Festival, Dol-Jatra, Kartika Nagha Purnima, Gangasagar Mela and Khumbhamela, a number of special trains run on this line carrying passengers There is single track between Khurda Road and Puri, causing problem of adjustment of schedules and making it difficult to introduce additional trains. Doubling of this track on priority basis is therefore necessary.

As such. I request the Ministry of Railways to expedite the doubling of line between Khurda and Puri without any further delay.

(iv) Need for Construction of Railway Station of Bikaner

SHRI VIRDHI CHANDER JAIN (Barmer) : Sir. Bikaner is the divisional head quartsrs of the Northern Railway and occupies a significant place in strategic. historical and industrial terms. Its population is above 5 lakhs. But, unfortunately, due to the railway crossings at five places in the middle of the city, the residents of Bikaner have to experience much difficulties. Traffic is jammed and, therefore, commotion prevails for quite a long time. The railway crossing gates remain closed 40 to 50 times a day. Consequently, everybody, whether he is an office-goer, patient, doctor or businessman, is seriously affected.

Bikaner city is being connected with a broad-gauge railway line and a new railway track is under construction from Surat Garh to Bikaner ; thus, a new broad gauge line is being established Keeping these developments in view, the new railway station be set up at such a place where the number of railway crossings is minimised. So, the bridges also needs to be constructed as part of a permanent solution to the problem. The Railway Ministry is, therefore, requested to examine the abovementioned problem and take suitable measures, which it deems fit, for the redressal of public grievances.

———

12.19 hrs.

DEMANDS FOR GRANTS (GENERAL) 1984-85

Ministry of Information and Broadcasting—Contd.

MR. DEPUTY-SPEAKER : The House will now take up further discussion and voting on the Demands for Grants under the control of the Ministry of Information and Broadcasting. Shri Bishnu Prasad will continue his speech.

SHRI BISHNU PRASAD (Kaliabar) : Sir, the importance of the Ministry cannot be over-emphasized. The press. AIR, TV and films come within the purview of the Information & Broadcasting Ministry. These are the most important limbs of our democracy. The survival and strength of democracy depends on these most important organisations. They must help the people in their march towards their cherished goal of democracy, socialism and secularism. They are not only means of entertainment, but also means of information and communication. There was a time when we regarded this particularly the radio and TV as means of ontertainment, but now they are means of entertainment only, they are meansof information and knowledge. So, what is the basis purpose of this Ministry ? The basic purpose of this Ministry is communication of information, ideas, news and views on different subjects. In other words, the responsibility of spreading knowledge on different fields and areas rests on these important organs of this Ministry, Now we must provide information not only to a limited numbers of people, but we must try to provide information to all our countrymen. And the present information provided to the people through the existing organs of the Ministry has become middle-class oriented information. But this is the time to find out the policy for providing information to the majority of our countrymen so they can be equipped with the day to day information and knowledge and then only they can help in the developmental programmes taken up by the Government. I understand that with the help of

INSAT-IB which is operating at the moment, the TV can be taken to the entire couutry. The programme of education, the programme of health and the programme of agriculture can be taken up for the graater use of the people living in the far-flung areas. At the moment in India there is one radio set for 35 people, but the UNESCO's norm is only five per set in an area. But we have to be faster to complete with the developed countries.

With the completton of the Sixth Plan and, completion of the special TV Expansion Plan, AIR and TV will reach much greater number of people.

The Annual Report of the Ministry has stated :

> "With the completion of Sixth Plan projects, it was expected that area percentage covered by AIR would go up to 86% nnd population coverage upto 95% while TV coverage was expected to be 17% by area and 33% by population. A special TV Expansion Plan was, however, drawn up in the current gear be cover 70% population of the country by November 1984 involving an additional expenditure of Rs. 68 crores."

If it is implemented as planned, than it will be a landmark in the history of the media of our country and also it will help in changing the rural scene of the country.

The decision of the Government of India to have the Special Plan of Expansion of Television network in the country des rves praise and appreciation from all sections of the people. In this connection, there are two aspects. Firstly the Special Expansion Plan will increase the TV coverage Secondly, it will help in the expansion of the electronic industry in the country. These are the two main aspects. Here, I would like to mention about the TV station of Gauhati. There was programme in the current Plan to set up a full-fledged T.V. studio at Gauhati. The land was acquired for it. But noting more than this has been done to execute the programme. In the annual Report it has been said only that "Interim TV studios are expected to come up early next year at Gauhati and Trivandrum". It had been said that full-fledged T.V. studio at Gauhati will be set up, why is Ministry now considering to set-up interim T.V. station and that too in the next year ? I would request the hon. Minister to set up TV Studio as had been planned earlier and a permanent studio may be set up for the entire North Eastern Region. This is a strategic area Considering that. I would request the Minister to set up the T.V. Studio as early as possible as stipulated in the Ministry's programme.

What is the main objective ? of T.V. Main objective of the T-V. as has been said by the Ministry is to assist "in the process of social and economic development and to act as an effeceive medium for providing information, education and entertainment." If it is so, then the present programme which has been adopted by the Ministry should be implemented in toto so that the benefit of information, knowledge can reach the people living in the farthest corner of the country.

Dr. P.C. Joshi Committee was set up by the Government to look into the working out of detailed plan for the T.V. Here, I would like to mention some of of the programmes of Doordarshan.

