245 Bill Introduced CHAITRA 19, 1897 (SAKA) Bill Introduced

MR. SPEAKER: The question is:

"That leave be granted to introduce a Bill further to amend the Constitution of India."

The motion was adopted.

SHRI K BRAHMANANDA RED-DY: I introduce the Bill.

13.194 hrs.

MATTER UNDER RULE 377

DELETION OF "PEOPLE'S MARCH" TO PARLIAMENT OF FROM INDIAN NEWS REVIEW

MR SPEAKER. Now we take up the next item—Dr. Laxmi Narayan Pandeya.

SHRI PHOOL CHAND VERMA

MR SPEAKER: I am not calling you Unless regular permission is given, you cannot get up

Dr Pandeya

डा० लक्ष्मो नारायण वाच्डेग मध्यक्ष जा, सरकार द्वारा भाक शवाणी भीर टेलीविजन तथा वन चित्रों का अपने हित में निरम्तर उपयोग किया जा रहां है, एक नरह से दलीय हित का साधन बनाया जा रहा है। इसी लिए बहुत समय से माग की जाती रही है कि भाकाशवाणी तथा टेलीविजन जैसे केन्द्रों को पब्लिक कारपोरेशन में बदल दिया जाय । हाल ही की घटना है, जिस से सरकार का सम्बर का इरादा और दुर्भाव स्पष्ट होता है कि किस तरह से वह अपने हित में उपयोग कर रही है। फिल्मख डिवीजन के नागपूर कार्याक्रय से एक पन्न निकला है जिसमें कहा नया है कि भनी हाल मैं 6 मार्च को जो जनता मार्च हुमा था, उस भाग को वृत-िद्ध मे से बाहर निकाल दिया जाय । मैं उस पत्र को पढ़ कर सुनाता हु---

Ministry of Information and Broadcasting Films Division, Nagpur

No N B/H&RT/75

Nagpur dated 2nd April 1975

To Ms Talkies

Sub Deletion of Item No 2 News in brief covering 'March to Parliament' (measuring 2255 mtrs) from INR 1378

Dear Sir.

The film INR 1378 has been supplied for your exhibition in the week in 13/16-4 1975

Immediately on receipt of this letter you are requested to delete the above item from the Newsreel and send us the deleted portion by Registered post/parcel Please treat this as most important and very urgent

The remaining portion of INR 1378 should be routed to the next exhibition on the date as per standing routine instructions.

We once again advise you to do the needful per return of post

> Sd/ Branch Manager Films Division, Nagpur,

^{*}Published in Gezette of India Extra ordinary, Part II, Section 2, dated

^{***}Not recorded.

[रा० सहसी मारायण पाण्डेय]

Bill Introduced

ग्रध्यक्ष महोदय, मैंने इस बुत्त चित्र का स्वयं देखा है जिस में वह भाग शामिल था। इस में जय प्रकाश जी के नेतृत्व में हुए 6 मार्चका प्रदंशन था तथा वहां आप का जो ज्ञापन प्रस्तुत किया गया तथा हमारे उपराष्ट्रपति श्री जलीको जो ज्ञापन प्रस्तुत किया गया तथा जनसम्ख को चलते हुए दिखाया गया था -- इस सब की उसमें से निकाल दिया गया है। मुझे स्मरण है घष्यक्ष जी, जब काग्रेम की रेली हुई थी तो उस का बटा लम्बा चौड़ा वृत्त .चित्र बनाया गया था, उस को दिखाने में मरकार को कोई एतराज नहीं या लेकिन जनता की भावनाओं को प्रदेशित करने वाले उस भाग को दिखाने में सरकार को ऐतर ख .है, केवल उसी भाग को निकाल कर शेष भाग उस में रहने दिया गया है।

इस लिये मैं माननीय मंत्री जी से चाहुंगा कि वे इसके बारे मैं खेद प्रकट करें और इस का स्पष्टीकरण करे कि इस प्रकार के जनता की भावनाओं को प्रकट करने दाले प्रदेशन को उस बुत्त चित्र से क्यों निकाला गया और जो भाग उस में से निकाला गया 🥏 उस को फिर से ओड़ा जाय।

यहां पर बार बार मांग की जाती है कि न्याकाम राणी और टेलीविजन ग्रादि को पन्तिक कारपोरेशन में बदला जाय। चन्दा कमटी ने भी इसके बारे में सिफ़ारिश की बी. मैं शाहता हूं कि सरकार तुरन्त इस ५१ विचार कर के कार्यवाही करें।

