दिया तो हमारे बागड़ी जी का दिमाग उस वक्त तनाव में आ गया और उन्होंने कहा "बैठ जाइए" । मेरा कहना यह है कि **"टू दि प्वाइन्ट"** आप बात कर के देखें । आप को दुनिया नहीं जानती है, अधिकारी नहीं जानते हैं, आकाशवाणी को पता नहीं कि आप कौन-कौन सी पार्टी बदलते हैं । जब आप इतनी पार्टी बदल चुके हैं, तो वे बेचारे क्या करें । आप एक स्थान पर हों तो पता लगे । आप लोक दल में हैं, राज नारायण के साथ हैं, चौधरी चरण सिंह के साथ हैं यह तो पता लगना चाहिए । इसलिए किसी कर्मचारी को दोष देना, मैं समझता हूं कि उचित नहीं है।

श्री मनीराम बागड़ी : मैं एक व्यवस्था चाहता हूं । क्या आप **अनुमति दे रहे हैं ? क्या यह सही है ?

आचार्य भगवान देव : जब अध्यक्ष महोदय, खड़े होते हैं तो ये खड़े रहते हैं, उस समय बैठते नहीं हैं । उस समय भी ये हुदंगड़ बाजी करते हैं ।

सभापति महोदय : आपका टाइम हो गया है ।

आचार्य भगवान देव : आपने जिस अन्दाज में बात की, उसका आपको अन्दाजा नहीं है । आपका तो चेहरा ही ऐसा है ।

माननीय सभापति महोदय, ये तो कुछ बातें विरोधी पार्टियों की थीं । अब मैं कुछ सुझाव देना चाहता हूं । एक तो मैं अपने एरिये के बारे में इस बजट में मांग करता हूं । मेरे क्षेत्र अजमेर में टेलीविजन टावर लगाने की बात थी । उसके बाद पता नहीं इसे क्यों टाला जा रहा है ? मेरे पास एक लेटर आ गया कि इसे स्थगित किया जाता है । आप शादी की तारीख निश्चित करने के बाद यह कहें कि शादी नहीं होगी तो यह तो बड़ा अन्याय है। आप अजमेर क्षेत्र पर ध्यान दीजिए । वहां बहुत बड़े कलाकार हैं । अजमेर एक शिक्षा का केन्द्र है । बड़े-बड़े विद्वान और कलाकार भी वहां हैं । वहां दरगाह शरीफ है, तीर्थराज पुष्कर है । वहां पर टेलीविजन केन्द्र की स्थापना करें ।

आकाशवाणी का भी एक केन्द्र जो कि सभी दृष्टियों से सम्पूर्ण हो, आप वहां खोलें । राजस्थान से बार्डर लगता है। जैसा कि हमारे जैन साहब ने कहा कि बार्डर पर लोग पाकिस्तान का रेडियो सुनते हैं, हमारा रेडियो नहीं सुनते हैं क्योंकि हमारी आकाशवाणी वहां पहुंचती ही नहीं है । इसलिए आपको वहां के लिए एक पावरफुल रेडियो स्टेशन देना चाहिए । आप राजस्थान को एक पावरफुल आकाशवाणी का केन्द्र दे दें जिससे कि वहां के लोग हमारी गतिविधियों को सुन सकें

**Expunged as ordered by the Chair.

[आचार्य भगवान देव]

वे पाकिस्तान की ही गतिविधियों को न सुनें। आशा है आप इस पर ध्यान देंगे और बाड़मेर हो या अजमेर हो, इस पर विशेष ध्यान देंगे।

एक मैं यह सुझाव देना चाहता हूं कि जिस भाषा के कलाकार हों उनको आपको उसी भाषा के प्रांत में रखना चाहिए। यह न हो कि राजस्थान के कलाकारों को आप तमिलनाडू में भेज दें। इस से उन्हें वहां कार्यक्रम नहीं मिल पाते। अगर आप को उनके तबादले करना ही है तो उसी प्रांत में एक स्टेशन से दूसरे स्टेशन पर कर दें। अभी मुझे राजस्थान के कुछ कलाकार मिले थे, उन्होंने अपनी समस्या मेरे सामने रखी थी।

एक प्रार्थना मेरी सिंधी भाषा-भाषी लोगों के बारे में है। आपके प्रसारण केन्द्रों पर सिन्धी भाषा के कार्यक्रम निश्चित किये हुए हैं परन्तु मैंने दिल्ली में, भोपाल में, इन्दौर में, अहमदाबाद में, बम्बई में और बड़ौदा में यह देखा है कि वहां के आकाशवाणी केन्द्रों पर सिन्धी अधिकारी न हो कर अन्य अधिकारी हैं। कम से कम आपको सिन्धी सेक्शन में तो सिन्धी भाषा-भाषी अधिकारी रखने चाहिएं। हो सकता है कि आपकी कुछ मजबूरी हो लेकिन आप जानते हैं कि सिन्धियों का कोई प्रांत नहीं है, कोई रेडियो स्टेशन नहीं है। इसलिए सिन्धी सेल में सिन्धी ही अधिकारी रखने की आप कृपा करें।

मैं इस बजट का स्वागत और समर्थन करता हूं और आशा करता हूं कि जो सुझाव मैंने दिये हैं उन पर आप ध्यान देंगे।

*SHRI N. SELVARAJU (Tiruchirapalli): Mr. Chairman, on behalf of Dravida Munnetra Kazhagam to which I have the honour to belong, I would like to say a few words on the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting for 1981-82.

I haxe come across in the recent past our hon. Minister's frequent stress on colour T.V. in our country. It is inexplicable to me why there is no mention about colour T.V. in the Annual Report of the Ministry. Similarly, I do not find any reference to the hon. Minister's speech about making the I & B Ministry the nodal point for all the activities of the Central Government so far as internal and international publicity are concerned.

I have gone through the Annual Report careully on 15.5.1959 TV was introduced in Delhi. After 22 yeears 15.2 per cent of the population has been covered by the TV and 61 per cent of the total area of the land has got TV coverage. When there are only 11,61,311 Television sets among the 68 crores of our people. I wonder how this wide coverage has been achieved. Even the urban coverage will not be this much, it will be very much less. Obviously there is somesthing wrong in these figures and I request the hon. Minister to clarify the position of T.V. coverage in our country.