Doordarshan shows three films in a week two Hindi feature films, one regional film besides lewd dance sequences of Chitrahas and chitramala. The showing of three films in a week is uot in the interest of the student community as well as the society. The T.V. shows some dance sequences in the Chitrahar which cannot be withessed by the whole family. These have pernicious effect on the young mind. Such dance sequences should not be shown.

The film shown on Thursday should be stopped or change the trasmission time after 9 or 10 P.M. The sunday film also should be of such a nature that the entire family can see together.

Necessary care should be taken to arrange the programmes so that they do not spoil the youths and society as a whole

rather help in formation of a national character.

The Times of India in one of its editorials (15th September, 1983) said :

"Although there are no reliable surveys of the impact of the existing programmes on viewers, it is clear that the latter are becoming increasinly dependent on them for a substantial amount of their intake of information, views and images about this country, the world, and about politics, culture, history, life-styles and even entertainment.

It is also that TV addiction will tend artificially to domesticate middle class people, especially the youth. It is damaging as much because it keeps young people out of public life, social debate and politics, as because it tears them out of close contact with peer groups, which is so essential for their overall growth."

Sir, possibly this is the consensus view of the people, I hope the Minister will give due importance to it and see that the programmes are improved qualitatively.

The development and expansion of TV in our country is mainly due to the encouragement. as has been seen, that the Ministry has received from the Madam Prime Minister ever since she became the Information and Broadcasting Minister in 1965. The present Minister, Shri H.K.L. Bhagat is also an efficient person and is open to any suggestion for better functioning of the media. I hope under his leadership and his deputy, the Ministry will see that the Expansion Programme which has been adopted by the Ministry will be executed in TOTO and in time.

Secondly, it will not be out of place, if I congratulate the Ministry for efficient performance during NAM and CHOGM. They had provided facilities to all the foreign correspondents. Facilities had also been provided to the foreign broadcasting organisation which earned reputation for the Ministry.

I am glad that the Ministry is consider ing the idea of setting up of 300 K.W. Medium wave transmitters in Dibrugarh radio station. And also, there is a proposal to strengthen the Gaudhati and Shillong radio stations to provide new integrated broadcasting service in the Northeastern region. I congratulate the Ministsr for the proposals made by his Ministry for the Northeastern region. But what is necessary today ? There is no national channel in the All India Radio. The neighbouring countries like Pakistan and Bangladesh are having their own national channel. But in our country we are not having a national channel. Therefore, we are lagging far behind in projecting our views, in providing information to the vast people of the country. You will be surprised to know that AIR, Gauhati is not audible even in my home Nowgong, which is 75 miles away from town Gauhati. Therefore, this transmission capacity of the Guhati station should be expanded and should be strengthened so that the people living in the Central Assam and Lower Assam rather entire State can hear the Gauhati Radio. Radio is the surest and easiest way of reaching the millions of our people. Unless we increase the capacity of the transmitter to the level of 1,000 mega watt of Delhi AIR, it will not reach the entire people of this countey. Even the overseas service is weak. It cannot be heard in the countries for which it has been beamed. Therefore, it should be revamped and strengthened. Ours is a big country in which 146 languages and dialects including the tribal dialects are broadcast over All India Radio. This arrangement has been made in order to provide an outlet for cultural and linguistic expression. In most of the cases, the programmes of the TV and AIR are dull and insipid. The Television Software Panel Committee which was appointed by the Ministry is also of the same view that the programmes of AIR and TV are very very poor. Therefore, the programmes of national integration, education, culture, health, agriculture, science and technology should be able to inspire the younger generation of our country. This is possible if men of calibre, men of imagination, character and dynamism are given the responsibility at the level of producer and programmer. I would request the Ministry to look into this aspect.

Here also, I would like to quote one of the editorials written by the HINDUSTAN TIMES which rightly representsin my view the present state of affairs and I would like the Ministry to look into it. I quote :

> "The entire scheme of the Government media has to be changed if it is to be effective. It must attract the best talent in the country. Items should be presented with imagination and a degree of sophistication."

That is what is lacking. I hope the hon. Minister will look into that.

What is needed today is originality, imagination, sophistication and professionalism in produucing TV and Radio Programmes and even in documentary films, Even in propagating the Government policies, it should be accompanied with intelligenee and effectiveness. Otherwise, nobody will see it. It will not be able to attract the people or serve the purpose for which it is televised or broadcast. Therefore, necessary care should be taken to make the programmes lively and dynamic so so that greater number of people are attracted towards the programmes through which the Government want to project the image of the country. Therefore, special efforts should be made to introduce programmes of interst for the rural India and also to focus the attention of the people on the great values which the nation holds and which we cherish dearly. We should also have programmes for youth representing different parts of the country which will help in inculcating a sense of nationalism in the minds of youth.

I would like to mention about the films that we are having in the country. Most of the films produced in our country are full of violence and sex. It is a fact that there should not be too much interference in the work of an artiste. But in the name of the work of an artiste, there should not be such films which go to damage the interest of our society. Such films should not be allowed to pollute the atmosphere of the society and the values of the society. Our country and our society have some avlues which we cherish so dearly.

Everybody speaks about the freedom of the press. I would like to pose a question. Is the press free ? The press is free, I can say, to the extent the Government has no control over the press. But most of the newspapers are owned by the big business houses of our country. Everybody will admit that. According to me, there are three kinds of newspapers. One kind of newspapers, is the newspapers which are owned by the big business houses. They suppress all news which are not favourable to them. The second kind of newspapers those which distort the genuine struggle of the working class of our country and the genuine struggle of our peasants.