THE MINISTER OF INFORMA-TION AND BROADCASTING (SHRI I. K. GUJRAL): Mr. Speaker, Sir, for over a year I have been concerned about induction of freshness of news in our newsreels. Our difficulty is as follows:

Because of the vast spread of this country and the difficulties of transport of newsreel material by air from all centres it takes us about a week to assemble the material and to release it so that a number of hard news items which feature in the newsreel are already a week old on the date on which they are released. The newsreel then starts circulating in the country and even though we make over a 100 copies of each edition of the newsreel, a particular newsreel completes its full run in the country in about 5 months. But that time, the news element in it is already stale and many of the items have last their topicality. I therefore, had a meeting in the Films Division in Bombay some time back and advised the Newsreel Section of the Films Division to get away from hard news in newsreels and concentrate on coverage of magazine value. This meant that we should stop competing with newspapers, radio or television and cover development items in depth would not be outdated during the entire period of five months of its run. Early this month the Films Division were reminded again of the earlier instructions of the Minister and it was pointed out to them that some of the latest editions of the newsreels did not follow the approach which I had suggested.

The hon. House will kindly recall that the event took place on 6th March and the news reel was in circulation since the 14th of March. Naturally, by this time, it had lost its relevance and news value.

There was only one slight confusion. While instructions were given that all the newsreels should be withdrawn according to the statement made by him-subject to my verification only one item was attended to.

This is not the correct approach. The correct approach is that we should see to it that the news reel and the news items are these which are not stale but which have news value. I have nothing more to add excepting that my hon. friend must keep in mind the fact that there was no other intention. He should have appreciated the fact that we include only those news in the news reels and they have been circulated. They were there for three weeks. It is not as if something wrong was done.

249

भी फूल भन्य वर्णा (उज्जैन): प्रध्यक्ष जी, धास्ट्रेलिया की जो महिला किकेट टीम धाई थी, उस के टेस्ट मैच का चित्र उस में रहने दिया गया है, जो कि इस 6 मार्च के धायोजन के पहले का है, उस को नहीं काटा गया है!

भी सटल बिहारी बाजपेमी (ग्वालियर): सम्यक्ष जी, मंत्री महोदय का यह बयान संतोषजनक नहीं है। मंत्री महोदय लिपा-पोती कर रहे हैं यदि ताजे समाचार की बात है तो जिन्होंने मार्च नहीं देखा है उनको डाक्यूमें न्द्रीं में दिखलाने में क्या कठिनाई थी।

बी आह • के • गुजराल : वह डाक्यू-मेन्ट्री नहीं है, यह न्यूज-रील है । न्यूज-रील और डाक्यूमेन्ट्र। मे फर्क होता है—— इस बात को आप मानेगे जिस चीज की न्यूज-बेल्यू नहीं रहती है उस को विकान में क्या लाभ है। जैसे यूगोस्लाविया के बाइस-प्रैसिडेन्ट आये या जैसे आप का अधिबेशन हुआ था वे भी वह उसमें है, लेकिन उन की न्यूज-बैल्यू नहीं है....

् भी संदर्भ विहारी वाजपेगी: नया यह की निकास दिया है? नी साई॰ के॰ मुजराल: नहीं, वह विचाया जा रही हैं आप इस के लिये मुक्तिया भदा करें लेकिन वेसिक बात यह है कि स्यूचरील की स्यूच वैन्यु होनी चाहिये जिन देशों में न्यू जरील दिखाई जती है, वहां दो तीन दिनों में लोगों के सामने था जाती हैं, इस लिये उन का रेलैंबेंस रहता है। लेकिन हमारे यहां दो तीन महीने पुगनी दिखाई जाय तो उस का रेलैंबेंस नहीं होता है। इसी ,'लिए हमने पालीसी बदलने के लिये कहा था कि वे स्यूच न दिखाई जाय जिनकी हेटैड बैंस्यू नहीं है।

कई ऐसे मामले हैं—जैसे एग्रीकल्चर है, एजूकेशन है, या पोलिटिक्स के मुतालिक जिनकी डेटेड बैल्यून हो उनको न रखा जाए । ऐसी सभी न्यूज को न रखा जाय ऐसी बात नहीं है किसी एक या दो को न रखा जाय ।

MR. SPEAKER: This will not goon record. I have not called him.