Sir, we have the TV station in Madras city in Tamil Nadu. Being the coastal city, 40 per cent of TV coverage is wasted over sea and only 60 per cent of the TV coverage is given to the adjoining areas of Madras city. The land coverage of Madras TV station is very much less. There is the proposal to have satellite TV relay station in Kodaikanal in Madurai District. We have also the proposal to have a TV station in Trivandrum. With this, the southern tip of our land mass, Kanyakumari will have TV coverage. I say this from the point of view of wider coverage by TV of the central parts of Tamil Nadu. I suggest that a TV Relay station or a full-fledged TV Station should be set up in Tiruchirapalli. If this is done, the neighbouring districts of Tanjore, Pudukottai and Salem Districts will be covered by the

*The Original Speach was delivered in Tamil.

TV and about 1.6 crores of people will be able to view the TV.

I find that in the VI Plan Tamil Nadu has been completely neglected. When we compare Tamil Nadu with other States, West Bengal has been allotted Rs. 1071 lakhs, U.P. Rs. 974 lakhs Karnataka 626 lakhs and Tamil Nadu a paltry sum of Rs. 251 lakhs for the entire VI Plan. I would like to know why this step-motherly treatment has been meted out to Tamil Nadu I demand that justice should be done to Tamil Nadu so that the aspirations and hopes of the people of Tamil Nadu are not belied.

Some months back my leader Dr. Kalraignar Karunanidhi, who is the Opposition Leader in the Assembly, was participating in a public function and there was TV coverage of that function. The Chief Minister of Tamil Nadu could not tolerate the political importance being given to the political rival. He admonished the TV officials concerned by not inviting them to any public functions organised by the Government of Tamil Nadu. He wrongly briefed the Central Government also on this matter. After the officials re tracted, now they are allowed to be present in the public functions. It looks as though the Centre has also succumed to the political pressure of the Chief Minister of Tamil Nadu. That is what the people of Tamil Nadu feel about this sordid affair. Dr. Karunanidhi is an opposition leader and he should be given the due importance required in the democratic set up. Similarly, the TV people do not give importance to functions and receptions hosted in the Airports or in other places, which are attended by the local M.Ps. They do not give to the M.Ps. even the importance that is shown to a fourth rank film actor of Tamil Nadu. This also must be looked into by the hon. Minister.

The 9 P.M. news broadcast over A.I.R. is not only of national importance but also relayed over foreign channels. Unfortunately, the news-readers do not read the news; by they think that they are modulating their voice. But it looks that they are singing the news in a Hindustani raga. Similarly, the AIR announcers also give an impression that they are not announcing but singing. It should be ensure that well-trained personnel quite conversant with English should be asked to broadcast the 9 PM news. At present in Tiruchirappalli there is a relay station. All the equipment and machinery have been installed for converting into a full-fledged station. But on account of delay in the recruitment of personnel this is being delayed. It must be ensured that the Tiruchy station becomes an independent station immediately. If that is done, then the southern districts of Tamil Nadu will get Radio coverage.

The songs and other programmes being telecast are all out of tune with the modern times. The songs of films in which the Chief Minister acted some decades ago are telecast. The songs from new films do not get an opportunity. It is very essential that the AIR and the TV should be removed from the clutches of the Chief Minister of Tamil Nadu and be made to function independently.

All of us realise that the superstitious beliefs are the stumbling blocks in making spectacular economic and social progress in rural areas. Similarly, the evils of dowry system and the unrestrained child-bearing also hamper the progress which we want to make. Films depicting these things should be produced by the Films Division and be exhibited in the rural areas through mobile vans. The audio-visual experience will make the desired impact on the rural minds about these social evils. Similarly, films about the social tensions created by caste and communal conflicts should also be exhibited through films with the help of Mobile Vans.

For each Cabinet Minister one Information Officer is attached and his

[Shri N. Selvaraju]

main function seems to be to apprise the Press about the tour programmes of the Minister. He should be given a chance to get himself fully acquinted with the activities of the Ministry and also about the decisions taken in common interest. He should also be enable to give publicity over AIR and TV for such of those activities which relate to the common good and also which relate to economic and social good of the nation.

The I. & B. Ministry is loaded with many Departments. like AIR, Television, Films, Press Field Publicity Registrar of Newspapers etc. Because of this the Ministry is not giving the importance that is due to the Publication Division, under the charge of the I. & B. Ministry. It should be transferred to the Education Ministry or to the Ministry which is managing the Government of India Presses. The Books of Mahatma Gandhi, the Gazetter of India etc. are all published by the Education Ministry. The Publication Division entrusted with the responsibility of bringing out biographies of national leaders and their works should be under the charge of the Education Ministry. The books being brought out by the Publication Division are only in English and Hindi. The biographies of eminent men of Tamil Nadu like Thanthai Periyar, Arignar Anna, Mu. Varadarajanar, Kalyanasundaranar, Chidambaram Pillai should be published in Tamil by the Publication Division. The writings of my leader, Dr. Kalaignar Karunanidhi whose knowledge of Tamil is unparallelled must be published by the Publication Division.

There was a proposal to set up the 16 M.M. Film Centre in Madras and I do not know what political interference made the Government change the decision to located it in Madras. It is being set up in Bangalore now. The 16 M.M. film Centre will become a success only if it is located in Madras. I request the Government to change this decision and set it up in Madras.

The Food for Work Programme, the Small Farmers Development Agency Programmes and similar programmes are all being implemented through the State Government by the Centre. But the Government of Tamil Nadu through AIR and TV takes all the credit for such schemes and the people of Tamil Nadu are prevented from knowing that these schemes have been intimated by our hon. Prime Minister Mrs. Indira Gandhi. The hon. Minister should take steps to see that such undue advantage is not appropriated by the State Government of Tamil Nadu.

I have another suggestion to make. The vacancies that occur in the State and the central Pulic Undertakings and for which recruitment is proposed to be made should be announced in the regional languages over the AIR of concerned regions. This will go a long way to help the unemployed graduates in semi-urbans areas. Similarly, the AIR artists should be given precedence, irrespective of their age, in the jobs that occur in Television. That way only the *ad hoc* artistes of AIR will be able to get permanent jobs.