Thirdly, the other section just refuse to publish the achievements made by the nation.

These are three classes of newspapers which are there at present.

Therefore, I feel that it is necessary for the Government to see that there is some diffusion of ownership of the press. At present, we are not getting correct and objective news. It is because the press is being controlled by big business houses and vested interests. Monopoly of anything is bad.

MR. DEPUTY SPEAKER : Monopoly of time also is bad.

SHRI BISHNU PRASAD : Monopoy of press is as bad as monopoly of trade.

Therefore, I urge upon the Ministry to see that these monopolistic tendencies of the press are scuttled.

With these words, I once again support the demands of the Ministry.

श्री दौलत राम सारण (चुरू) : उपाध्यक्ष महोदय, सूचना और प्रसारण मंत्रालय की मांगों के अवसर पर हमें इस मंत्रालय की गतिविधि, कार्य पद्धति और इसके कार्य का लेखा-जोखा करने की आवश्यकता है। यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण मंत्रालय है। जनता और सरकार का माध्यम इस मंत्रालय के

द्वारा ही चलता है। इस मंत्रालय में विभिन्न माध्यम एकक-आकाशवाणी, दूरदर्शन, पत्र सूचना कार्यालय, प्रकाशन विभाग, गवेषणा और संदर्भ प्रभाग विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय, गीत और नाटक प्रभाग, फिल्म प्रभाग, केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड और राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार—इसी संदर्भ को ध्यान में रखकर काम कर रहे हैं। सार्वजनिक क्षेत्र का प्रतिष्ठान राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम और पंजीकृत संस्थायें—भारतीय जन-संचार संस्थान, बाल फिल्म समिति और भारतीय फिल्म तथा टेलीविजन संस्थान भी मंत्रालय के प्रशासनिक नियंत्रण में काम करते हैं। ये सभी संस्थायें भी भारत की सूचना व्यवस्था का अंग है। मंत्रालय के सभी माध्यम एकक तथा संगठन राज्य सरकारो और जन-संचार के काम मे लगी अन्य सरकारी एजेंसियों से भी तालमेल कायम रखते हैं। इनका काम इस दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण है। सरकार की सारी योजनाओं के कार्यक्रम और नीतियों को जनता तक पहुंचाना और जन भावनाओं को सरकार तक पहुंचाना यह दोहरा काम इस मंत्रालय का है। इन विभिन्न माध्यमों के द्वारा जनता तक सरकार की बात पहुंचाने का काम करते हैं। जन-भावनाओं की अभिव्यक्ति और सारे कार्यक्रमों के प्रति जनता के अन्दर जो प्रतिक्रिया होती है, उसको सरकार तक पहुंचाने का काम अवश्य ही यह मंत्रालय नहीं करता। जो इसका एक महत्वपूर्ण कर्तव्य है। अगर यह कार्य करता होता तो आज देश में जो विभिन्न जगहों पर हिंसक घटनायें और अलगाव की प्रवृत्तियाँ पैदा हो रही हैं और समय-समय पर जो दंगे और फसाद हो जाते हैं और भीषण आन्दोलन खड़े हो जाते हैं, यदि समय रहते उनकी जानकारी सरकार को मिलती, तो सरकार उनके समाधान की चेष्टा करती। लेकिन न तो सरकार की गुप्त सेवायें सूचना देती हैं और न यह मंत्रालय ही जन भावनाओं और जन-प्रतिक्रियाओं से सरकार को अवगत करता है। इस दृष्टि से मै देखता हूं कि यह विभाग अपना कार्य करने में, अपनी ड्यूटी अदा करने में बिल्कुल असफल रहा है।

इस मंत्रालय के दो महत्वपूर्ण एकक हैं, उनमें आकाशवाणी का प्रथम स्थान है। आकाशवाणी के माध्यम से विभिन्न प्रकार के कार्यक्रम चलते हैं, जैसे सूचना, संवाद, संगीत, वार्तायें तथा अन्य कार्यक्रम। लेकिन उन कार्यक्रमों में गांवों की आम जनता के हित के कार्यक्रम बहुत कम होते हैं और जो होते हैं उनके लिए बहुत कम समय दिया जाता है। लोक संगीत के नाम पर गांव का जो विकृत संगीत है, अश्लील संगीत है, जिसको हम 'डोरी' कहते हैं, उसको आकाशवाणी के कार्यक्रमों में स्थान दिया जाता है तथा जो उन का समृद्ध लोक संगीत या लोक साहित्य है उसके प्रसारण का कोई प्रयत्न नहीं किया जाता। इसलिये मेरा निवेदन है कि गांवों में बसने वाली देश की 80 प्रतिशत जनता तक सही ढंग के कार्यक्रम पहुंचाने की चेष्टा की जाय तथा उनकी समस्याओं से राज्य सरकारों को अवगत कराया जाय जो इस विभाग का एक महत्वपूर्ण कार्य है। हमारे गाँवों में 70 प्रतिशत से अधिक जनता अशिक्षित है, अधिकांश लोग बेरोजगार हैं, 60 प्रतिशत लोग गरीबी की रेखा से नीचे जीवन जी रहे हैं, अधिकांश गांवों में पीने का पानी नहीं है, न चिकित्सा की व्यवस्था है और न शिक्षा की व्यवस्था है। क्या आप का यह मंत्रालय इन समस्याओं से राज्य सरकारों और केन्द्रीय सरकार को अवगत कराने की कोशिश करता है? क्या उनके सामाजिक रीतिरिवाजों में परिवर्तन लाने की कोशिश करता है? आज वहां पर छोटे-छोटे मासूम बच्चों की शादियां पुलिस बैंड के साथ घोड़ी पर बरात निकाल कर की जाती हैं, इसके संबंध में जो कानून बना हुआ