म्राप बिना इजाजत के खड़े हो जाते है।

द्वा० लक्ष्मीनारायण पाण्डेय : श्राच्यक्ष महोदय, इस पत्र से स्पष्ट है कि यह रील 6-4-75 से दिखाई जाने वाली थी, जब कि मत्नी महोदय कह रहे थे कि महीना भर पहले से दिखाई जा रही है।

प्रध्यक्ष महोदय : उन्होंने 6 प्रप्रैल के' लिये ही कहा था।

श्री झरद यावध (जवलपुर): अध्यक्ष महोदय, मैंने इस न्यूज रील को देखा है। मुझे एक सिनेमाघर के मालिक ने बताया कि इस फिल्म में से उस भाग को काट कर निकाला जा रहा है। इसको निकालने से दो बातें स्पष्ट होती हैं—इस सरकार का, कांग्रेस सरकार का जय प्रकाश जी के साथ मतभेद नहीं है, बल्कि ग्रव तो मन भेद हो गया है। उनके साथ जो सुनूक चल रहा है कि कर्म महामा । अ त्या है। यो की की का जा निवा की निकाशा है। यो की की जा जा निवा की निकाशा है। यो की की जा जा निवा की निकाशा है। यहां ता का निवा की नहीं विकास ना माहते हैं, यहां तक कि वह साम जिसमें साथ को से साथन विमा गया था, यह महि निकास विमा गया है इससिये में भाहता हूं कि सरकार यह नात स्पच्छ करे कि वह रील विकास कर क्यों नाहर की ? सौर जिस सिकारों की गलती से हेला हुसा जातके विकास सभी तक न्या कार्यवाही हुई, या सागे कोई कार्यवाही उसके विकास साथ निवा मांगा माहता हूं।

को साह के गृजराल : बुनियादी बात यह नहीं है कि वह फिल्म कब दिखाई जाएंगी सौर कब नहीं दिखाई गई ! सवाल यह है कि वह फिल्म उम बक्त के लिये भी जिम बक्न कि उस की न्यूज बैन्यू थी ! सौर वह बैन्यू तीन, चार सप्ताह बाद नहीं रहती है ।एक दिम पुरानी खबर दूसरे दिन पड़ी नहीं जाती है, सौर 3, 4 दिन बाद उसकी कोई बैल्यू ही नहीं है ! स्टेल न्यूज की कोई बैल्यू नहीं है । गलती यह हुई कि सारी न्यूज रील की विष्डा करने के थे !.

को सरद बादव : उस प्रधिकारी के खिलाफ धाप ने कोई कार्यवाही क्यो नहीं की ?

SHRI I. K. GUJRAL: My hon. friend is new But, he is very intelligent. Let him also understand that we also understand things. The main point is that, instructions were that only news reels which do not have relevance, in the news value sense, should be withdrawn. If we had any motive, naturally, we would not have continued with the showing of the Jan Sangh Session. They did not withdraw according to the instructions. The instructions were to withdraw the whole thing.

MR. SPRANCE: We will now take up discussion on the Demand dap Grants in impact of the Ministry of Agriculture and Irrigation.

RE. CLOSURE OF INDUSTRIES IN KANFUR DUE TO POWER SHORT-

SHRI S. M. BANERJEE (Kanpur): Sir, I-want to make a submission.

MR. SPEAKER: Not now.

SHRI S. M. BANERJEE Sir, you asked me to make it afterwards.

MR. SPEAKER. Den't de it every time.

13,32 hrs.

[MR. DEPUTY-SPEAKER in the Chair].

SHRI S. M. BANERJEE: Mr. Deputyspeaker, Sir, I am raising a very serious matter You are aware that from today, for eight days, in Kanpur, all the industries have been closed because of lack of power. Sir, because of this, more than one lakh of industrial workers are on the streets. Sir, this concerns the Central Government and they should supply power to the State Gov ernment There is power shortage there. That is why this situation has arisen. All the industrial units have been closed. This has resulted in an extra-ordinary situation. I would request you ask the Minister to make a statement.

13.33 hrs.
DEMANDS FOR GRANTS, 1975-76—
contd.

MINISTRY OF AGRICULTURE AND IRRIGATION—Const.

MR. DEPUTY-SPEAKER: Mr. Netwarlal Patel. I have a letter from your chief Whip again reiterating his request that Members of the Congress Party may not be given more than ten minutes in view of the fact that there is a large number of Members who want to speak. This is the only thing I wanted to bring to your notice.