I have also to point out that the regional language newspapers do not get advertisements from the Directorate of Advertisements and Visual Publicity. It must be made automatic that any paper having a circulation of than 20,000 copies should get advertisements from the DAVP. The recent hike of 15 per cent customs duty on the newsprint in the 1981-82 Budget will aggravate the sickness in newspaper industry. The hon. Minister should use his good offices to get this hike reduced.

Lastly, the Censoring of films is not being done impartially. A Tamil Film is given 'A' Certificate and the same film with similar scenes in another languages gets 'U' certificate.

This is wrong. The local dignitaries should be given a chance to serve on the Regional Censor Board and the local M.P. should be made to serve on the Regional Censor Board. This will remove the imbalance which is being there now.

With these words I support the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting.

श्री कृष्ण दत्त सुल्तानपुरी (शिमला) : सभापति महोदय, सूचना तथा प्रसारण मंत्रालय की जो डिमांड्ज हमारे सामने हैं, मैं इसका समर्थन करता हूं ।

जहां तक हमारे साठे साहब का सवाल है, मैं यह समझता हूं कि सारे हिन्दुस्तान में इस तरह से इन्होंने अपनी डिमांड रखी है, जिससे हमको आशा बंधती है कि कुछ न कुछ काम होने वाला है । पहले जो सरकार थी, उसकी उपलब्धियां भी हमने देखी हैं । उसमें यह बात साफ थी कि उस समय इस तरह का प्रसारण भी होता था कि जो आदमी मरा नहीं है, जिन्दा है, इनकी पार्टी का राष्ट्र का नेता है, उसको भी मरा हुआ बताकर इस सदन में उसके लिये झंडे गिरा दिये गये कि वह मर चुके हैं। इसी तरह से रेडियो का प्रसारण सारे का सारा इसी तरह का था । सिर्फ हिन्दुस्तान में ही उसकी बदनामी नहीं हुई, बाहर के मुल्कों में भी इसकी बदनामी हुई ।

आज हमारे सामने बहुत बड़ी जिम्मेदारी है । यह ऐसा विभाग है, ऐसा मंत्रालय है जिसको सिर्फ हिन्दुस्तान ही नहीं बल्कि सारी दुनिया इसको सुनती है । अगर कोई गलत प्रसारण होता है तो उससे हम बच नहीं सकते, जिम्मेदारी हमारी है । अपोजिशन वाले कहते हैं कि हमारा कोई प्रचार नहीं होता है । मेरा कहना यह है कि अपोजिशन का सबसे ज्यादा प्रचार होता है । वह खड़े होते हैं तो उसका प्रचार होता है कि खड़े हो रहे हैं, विपक्ष के लोग जब वाक-आउट करते हैं तो उसका प्रसारण भी होता है । जब हम लोग यहां से कहते हैं कि भाइयो, बैठ जाओ, आपका और हमारा दोनों का उद्देश्य यह होना चाहिये कि देश के सामने इस तरह का प्रदर्शन करें, इस तरह की बात करें कि लोगों को लगे कि इस माननीय सदन में जो हमारा मंदिर है हिन्दुस्तान का उसमें हम सब लोगों की आस्था है । हमको यहां पर नियम का पालन करना चाहिये और जहां तक हो अच्छे सजैश्चन देने चाहियें ।

अपने अपने क्षेत्र के टेलीविजन के बारे में बातें आई हैं । मैं साठे साहब से कहूंगा कि दिल्ली हमारे देश की राजधानी है, यहां टेलीविजन में किसानों का प्रोग्राम दिखाया जाता है, उस पर तो खूबसूरत कलाकार आने चाहिएं । यह नहीं होना चाहिये कि किसान को कहें यह करो यह करो । यहां बाहर के 80,85 कंटरीज के लोग भी रहते हैं । इसलिये टेलीविजन के कार्यक्रम में सुधार करने की आवश्यकता है ।

आप अमृतसर, जालन्धर वगैरा जगहों को देखिये । तमाम जगह आपके कलाकार अच्छे प्रोग्राम प्रदर्शित करते हैं, लेकिन दिल्ली की राजधानी में इन प्रोग्रामों को सुधारने की जरूरत है । मैं यह भी समझता हूं कि पिछले दिनों में जो यहां भर्ती हुई होगी, उसमें उन लोगों ने आर.एस.एस. के कैडर को घुसेड़ दिया होगा, समझ में नहीं आता है कि वह लोग क्या करते हैं । इसमें भी गहराई से छानबीन करने की जरूरत है ।

जहां तक आपकी उपलब्धियों का ताल्लुक है, वह बहुत ज्यादा है । जिस तरह से आपने प्रेस को आजादी देने की बात की है, इन लोगों ने कहा है कि प्रेस की आजादी खो दी है । मैं कहता हूं कि प्रेस का यह काम है कि देश की जो सही हालत है, वह आवाम के सामने जनता के सामने रखे । प्रेस का यह काम नहीं है कि फलां जगह उपद्रव हो गये, गड़बड़ हो गई और उसको छाप दिया । अखबारों का पेपर का काम है कि गांवों में जो डेवलपमेंट के काम होते हैं, जो हमारी सरकार नेक काम करती है, उसका प्रसारण वह करें । यह नहीं होना चाहिये कि बिना मतलब झूठी बातें पैसा कमाने के लिये अखबारों में छाप दें । जो

[श्री कृष्ण दत्त सुल्तानपुरी]

अखबार इस तरह की बेहूदा खबरें छापते हैं, उनकी तरफ भी आपकी निगाह जानी चाहिये। हमको जल्दी फैसला लेने की जरूरत नहीं है, बल्कि सोच-समझकर इस तरह के कदम उठाने चाहियें। हिन्दुस्तान में प्रेस का, अखबार का बड़ा भारी रोल है, कार्यक्रम है जो कि हमारे देश को आगे ले जा सकता है। लेकिन हमारे सम्पादक, एडीटर और अखबार के मालिकों का भी फर्ज है कि इस सरकार को सिर्फ कमजोर करने के लिये अपने गन्दे अल्फाजों का इस्तेमाल करना छोड़ दें। इसके लिये जरूरी है कि जो सम्पादक, अखबार के मालिक हैं उनको एडवर्टाइजमेंट तब मिलने चाहिए जब वह हमारी सरकार की बातें भी लिखें। वह सारी बातें ऐसी भर देते हैं, मानो हिन्दुस्तान में कोई शासन ही नहीं है। देश को आगे ले जाने की बातें आनी चाहियें।