है, उस बारे में न कोई कार्यवाही की जाती है और न ही प्रचार किया जाता है। संसद और विधान सभाओं के द्वारा अनेक समाज सुधार के कानून बने हुए हैं लेकिन उनके बारे में सामान्य जनता को कोई जानकारी नहीं दी जाती है। जनता को उन कानूनों की पर्याप्त जानकारी न होने के कारण उन कानूनों की अनुपालना नहीं हो पाती है और न ही प्रशासन इस सम्बन्ध में कोई कार्यवाही करता है। मैं चाहता हूं कि इस मंत्रालय को अपनी इस महत्वपूर्ण जिम्मेदारी को समझना चाहिये और उसके मुताबिक काम करना चाहिये।

इसी तरह की हालत आज दूरदर्शन में फैली हुई है। दूरदर्शन के द्वारा बहुत रद्दी और भद्दी फिल्में दिखाई जाती हैं। यद्यपि इनका कार्यक्रम बहुत थोड़े समय के लिये होता है, फिर भी रात के साढ़े दस बजे तक बच्चे अपनी पढ़ाई नहीं कर पाते हैं, इस तरह के उलजलूल कार्यक्रम दूरदर्शन पर दिखाये जाते हैं। जबकि होना यह चाहिये कि दूरदर्शन पर अच्छे और शिक्षाप्रद कार्यक्रम दिखाये जाएं जिससे लोगों को कुछ सीखने का मौका मिले, उनका ज्ञानवर्धन हो, उनके अन्दर राष्ट्रीय चेतना और राष्ट्रीय स्वाभिमान पैदा हो। परन्तु खेद का विषय यह है कि अधिकांश कार्यक्रम भद्दे, अश्लील, उत्तेजना पैदा करने वाले, सैक्स को बढ़ानेवाले, कुत्सित भावना को जगाने वाले दिखाये जाते हैं। इसलिये मैं माननीय मंत्रीजी को सावधान करना चाहता हूं—अपने प्रचार माध्यम से सही ढंग से प्रचार करें, जिससे सही दिशा में जनमत जाग्रत हो, सही दिशा में राष्ट्रीय भावना और राष्ट्रीय चेतना पैदा हो और जनता में पारस्परिक मेलजोल की भावना पैदा हो इस तरह के सन्जीदा कार्यक्रम दिखाने जाने चाहिये।

अभिशिक्षा हमारे देश के लिये एक भयंकर अभिशाप है, उसको दूर करने की दिक्षा में प्रेरणा देने वाले कार्यक्रम दूरदर्शन और रेडियो पर प्रसारित किये जाने चाहिये। मुझे दुख के साथ कहना पड़ता है कि इस तरह के कार्यक्रम अभी तक प्रसारित नहीं हुए हैं। मैं चाहता हूं कि इस तरफ विशेष ध्यान दिया जाय। यह मंत्रालय और इसके विभाग, एकक अपने माध्यमों द्वारा व्यवस्थित ढंग से काम करें, तो बहुत अच्छा काम कर सकते हैं लेकिन अभी तक इसकी विश्वसनीयता जनमानस पर जमी नहीं है। यह देखा जाता है कि आकाशवाणी को सुनने की अपेक्षा लोग बी० बी० सी० को अधिक प्रमाणिकता के साथ सुनते हैं क्योंकि बी. बी. सी. बहुत अच्छे कार्यक्रम देता है और उसकी विश्वसनीयता लोगों के दिमाग पर ज्यादा है। जब भारतीय आकाशवाणी पर कोई संवाद या कोई कार्यक्रम सुनने की बात आती है, तो लोग यह कहते हैं कि जाने दो यह तो इन्दिरा रेडियो है, बी. बी. सी. लगाओ और उसको लोग विश्वास के साथ सुनते हैं। इसलिए मेरा कहना यह है कि हमको अपने रेडियो और दूरदर्शन की विश्वसनीयता कायम करने की तरफ ध्यान देना चाहिए। इसके अलावा इन पर मंत्रियों के भाषण और उनके कार्यक्रमों का प्रचार न करके नीतिगत और उपयोगी कार्यक्रम पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता है। आजकल तो इन पर बहुत ज्यादा समय दिया जाता है।

एक बात और मैं कहना चाहता हूं कि इन संस्थाओं पर जब तक सरकार का नियंत्रण रहेगा, तब तक सही ढंग से काम नहीं हो सकता है। इसलिए इसको स्वायतशासी निगम बनाना चाहिए और पूरी स्वतंत्रता देनी चाहिए ताकि यह अपने कार्यक्रमों का संचालन सही ढंग से कर सके। अभी तो जो आवश्यक बातें हैं, वे इनमें कम आती हैं और ये संस्थाएं और यह निगम, यह एकक और सारा मीडिया एक प्रकार से सरकार के प्रचार का ही माध्यम बना हुआ है और सरकार के नाम पर पार्टी और किसी व्यक्ति विशेष का

प्रचार मात्र इन माध्यमों के द्वारा होता है जोकि सही नहीं है । इसलिए इनको स्वायत्ता प्रदान करनी चाहिए और स्वायत्ता कायम करके इनकी सेवाओं को अधिक विस्तृत और व्यापक बनाया जाए और बी. बी. सी. की तरह इसको बनाया जाए । मैं यह नहीं कहता कि आप बिल्कुल बी. बी. सी. की नकल करें क्योंकि बी. बी. सी. में भी बहुत सी गन्दगी है लेकिन उसकी जो सर्विस है और जिस तरह के कार्यक्रम उसमें दिये जाते हैं, हमारे वहां भी ऐसे ही कार्यक्रम बनाए जाएं, जो उपयोगी और हितकर हों ।

एक बात मैं यह भी कहना चाहता हूं कि आज हमारे यहां कलाकारों की कोई इज्जत नहीं है और मनमाने ढंग से कलाकारों को भर्ती किया जाता है । बहुत से अच्छे अच्छे कलाकार जो गांव में बिखरे पड़े हैं, उनकी तरफ कोई ध्यान नहीं हैं और जिन कलाकारों से कोई खुश हो जाता है, उन्हीं को मौका मिल जाता है । इसी तरह से बहुत से ऐसे कवि हैं, जो सरकार के मुंह लगे हैं, उनके कार्यक्रम ही बराबर होते रहते हैं लेकिन अधिकांश अच्छे कवियों के कार्यक्रमों को नहीं रखा जाता है । यही हाल वार्ताओं का है । कुछ चहरे ही हमेशा नजर आते हैं लेकिन जो बहुत अच्छे वार्ताकार हो सकते हैं, अगर प्रयत्नपूर्वक उनको लाया जाए, तो वे अपने प्रोग्राम दे सकते हैं लेकिन इसको सही तरीके से नियोजित नहीं किया जाता है । इस प्रकार से रेडियो और दूरदर्शन की जो उपयोगिता है, वह समाप्त हो गई है, संकुचित हो गई है, और मैं यह कहना चाहता हूं कि इसकी उपयोगिता को आपको व्यापक बनाना चाहिए ।

आज हमारे बोर्डर पर पाकिस्तान का टेलीवीजन दिखाई देता है और पाकिस्तान, चीन और बी. बी. सी. का रेडियो सुना जाता है । हमारे रेडियो को सुनने के लिए बहुत से स्थानों पर उपलब्ध नहीं है और वहां आवाज ही नहीं सुनी जाती । इसलिए ऐसे क्षेत्रों में इस तरह का प्रबन्ध होना चाहिए कि हमारे रेडियो की आवाज ठीक प्रकार से सुनी जा सके और हमारा प्रसारण वहां पर हो सके । इसके अलावा दूरदर्शन भी वहां ठीक से दिखाई दे सके, ऐसी व्यवस्था हमें करनी चाहिए । अगर बोर्डर के इलाकों में ऐसी व्यवस्था नहीं होगी, तो दूसरी जगहों के कार्यक्रम वहां के लोग सुनेंगे और उनका प्रभाव वहां के जनमानस पर होगा । इसलिए इस तरफ ध्यान देने की बहुत आवश्यकता है ।

बच्चों के लिए खास तौर से अच्छे कार्यक्रम देने चाहिए । बच्चों के कार्यक्रम देने की कुछ कोशिश तो होती है लेकिन वे ज्यादा उपयोगी कार्यक्रम नहीं होते हैं । इसलिए बच्चों के लिए उपयोगी कार्यक्रम बनाए जाएं, जिससे बच्चों के मानस पर मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़े और उनका विकास करने में वे सहायक हों । इस तरह के कार्यक्रम बनाने की कोशिश आप को करनी चाहिए और लोगों के मनों में जो विकृतियां हैं, जो अन्धविश्वास है और जो कुरीतियां हैं, उनको दूर करने का माध्यम एक अभियान के रूप में इनको बनाया जाना चाहिए । इस तरह के कार्यक्रम हों जो जनता को सही दिशा में गाइड कर सकें । किसी व्यक्ति विशेष या पार्टी विशेष के लिए नहीं होना चाहिए । लोकतांत्रिक ढंग से जनमानस को जागृत करने की कोशिश करनी चाहिए तभी सही ढंग का वातावरण बन सकेगा, तभी इसका सही उपयोग हो सकेगा । अगर कचरे को महत्व दिया गया और गलत दिशा की तरफ इन साधनों को ले जाया गया तो परिणाम अच्छे नहीं होंगे ।

इन शब्दों के साथ मैं अपनी बात समाप्त करता हूं ।

SHRI K T KOSALRAM (Tiruchendur): Mr. Deputy Speaker, Sir, while supporting the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting. I want to say a few words about Doordarshan.

My friend, Mr. Bhagat, deserved all the credit for successful media coverage of Seventh Non-Aligned Summit and the Commonwealth Heads of the Government Meet.

Sir, since Mr. Bhagat has assumed charge of the present portfolio I have all along been writing to him regarding Kodaikanal high-power transmitter. Although for the last ten years we have been hearing about high power transmitter at Kodaikanal yet no work has been done at Kodiakanal. It was said earlier that the local government had not acquired land. Two years back it was said that the land has been handed over to the Ministry. Recently during the last week I was told that nothing is going on. They are all keeping quiet. I do not know why ? Mr. Bhagat told me sometime back that some machinery is being imported. That machinery has also arrived and still nothing has happened.