किसानों का जो प्रोग्राम देते हैं, उसमें दिखाया जाता है कि आलू, सेव और सन्तरे के भाव ये हैं, दर्जनों के हिसाब से उनको लिखा जाता है। रोज इसका प्रसारण होता है, लेकिन जब मार्किट में जाते हैं तो वह भाव नहीं मिलते हैं। तो इस तरह से जो लालों की दिल्ली के हिसाब से प्रसारण करते हैं, इसकी तरफ भी सरकार ध्यान दे। हमारे जमींदार बड़े भोले-भाले होते हैं। रेडियो का प्रोग्राम सारे देश में सुना जाता है और टेलिविजन के प्रोग्राम भी बहुत जगह देखे जाते हैं। हमारे यहां काश्मीर और हिमाचल प्रदेश में सेव पैदा होता है और आलू, टमाटर और गोभी की फसल होती है। जब वे लोग मार्किट में आते हैं, तो उन्हें रेडियो पर सुनाये गये भाव नहीं मिलते हैं। इस लिए यह जरूरी है कि किसान प्रोग्राम में बिल्कुल सही सूचना दी जाए।

रेडियो और टेलिविजन पर फैमिली प्लानिंग के अच्छे प्रोग्राम भी जरूर होने चाहिए, ताकि आम लोग उसके बारे में जानकारी प्राप्त कर सकें। जनता पार्टी वालों ने तो कह दिया था कि लोग अपनी खुशी से फैमिली प्लानिंग करायें, अगर हिन्दुस्तान की आबादी बढ़ती है, तो इसमें हमारी कोई जिम्मेदारी नहीं है। उन्हें तो अपनी जिम्मेदारी का पता ही नहीं था। उनकी सरकार तो अपने आप खत्म हो गई। फैमिली प्लानिंग के कार्यक्रमों का प्रसारण ठीक होना चाहिए। अभी तक उनकी ठीक व्यवस्था नहीं है।

हमारे मंत्री बड़े समझदार हैं। हम उन्हें टेलिवीजन पर देखते हैं। हमारे अध्यक्ष, श्री बलराम जाखड़, तो सबसे लम्बे नजर आते हैं। वह इन्टरव्यू में भी कमाल करते हैं। टेलिविजन पर इन्टरव्यू करने वाले कन्फ्यूज हो जाते हैं।

मैं ये प्रोग्राम यहां दिल्ली में देखता हूं। शिमला में अभी तक टेलिवीजन सेंटर नहीं बनाया गया है, जिससे हिमाचल प्रदेश और काश्मीर के लोग भी फायदा उठा सकें। वहां की सब स्कीमें सिर्फ कागजों तक ही सीमित है। कागजों में लिखा है कि वहां के लिए इतने करोड़ रुपये रखे गये हैं, लेकिन अभी तक किसी स्कीम को पूरा नहीं किया गया है। मैंने इस बारे में एक चिट्ठी भी लिखी थी, लेकिन अभी तक कुछ नहीं हुआ है। मंत्री महोदय हिमाचल प्रदेश की तरफ ध्यान दें। बजट में जो रकम रखी गई है, उसका उपयोग किया जाए। वहां पर बहुत जगह है। हिमाचल प्रदेश बार्डर का इलाका है। वहां के लोग हमेशा देश के प्रति वफादार रहे हैं। हमारे नौजवान हमेशा आजादी की लड़ाई में और फिर फौजी बन कर, देश के लिए लड़ते रहे हैं। हम चाहते हैं लद्दाख, हिमाचल प्रदेश और नागालैंड वगैरह सीमावर्ती क्षेत्रों की तरफ ध्यान दिया जाये। रंगीन टेलिविजन का काम बाद में हो, उससे पहले हिन्दुस्तान की तस्वीर खूबसूरत, रंगीन पहाड़ों के वायु-मंडल तक पहुंचे।

हम मंत्री महोदय से निवेदन करते हैं कि वह हिमाचल प्रदेश में टेलिविजन केन्द्र खोलने की व्यवस्था करें। वह यह काम कर सकते हैं। हमारे यहां चैल एक ऐसी जगह है, जहां संसार का सब से बड़ा ग्राउंड है। माननीय पंडित जवाहरलाल

नेहरू वहां गये थे । अगर वहां पर टेलिविजन केन्द्र बन जाये, तो फायदा हो सकता है । कसौली एक फौजी छावनी है, इस लिए वहां के लिए इजाजत नहीं दी जाती है। हिमाचल प्रदेश में चैल, शिमला या सोलन में टेलिविजन केन्द्र बनाया जा सकता है।

एक क्वेश्चन के ज्वाब में मंत्री महोदय ने सब स्टेट्स के लिए रखे गये रुपये का ब्योरा दिया था । उसमें हिमाचल प्रदेश और काश्मीर को भी शामिल किया गया था । मैं चाहता हूं कि मंत्री महोदय उनकी तरफ तवज्जह दें ।

मैं इन मांगों का समर्थन करता हूं।

श्री सत्य नारायण जटिया (उज्जैन): सभापति महोदय, सूचना और प्रसारण एक महत्वपूर्ण जिम्मेदारी है और यह एक महत्वपूर्ण मंत्रालय है। हिन्दुस्तान में सब से पहले 1921 में इस की शुरुआत हुई। पहला कार्यक्रम 1923 में कलकत्ता से और फिर 1924 में बम्बई से प्रसारित हुआ। सूचना प्रसारण विभाग 1914 से तथा आजाद हिन्दुस्तान के सब से पहले सूचना और प्रसारण मंत्री बल्लभ भाई पटेल जिन्हें हम लौह पुरुष के नाम से जानते हैं । उन्होंने उस समय इस काम को देखा । इसके स्वायत्तता के लिए हमें कुछ महत्वपूर्ण निर्णय लेने होंगे । हम किसी पक्ष के ऊपर इस की जवाबदेही डाल दें, इस से यह बात नहीं बनेगी । पंडित नेहरू ने 15 मार्च 1948 को संविधान में विदेशी प्रचार पर हुई बहस का उत्तर देते हुए कहा था कि--