Sir, this is the Silver Jubilee year of Doordarshan. A special plan for expansion of Doordarshan has been approved by the Cabinet—13 high power transmitters and 113 lower power transmmiters in various parts of the country are to be set up by the end of 1984. I would like the hon. Minister to tell about the pace of work going on at Kodaikanal. I want to know exactly what is going on there.

The hon. Minister also said that low power transmitters are to be set up at Tiruchirappalli, Salem, Coimbatore, Neiveli, Thanjavur...

MR. DEPUTY SPEAKER : The first would be at Kodaikanal.

SHRI K.T. KOSALRAM : Because it will cover four districts of Madurai, Ramanathapuram, Tirunvelli and Kanyakumari.

Sir, Sri Lanka people are giving all sorts of anti-India propaganda. Our people are hearing the same. This should be stopped. So, Kodaikanal transmitter should be completed within this year. You have already assured me. You may or may not be aware but nothing is going on there.

13.00 hrs.

Sir, I would say that this is an opportunity to say at least once a year about the functioning of this Ministry.

I request the hon. Minister to take steps to see that the sittings of the Lok Sabha and Rajya Sabha and State Assemblies should be televised and shown to the people so that they may know what their represenatives are doing. It is a suggestion. It is a very important thing because the public should know about it. Thy are our masters. They are our Voters. So they should know that we are doing how things are going on here. Sometime back the opposition people spoke about this. There is no quorum at all on many occasions. This should be known to the public. The public should know that their representatives are not attending Parliament, the Lok Sabha and the Rajya Sabha. So, once again I request Mr. Bhagat to televise the sittings of Rajya Sabha and Lok Sabha and local Assemblies.

I have to point out that on T.V. is always cinema oriented. I suggest that the T.V. should highlight the havoc being caused to the national unity by the communal conflicts, relegious fanaticism, language controversies and political bickerings. The social problems of untouchability, dowry system, casteism etc. should be given prominent place on T.V. I hope my friend is doing something about it. But he should enlarge the activities in this direction.

Sir, a young boy murdered 7 persons in Madras. This news item was published in all the papers, Now, that young boy gave a confession statement staying that by seeing the cinema he got influenced to murder 7 people at a time. Why should these kinds of films be allowed to be exhibited ? What is your censorship doing about

it ? What sort of people are you putting in there ? I know there are people without any interest in the nation. You should select only those who are committed to the nation, who are committed to your policy—by policy, I mean, the Government policy. Such kinds of people alone should be selected. Even goshas are members of the Censorship Committee. The hon. Minister should give some guidelines as to how the Censorthip should function. I never recommended to you or to your predecessor that somebody should be appointed to the Censorship Board. What I request is that the Minister should give some guidelines as to what type of people should be taken in the Censor Board.

Sir, in the Rajya Sabha, the film industry people, industialists and social workers have been nominated, I do not find any senior press corresrpoudent or senior journalist being honoured by such nomination to Rajya Sabha. So, Sir, persons in the film acting business are getting nominated in the Rajya Sabha. Why not journalists ? I would therefore request the hon. Minister of Information and Broadcasting who is incharge of national media must use his good offices for honouring reputed and renowned journalists. When we honour distinguished representatives of film industry, education, industry, etc, by nominating them to Rajya Sabha, I find that no senior Press Correspondent or a senior journalist has been honoured by nomination of Rajya Sabha membership. I want the hon. Minister of Information to endear himself to the Fourth Estate of Democracy by getting a senior Press Correspondent nominated to Rajsa Sabha.

Sir, in 1983, I find that 128 Tamil Films were certified by the Regional Censor Board. Telugu films number about 134 and the Hindi Films number about 132. I have to say that the Regional Censor Board should be advised to be strict with depiction of violence, murder, kidnapping, bank looting, etc. The Regional Censor Board must be strict with censoring of such scenes, For this purpose, some sort of principles and guidance should be issued to the Regional Censor Boards so that they may strictly follow them while certifying the films. I hope the hon. Minister, Shri H.K.L. Bhagat, would kindly look into all these problems and do the needful. Thank you.

श्री वृद्धि चन्द्र जैन (बाडमेर) : उपाध्यक्ष महोदय, आकाशवाणी और दूरदर्शन ने राष्ट्र के विकास एवं प्रगति में, राष्ट्रीय एकता एवं साम्प्रदायिक सद्भाव पैदा करने में राष्ट्र के नागरिकों को जागृत एवं शिक्षित करने में तथा बीस सूत्री कार्यक्रम के प्रचार व प्रसार करने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की है और कर रहा है। परन्तु इस ओर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है। क्योंकि आकाशवाणी और दूरदर्शन जहां राष्ट्र की प्रगति और विकास में सहायक हो सकता है, वहीं चरित्र के निर्माण में उसकी भूमिका नगण्य हैं, वह भूमिका गौण है। आज देश में चरित्र निर्माण की बहुत आवश्यकता है और चरित्र निर्माण में जिस प्रकार की भूमिका दूरदर्शन अदा कर रहा है, उसकी किसी सूरत में प्रशंसा नहीं की जा सकती, बल्कि उसकी जितनी निन्दा की जाए, उतनी थोड़ी हैं। उसका कारण यह है कि हमारे जितने बच्चे दूरदर्शन के कार्यक्रम देखते हैं, उनकी रुचि एक विशेष प्रकार की हो जाती है और उनमें किसी तरह चरित्र निर्माण की भावना अथवा चरित्र को उन्नत करने की लालसा नहीं रह जाती। इसके बदले उनमें अनुशासनहीनता और बढ़ जाती है और उनका माइन्ड सैक्स के प्रभाव में इस प्रकार रंग जाता है जो उनकी प्रगति में और राष्ट्र की प्रगति में बाधक होता है। इससे एक अच्छे नागरिक का निर्माण नहीं हो सकता। आज हमें राष्ट्र के लिए ऐसे नवयुवकों की आवश्यकता है जो राष्ट्र की प्रगति एवं विकास में सहायक हों। परन्तु दूरदर्शन से जिस प्रकार की फिल्म्स या पिक्चर्स दिखाई जा रही हैं, सप्ताह में एक दिन, उनका सलैक्शन इस प्रकार किया जाता है कि जिससे इस दिशा में कोई लाभ नहीं होता, और सिर्फ नुकसान होता है। अतः इस नीति में परिवर्तन की आवश्यकता है।

हमारे देश में आकाशवाणी और दूरदर्शन का विस्तार दिनों-दिन बढ़ता जा रहा है। आज आकाशवाणी का लाभ देश की 87 प्रतिशत जनता को और दूरदर्शन का लाभ देश की 40 प्रतिशत जनता को मिल रहा है। छठी पंचवर्षीय योजना में दूरदर्शन का लाभ 70 प्रतिशत जनता तक पहुंचाने का लक्ष्य है। इस सम्बन्ध में मैं आपका ध्यान लोकसभा के 17.4.1984 के तारांकित प्रश्न संख्या 711 के भाग (क) के उत्तर में उल्लिखित विवरण की ओर दिलाना चाहता हूं, जिसमें कहा गया है कि रेडियो स्टेशन या दूरदर्शन केन्द्र की स्थापना करने के लिए स्थानों का चयन विभिन्न बातों यथा ग्रामीण तथा शहरी जनसंख्या को कवर करने की सीमा, सीमावर्ती क्षेत्रों, सुदूरवर्ती तथा पिछड़े क्षेत्रों के लिए सेवा, श्रमजीवी वर्ग/औद्योगिक जनसंख्या के बड़े भाग का कवरेज, कार्यक्रम निर्माण तथा कार्यक्रम लिंकिंग सुविधाओं तथा अन्य अवस्थापना की उपलब्धता को ध्यान में रखते हुए किया जाता है। यह गाइडलाइन्स प्रस्तुत की गई हैं आज के ही जवाब में। इन गाइडलाइन्स का दूरदर्शन और आकाशवाणी पालन नहीं कर रहे हैं। मैंने देखा है कि मेरे क्षेत्र में, जो सीमावर्ती है और पिछड़ा हुआ क्षेत्र भी है, तथा इन गाइडलाइन्स में भी आता है, उसकी अपेक्षा की गई है। अभी 87 परसेंटेज कवरेज किया गया है, और जिसे कवर नहीं किया गया है उसमें हमारा क्षेत्र है और उसकी बारबार अवहेलना हो रही है। जब वर्तमान प्रधान मंत्री सूचना मंत्री भी हमारे बाड़मेर और जैसलमेर में आयी थीं और उन्होंने आश्वासन दिया था, तब युद्ध चल रहा था, कि बाड़मेर और जैसलमेर के अन्दर रेडियो स्टेशन स्थापित करेंगे। और चौथी योजना में इसका प्रावधान रखा गया, परन्तु फाइनेंशियल कंस्ट्रेन्ट का नाम लेकर और इसी प्रकार पांचवी योजना में भी वही बहाना लेकर कोई रेडियो स्टेशन स्थापित नहीं किया गया। छठी योजना में भी मैंने मंत्री जी का का ध्यान आकर्षित किया कि यह सीमावर्ती क्षेत्र है, मेरे अकेले क्षेत्र का क्षेत्रफल पंजाब के बराबर है, हरियाणा से ड्यौढ़ा है और केरल से दुगुना है, आप क्यों इसकी अपेक्षा कर रहे हैं। 50 प्रतिशत जनता जयपुर, जोधपुर, दिल्ली के रेडियो स्टेशन की आवाज नहीं सुन सकती। पाकिस्तान रेडियो की इतनी बुलन्द आवाज है कि हमारे लोगों को मजबूरन लाहौर और करांची सुनना पड़ता है जिससे लोगों के दिमाग पर बुरा प्रभाव पड़ता है। युद्ध के समय में अगर यह स्थिति हो तो हमें कैसे जानकारी मिलेगी कि हमारी विजय हो रही है या नहीं। इसी प्रकार शांति के समय देश में क्या विकास हो रहा है लोगों को पता नहीं चलता। हम जो यहां बोल रहे हैं संसद समीक्षा भी हमारे क्षेत्र में नहीं पहुंच पाती है। तो यह स्थिति कैसे बर्दाश्त कर सकते हैं? इसीलिए आप इसी वर्ष रेडियो स्टेशन बाड़मेर और जैसलमेर में स्थापित करें। मंत्री जी ने मुझे आश्वासन दिलाया है और पूरी तरह कोशिश कर रहे हैं, अधिकारियों से कह रहे हैं कि किसी भी तरह से सीमावर्ती क्षेत्र में रेडियो स्टेशन स्थापित होने चाहिए। मैं चाहूंगा कि आप स्पष्ट इस बारे में आज जवाब दें।