"मेरे विचार में प्रसारण का स्वरूप यथा संभव ब्रिटिश ढांचे का बी.बी.सी. की तरह का होना चाहिए, अर्थात् अच्छा होगा कि यदि हम सरकार के अधीन अर्द्ध-स्वायत्त निगम रखें, जिस की नीतियां सरकार नियंत्रित करे, अन्य अर्थों में सरकारी विभाग के रूप में नहीं बल्कि एक अर्द्ध-स्वायत्त निगम के रूप में । लेकिन मैं नहीं सोचता कि यह तत्काल व्यवहार्य होगा । मैंने सदन में इस का केवल उल्लेख किया है । मेरे विचार में हमें इस उद्देश्य को सामने रखना चाहिये, भले ही हमें कठिनाइयां आएं । दरअसल, अधिकांश मामलों में हमारा उद्देश्य अर्द्ध स्वायत्त निगम होना चाहिए । स्पष्टतः नीति और अन्य बातें सरकार द्वारा नियंत्रित होंगी । लेकिन सरकार या सरकारी विभाग उन के रोजमर्रा के कामों में हस्तक्षेप नहीं करेंगे । लेकिन यह तात्कालिक प्रश्न नहीं है ।"

यह उन्होंने उस वक्त कहा था सन् 1948 में । आज तो हम 32-33 साल आगे बढ़ चुके हैं । हमें स्वायत्तता के बारे में विचार करना चाहिये । दुनिया के अनेक देशों में यह महत्वपूर्ण प्रसारण का आकाशवाणी और टेलीविजन का विभाग वहां स्वायत्त-शासी संस्थाओं को दिया हुआ है । आस्ट्रेलिया के अंदर आस्ट्रेलिया ब्राडकास्टिंग कमीशन है जो संघीय सरकार के खर्चे से चलता है । उस के सारे खर्चे की पूर्ति तो सरकार करती है लेकिन वह जो कार्यक्रम प्रसारित करता है उस में वह पूरा स्वतंत्र है, उसके ऊपर किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं होता, उन को सरकार कोई निर्देश नहीं देती। बेल्जियम में रेडियो और टी. वी. की संस्थाएं हैं वह स्वायत्त-शासी संस्थाएं हैं । कैनाडा में कैनाडियन ब्राडकास्टिंग कारपोरेशन है जो संसद के प्रति उत्तरदायी है, सरकार के प्रति नहीं । रेडियो पीकिंग की जो प्रसारण व्यवस्था है उसे सारी दुनिया जानती है, बहुत सशक्त प्रसारण क्षमता है । हमारे देश में हम कहां हैं इस के बारे में विचार करना चाहिए । पश्चिम जर्मनी में तो मौलिक कानून के अनुच्छेद 555 के अन्तर्गत अभिव्यक्ति, प्रेस और प्रसारण की आजादी की गारन्टी दी गई है और यह व्यवस्था है कि सेंशरशिप कभी लागू नहीं होगी ।

सारी दुनिया के परिप्रेक्ष्य में हमें देखना होगा । फ्रांस का रेडियो और टी. वी. सरकारी नियंत्रण में नहीं है । वहां पहले सरकारी नियंत्रण था, 1974 में उस का पुनर्गठन किया गया । छः सदस्यीय प्रशासनिक मंडल में दो सरकारी प्रतिनिधि हैं, एक संसद सदस्य है, एक समाचार पत्रों के प्रतिनिधि है, एक उनके स्टाफ का प्रतिनिधि है और एक सांस्कृतिक क्षेत्र का व्यक्ति भी

[श्री सत्य नारायण जटिया]

उन्होंने लिया है। इस प्रकार के छः व्यक्तियों का एक प्रशासन मंडल बनाया हुआ है। ऐसा ही जापान के अंदर है। जापान प्रसारण के क्षेत्र में ज्यादा स्वायत्त है। वहां एन. एच. के. जापान ब्राडकास्टिंग कारपोरेशन सारा काम देखता है। वह अपना खर्च स्वयं जुटा लेता है, इसलिए किसी प्रकार के सरकारी और स्रोत पर निर्भर नहीं होता। अन्य देशों के बारे में जब यह सारी बातें हैं तो हमारा देश कहां है, इस बारे में हमें सोचना होगा।

कार्यक्रमों के अंदर किसी प्रकार का हस्तक्षेप न हो, यह तभी संभव होगा जब हम इस को "आटोनामस स्टेटस" दें। नेहरू जी ने कहा था कि अर्द्ध स्वायत्तता दे दी जाये। क्या यह बात अब तक पूरी हुई है? इस बारे में हम समझते हैं कि पिछले वर्षों में कुछ काम हुआ है, उस काम को और आगे बढ़ाना चाहिये।

जहां तक इस प्रसारण का मामला है इस में हम काफी पीछे हैं। शार्टवेव ट्रांसमिशन में हम काफी पीछे रह गए हैं। अभी हमारे यहां तो यह स्थिति है कि हम 250 किलोवाट के शार्टवेव प्रसारण के युग में हैं जब कि दुनिया के 11 देशों के अंदर इस प्रसारण में 500 किलोवाट शार्टवेव के माध्यम से वे ट्रांसमिट करते हैं। हमारा सशक्त ट्रांसमिशन होगा तो अपने देश की नीति के बारे में और उस के कार्यकलापों के बारे में सारे विश्व को हम बता सकेंगे।

आज जब सारी दुनिया में इस की होड़ लगी हुई है हम यदि अपने आप को आगे न बढ़ा पायें तो यह ठीक नहीं होगा।

जहां तक टी. वी. का मामला है हिन्दुस्तान के अंदर टी. वी. की तो अभी शुरूआत है। मैं समझता हूं कि 1959 से शायद यह शुरू हुआ होगा। किन्तु इस में हम आगे नहीं बढ़ पाये। इस में हम कुछ उल्लेखनीय कार्य कर पाये हों, ऐसा नहीं है। हिन्दुस्तान की आबादी का बहुत बड़ा ~ ऐसा है कि जिस के लिए टी. वी. ~ नहीं मिल पाई है। मेरा कहना है कि टी. वी. को किस प्रकार से विकसित किया जाय, इस को आगे बढ़ाने का काम होना चाहिये। ये जो आप के संचार विभाग के माइक्रोवेव टावर हैं उन से भी रिले कर के हम इस व्यवस्था को काफी आगे बढ़ा सकते हैं।

यह मास एजूकेशन का एक बहुत बड़ा माध्यम हो सकता है। कृषि के लिए आप प्रसारण कर सकते हैं। गांव गांव तक हम जो टैक्नालाजी को ले जाना चाहते हैं उसके लिए अगर ठीक प्रकार से प्रसारण किये जायेंगे तो उनसे सभी को लाभ मिलेगा। आज कृषि के क्षेत्र में जो अनुसंधान किए जा रहे हैं तथा अन्य क्षेत्रों में भी जो विकास कार्य चल रहे हैं, सरकार की जो नीतियां हैं और विरोधी पक्ष की जो बातें हैं--इन सारी बातों को देने के लिए टी. वी. एक प्रभावी माध्यम है। मुझे पता लगा है कि दिल्ली का जो टी. वी. है वह भी कोई एफिशिएन्ट नहीं है। उसके कार्यक्रम थका देने वाले एवं नीरस होते हैं। वहां पर कुछ लोगों की सूची बनी हुई है जिस से कुछ लोगों को तो प्रोत्साहन मिलता है और कुछ लोगों को कोई पूछता ही नहीं है। ऐसे डेढ़ सौ, दो सौ ड्रामा के कलाकार हैं, इंस्ट्रूमेन्ट्स के कलाकार एनलिस्ट हैं--इन सभी को प्रोत्साहन मिलना चाहिए। निश्चित रूप से यह सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का एक शक्तिशाली माध्यम है। टी. वी. के सम्बन्ध में सरकार को कोई उचित नीति बनाने पर विचार करना चाहिए ताकि उसके द्वारा सभी को प्रोत्साहन मिल सके।

जहां तक मध्य प्रदेश का मामला है, वहां पर ट्रांसमिटिंग कैपेसिटी बहुत कम है। भोपाल में दूरदर्शन है ही नहीं। भोपाल मध्य प्रदेश की राजधानी है, वहां पर दूरदर्शन होना चाहिए। इन्दौर में मीडियम वेव से प्रोग्रामस ट्रांसमिट किए जाते हैं, वहां पर शार्टवेव ट्रांसमिटर होना चाहिए। उज्जैन एक सांस्कृतिक नगर है। इसी प्रकार से रतलाम, मंसोर, ग्वालियर जो भी स्थान हैं वहां पर इस प्रकार की सुविधायें प्रदान करने की बात सोची जानी चाहिये। हमारे संचार विभाग की ओर से जो माइक्रो टावर लगे हैं

उनके माध्यम से आप प्रोग्राम्स को रिले तो कर ही सकते हैं । अगर सारा देश आगे बढ़ता जाए और मध्य प्रदेश में इस प्रकार की सुविधायें न पहुंचें तो यह उचित नहीं होगा । इसलिए मेरी मांग है कि रतलाम मन्दसौर, उज्जैन, ग्वालियर—ऐसे जो भी छूटे हुए स्थान हैं वहां पर रेडियो स्टेशन की कैपेसिटी को बढ़ाया जाए तथा टेली-विजन की सुविधा प्रदान करने के सम्बन्ध में भी मंत्रालय विचार करे ।

अन्य जो तमाम बातें हैं उनको कहने के लिए बहुत काफी समय चाहिए । मैं यह अवश्य कहूंगा कि इस विभाग में काम करने के लिए कोई विदेशी तो आने वाला नहीं है, हमारे अपने ही लोग वहां पर हैं और हमारी अपनी टेक्नालाजी है । लेकिन बहुत सारी ऐसी बातें हो सकती हैं जिनमें विदेशों पर निर्भर रहना होता होगा । उसी तरह से विकास के काम में यदि हम विदेशों की मदद न लें तो मैं समझता हूं वह ठीक नहीं होगा । विदेशी टेक्नालाजी के माध्यम से हम देश में विकास का काम करें । दुनिया के वे देश जो कि हमारे साथ आजाद हुए थे उनमें आज काफी प्रगति हुई है, उनमें ट्रांसमिटिंग पावर काफी बढ़ी है । इसलिए हमें भी बी.बी.सी. या वायस आफ अमेरिका की ताकत के अनुरूप अपने देश की ट्रांसमिटिंग कैपेसिटी खड़ी करनी चाहिए ।

जहां तक समाचारों के प्रेषण का मामला है, अथवा समाचार एजेंसीज का मामला है उसके बारे में भी हमारा कोई दुर्लक्ष्य नहीं होना चाहिए । भाषायी समाचार जो कि ठेठ गांवों तक पहुंचते हैं उनके सम्बन्ध में सरकार को सोचना चाहिये और उनको प्रोत्साहन देना चाहिए । जो भाषायी समाचार एजेंसीज हैं, जो भाषायी समाचार ट्रांसमिट करती हैं, जो नागरी लिपि में समाचार ट्रांसमिट करती हैं उनको प्रोत्साहन देने की बात सरकार को सोचना चाहिए । हिन्दुस्तान मशीन्स का जो कारखाना मद्रास में लगा हुआ है वह भाषायी समाचारों के लिए उपयुक्त मशीन नहीं बना पाता । उसकी अपनी कुछ कठिनाइयां होंगी लेकिन अगर विभाग इसके बारे में रुचि लें तो मैं समझता हूं बहुत कुछ करना सम्भव हो सकता है, बहुत कुछ किया जा सकता है ।

जहां तक सेन्सर बोर्ड का मामला है, इस के बारे में मैं कुछ अधिक नहीं कहना चाहता क्योंकि मुझे समयाभाव के कारण अपनी कोई बात सेन्सर नहीं करवानी है । एक बात मैं जरूर कहना चाहता हूं कि एक फिल्म एक भाषा में बनती है, नमूने के लिए फिल्म "प्रतिशोध" जब तमिल भाषा में बनी थी तब उसको "यू" सर्टिफिकेट दिया गया था लेकिन जब वही फिल्म डब करके हमारे यहां बनाई गई तो उसको "ए" सर्टिफिकेट दिया गया । जो भी बात हम यहां पर कहें उसको अगर दूसरी भाषा में कह दिया जाए तो उसका अर्थ नहीं बदल जाता, उसका रूप नहीं बदल जाता । भाषा अलग है लेकिन बात वही है । जैसे कि मैं यहां पर बोल रहा हूं तो उसको अंग्रेजी भाषा में इन्टरप्रेट किया जा रहा है लेकिन उसका अर्थ नहीं बदल रहा है । इसलिए यह जो सेंसरशिप का गोरखधंधा है उसपर विचार करने की आवश्यकता है । साथ ही हमारे यहां फीचर फिल्म ज्यादा बनाई जानी चाहिए जिनके माध्यम से कृषि तथा दूसरी टेक्नालाजीज के विकास का काम होना चाहिए । अभी मैं पढ़ रहा था, मंत्रालय ने जो रिपोर्ट दी है उसमें बताया गया है कि प्रसारण के काफी घंटे बढ़ा दिए गए हैं । वैसे यह खुशी की बात है लेकिन जो घंटे बढ़े हैं वह किस तरह से बढ़े हैं? आपने विविध भारती के प्रसारणों को बढ़ा दिया है । अगर वास्तव में एजूकेशन को हम देखें तो उसके प्रसारण केवल 3 परसेन्ट और ग्रामीण प्रसारण 5 प्रतिशत है । तो इसको केवल मनोरंजन के साधन तक ही सीमित नहीं रखना चाहिए, जबकि दुनिया के दूसरे देश टेक्नालाजी को बढ़ाने के क्षेत्र में और एजूकेशन बढ़ाने के क्षेत्र में इसका प्रयोग कर रहे हैं ।

सभापति जी, आपको पता होगा कि बी. बी. सी. ने ओपन-यूनिवर्सिटी का एक कार्यक्रम शुरू किया है । जब दुनिया के देश इस प्रकार की शिक्षा प्रणाली के आधार पर विकास कर सकते हैं, तो भारत देश क्यों नहीं कर सकता है ?

[श्री सत्य नारायण जटिया]

जैसा कि हमारी बहन, माननीय मंत्री महोदय ने कहा कि हमने काफी स्वायत्ता दे रखी है, जैसा कि उनके कार्यक्रमों से पता चलता है । स्वायत्ता स्वरूप देने में कोई दिक्कत नहीं है । मैं आपको कुछ आंकड़े देना चाहता हूं, जिससे आपको पता चल जाएगा, जनवरी माह के पहले पखवाड़े में रात्रि अंग्रेजी न्यूज बुलेटिन में कितनी लाइनें प्रसारित हुई हैं विदेशी समाचार के अलावा मेरा देश के किसी नेता या प्रधानमंत्री के बारे में आरोप नहीं है, किन्तु जो लाइनें उस पखवाड़े के अन्दर प्रसारित हुई हैं वे हैं 2551 । प्रधानमंत्री के संबंध में जो स्थान दिया गया वह स्थान है 532 पंक्तियां कांग्रेस पार्टी को 734, पंक्तियां अपोजीशन के लोगों को 134 लाइनें हैं—इस प्रकार 50 प्रतिशत प्रकाशन सिर्फ कांग्रेस (इ) के प्रचार के लिए रहा । मैं आरोप-प्रत्यारोप की बात नहीं करता हूं, लेकिन मैं कहना चाहता हूं कि संसद की सारी बातों का ज्यादा से ज्यादा प्रसारण होना चाहिए । प्रजातन्त्र के अन्दर, डेमोक्रेसी के अन्दर हर एक व्यक्ति को भावनाओं की अभिव्यक्ति पर ध्यान देना चाहिए, ऐसा मेरा विश्वास है ।

17.51 hrs.

[MR. DEPUTY-SPEAKET *in the Chair*]

मैं सोचता हूं कि हमारे योग्य मंत्री जी जो मैंने सुझाव दिए हैं, उन पर विचार करेंगे तथा मध्य प्रदेश के अन्दर रेडियो से प्रसारण के बारे में और टेलीविजन के बारे में जो मैंने मंत्री जी का ध्यान आकर्षित किया है, उस पर पूरा ध्यान दिया जाएगा। इन शब्दों के साथ सभापति जी मैं आपको धन्यवाद देता हूं कि आपने मुझे बोलने के लिए समय दिया ।

श्री वृद्धि चन्द्र जैन (बाड़मेर) : उपाध्यक्ष महोदय, सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अनुदान की मांगों के बारे में मैं अपने विचार आपके माध्यम से सदन के समक्ष रखना चाहता हूं ।

सूचना एवं प्रसारण विभाग अगर मुस्तैदी से कार्य करे तो सामाजिक क्रान्ति पैदा कर सकता है । सामाजिक क्रान्ति पैदा करने की आवश्यकता इसलिए है कि अभी हमारे हिन्दुस्तान में बहुत से रूढ़िवादी तरीके, रूढ़िवादी जो सिस्टम चल रहा है, उसमें बहुत ज्यादा परिवर्तन करने की आवश्यकता है । फिल्म डिवीजन ने कुछ कार्य किया है । मैं फिल्म डिवीजन ने जो फिल्में बनाई हैं, उनको देख रहा था, परन्तु उन को और प्रभावशाली बनाने की आवश्यकता है । परिवार-नियोजन के बारे में भी फिल्म्स बनाने की आवश्यकता है । जो फिगर्स दी गई हैं, वे एलार्मिंग फिगर्स हैं। हमारा देश जब 15 अगस्त, 1947 को आजाद हुआ था, उस वक्त हमारी जनसंख्या 34 करोड़ थी और अब वह बढ़कर 68 करोड़ हो गई है । इसलिए परिवार नियोजन के कार्यक्रम को सफल बनाने में हमारा सूचना और प्रसारण विभाग बहुत ही महत्वपूर्ण रोल अदा कर सकता है, जो कि उसको करना चाहिए । इस संबंध में फिल्म डिवीजन भी कार्य करे और जितनी भी भाषायें हैं, चाहे वह सिन्धी हो, राजस्थानी हो, प्रत्येक भाषा में परिवार नियोजन के कार्यक्रम का प्रसार और प्रचार करने की आवश्यकता है, क्योंकि इसके बिना हमारी प्रगति और विकास नहीं हो सकता है । हमारी छठी पंचवर्षीय योजना की प्रगति इस पर निर्भर है कि हम किस प्रकार परिवार नियोजन के कार्यक्रम को फलीभूत कर सकते हैं, जिससे कि हमारे देश की तरक्की हो सके । इस संबंध में मैं यह कहना चाहता हूं कि फिल्म डिवीजन सक्रिय रोल प्ले करे और परिवार नियोजन के कार्यक्रम को सफल बनाने में सक्रिय योगदान दे, ताकि यह कार्यक्रम सफल हो सके ।

दूसरी बात अभी मेरे मित्र आचार्य भगवान देव कह रहे थे कि आप के साधन बड़े सीमित हैं, इसलिए आप के सामने बहुत सी कठिनाइयां हैं । लेकिन ऐसी स्थिति में भी आप को प्राथमिकताओं को देखना ही पड़ेगा । यदि प्राथमिकताओं को नहीं देखेंगे, तो कार्य नहीं चलेगा । मेरा निर्वाचन क्षेत्र बाड़मेर और जैसलमेर है—जो 70 हजार वर्ग किलोमीटर में फैला हुआ

है। जो केरल प्रान्त से दुगना है और हरियाणा प्रान्त से पौने-दो गुना है। इस क्षेत्र की आपने घोर उपेक्षा कर रखी है। हमारे क्षेत्र के 50 प्रतिशत भाग में तो हम रेडियो की खबरें भी नहीं सुन पाते, जयपुर की न्यूज नहीं पहुंच पाती, अजमेर की न्यूज नहीं पहुंच पाती, बीकानेर और सूरतगढ़ की न्यूज नहीं पहुंच पाती, यहां तक कि दिल्ली का रेडियो भी वे नहीं सुन पाते। जब 1965 में पाकिस्तान के साथ युद्ध हुआ और उसके बाद 1971 में युद्ध हुआ उस समय वहां की आवाज बहुत साफ सुनाई देती थी, कराची और लाहोर के रेडियो बहुत बुलंद आवाज में बोलते थे। आप हमारे मोरेल को बुस्ट करना चाहते हैं, आप कहते हैं कि हम देश के प्रहरी हैं--लेकिन हमारे लिए आप क्या कर रहे हैं? पांचवी पांच वर्षीय योजना में आप ने हमारे लिये प्रावधान किया, चौथी पांच वर्षीय योजना में किया, लेकिन 6ठी पंच वर्षीय योजना में मैंने देखा कि आपने हमारे लिये कोई प्रावधान नहीं किया है। मुझे इस बात का बड़ा दुख है, पता नहीं क्यों आप हमारी अवहेलना कर रहे हैं। यही अवहेलना आप ने उत्तर-पूर्वी क्षेत्र की की थी, जिसके नतीजे आज आप भुगत रहे हैं और अब आप जिस प्रकार से हमारे क्षेत्र को उपेक्षा कर रहे हैं उसके परिणाम भी आप को भुगतने पड़ेंगे। इस लिये मैं कहना चाहता हूं-हम भी सजग हैं, हमारी जनता भी सजग है, रेगिस्तानी क्षेत्र एक बहुत बड़ा क्षेत्र है, उस की जनसंख्या भी बढ़ रही है, 10 वर्ष के सेन्सस के अनुसार 45 परसेन्ट बढ़ी है, इस लिये इस क्षेत्र के बारे में विशेष ध्यान देने की जरूरत है।

इसी तरह से आज राजस्थान के रेडियो स्टेशनज की यह स्थिति है कि हम जयपुर, जोधपुर, बीकानेर की न्यूज दिल्ली में सुनना चाहें तो नहीं सुन सकते हैं। वहां के स्टेशन इतने कमजोर हैं कि उन की आवाज यहां नहीं सुनाई पड़ती है। हम दिल्ली में बैठ कर अपने क्षेत्र में होने वाली घटनाओं की जानकारी लेना चाहें तो ले नहीं सकते हैं। यह स्थिति हम बरदास्त नहीं कर सकते हैं। आकाशवाणी की दृष्टि से हमारी घोर उपेक्षा की गई है, दूरदर्शन की दृष्टि से तो हम कहीं भी नहीं हैं, हमारा कोई स्थान ही नहीं है। जयपुर में आप ने अभी थोड़ी सी व्यवस्था की है, अजमेर के लिये भी आप ने कहा है। लेकिन जोधपुर भी एक बहुत महत्वपूर्ण स्थान है--इन सब के लिए दूरदर्शन की व्यवस्था होनी चाहिये।

अब थोड़ा सा दूरदर्शन के कार्यक्रमों के सम्बन्ध में कहना चाहता हूं। मैंने दूरदर्शन के कार्यक्रमों को देखा है--आप के दूरदर्शन और आकाशवाणी के कार्यक्रमों में 50 प्रतिशत समय तो मनोरंजन के कार्यक्रमों पर लग जाता है। इन कार्यक्रमों को थोड़ा एजूकेटिव वेल्यू देनी होगी, सामाजिक कार्यक्रमों को हाथ में लेना होगा, एक तरह से कंस्ट्रक्टिव रोल आपके कार्यक्रमों को प्ले करना चाहिये। डवेलपमेन्टल एक्टिविटीज की तरफ पूरा ध्यान देना चाहिये। जो फिल्में दूरदर्शन पर दिखलाई जाती हैं वे हिंसा को प्रोत्साहन देती हैं, घृणा को पैदा करती हैं। मेरी दृष्टि में इस प्रकार की फिल्मों को दूरदर्शन पर नहीं दिखाया जाना चाहिये। फिल्मों के सिलैक्शन में ज्यादा टाइम नहीं लगेगा, मेरा अनुरोध है मंत्री जी तथा डिप्टी मिनिस्टर महोदय स्वयं इन फिल्मों को देखें, क्योंकि आज जो कानून और व्यवस्था की स्थिति बिगड़ी हुई है, जो ला-लेस-नेस छाई हुई है, जो घृणा का वातावरण फैला हुआ है उस में इन फिल्मों का सक्रिय योग है...

MR. DEPUTY-SPEAKER: Mr. Jain you can continue tomorrow.

---

18 hrs.

PAPERS LAID ON THE TABLE — *Contd.*

NOTIFICATION EXEMPTING CERTAIN ITEMS PRODUCED BY SMALL SCALE MANUFACTURERS FROM EXCSE DUTY

THE MINISTER OF INFORMATION AND BROADCASTING (SHRI VASANT SATHE): On behalf of Shri Sawai Singh Sisodia, I beg to