टी०वी० क्षेत्र में आपने सीमावर्ती क्षेत्र का जरूर ध्यान रखा है और बाड़मेर, जैसलमेर, बीकानेर, गंगानगर और जोधपुर में टी0वी० के बारे में आपने घोषणा की सेंटर स्थापित करने के लिए। लेकिन अभी तक उसमें कोई प्रगति नहीं हुई है। राजस्थान में 9 टी०वी० सैन्टर स्थापित करने की घोषणा की गई है, लेकिन उसमें से एक भी अभी तक स्थापित नहीं हुआ है। जब आपने तय कर दिया है कि 1984 के अन्दर टी०वी० सैन्टर्स स्थापित कर दिए जायेंगे तो इस बारे

में आपको ठोस क़दम उठाने चाहिये और मई के अन्त में हमारे यहां टी०वी० सैन्टर स्थापित कर देने चाहियें।

लो पावर ट्रांसमिटर्स से जो टी०वी० का प्रसार और प्रचार होगा उससे बाड़मेर जिले की 5 प्रतिशत जनता को लाभ होगा... जैसलमेर जिले की 5 प्रतिशत, जोधपुर जिले की 25 प्रतिशत, बीकानेर जिले की 15 प्रतिशत, गंगानगर की 15 प्रतिशत जनसंख्या को लाभ होगा। पाकिस्तान से लगते सीमावर्ती क्षेत्र की जनता को इसका लाभ नहीं पहुंच सकेगा। 15 किलोमीटर की रेंज के लोग ही उसको सुन सकेंगे बाकी लोग नहीं सुन सकेंगे।

आज हम इस देश के प्रहरी हैं, पहरेदार हैं। हमें देश में युद्ध के समय पहरी के नाम से पुकारा जाता है। सीमावर्ती क्षेत्र के लोगों को इस प्रकार की सुविधा देनी चाहिये कि वह देश की गतिविधियों की जानकारी रख सकें। इसलिए लो-पावर ट्रांस्मीटर को हाई पावर ट्रांस्मीटर में बदला जाना चाहिये। इसके बारे में जल्दी निर्णय लिया जाना चाहिये।

टेलीविजन की दृष्टि से भी पाकिस्तान आगे है। उसकी आवाज बहुत बुलन्दी के साथ हमारे क्षेत्रों में पहुंचती है। उसके चित्र भी हमारे यहां बहुत अच्छे पहुंचते हैं। हमारे यहां के लो-पावर ट्रांस्मीटर किसी भी तरीके से देश की आवाज हमारे सीमावर्ती क्षेत्रों में नहीं पहुंचा सकते। इस सम्बन्ध में ठोस कदम उठाने चाहियें।

जोधपुर के रेडियो स्टेशन से मैं परसों ही सुबह न्यूज सुन रहा था कि एक दम उसमें इंटरप्शन्ज आ गये। वहां एक दिन में 25 बार इंटरप्शन्ज आते हैं। आपने वहां ऐसा रेडियो-स्टेशन स्थापित किया है जो जोधपुर की बिजली पर ही निर्भर है और वहां बिजली की हालत बहुत खराब है। आप जोधपुर रेडियो स्टेशन के लिए अलग से बिजली की व्यवस्था करें। शहर की बिजली पर आप इसके लिए निर्भर न रहें। इस सम्बन्ध में आपको जानकारी करनी चाहिये।

सीमावर्ती क्षेत्रों में इन्फार्मेशन सैंटर, सूचना केन्द्र स्थापित करना बहुत आवश्यक है। अगर सूचना केन्द्र वहाँ हों तो लोगों को जानकारी मिल सकती है कि देश में किस प्रकार की प्रगति हो रही है। 20 सूत्री कार्यक्रम के बारे में, साहित्य के बारे में जानकारी लोगों को हो सकती है। हमारे यहाँ बाड़मेर, जैसलमेर, बीकानेर में किसी भी स्थान पर सूचना-केन्द्र नहीं है जो कि होने चाहिये और सीमावर्ती क्षेत्र के लोगों को जानकारी होनी चाहिये।

एक पब्लिक रिलेशन का आफिस बाड़मेर में है लेकिन वहां किसी अधिकारी की पोस्टिंग बहुत दिनों से नहीं की गई है। एक व्यक्ति 2 महीने के लिए आया था लेकिन अब फिर वहाँ काम रुका हुआ है। फैमिली प्लानिंग का कार्यक्रम हो या और कोई कार्यक्रम हो तो उसके बारे में डाकुमेन्टरी फिल्म द्वारा लोगों को जानकारी नहीं मिलती है।

आप पब्लिक रिलेशन आफिस खोलें और किसी अधिकारी की पोस्टिंग वहां पर न करें तो यह उस क्षेत्र की अवहेलना है। इस बारे में तुरन्त निर्णय लेकर पोस्टिंग करनी चाहिये।

वीडियोज ने एक साल में हमारे राष्ट्र को बहुत नुकसान पहुंचाया है। यहां के युवकों को बिल्कुल शैतान, निकम्मा, बेईमान और करप्ट बना दिया है। मेरी राय है कि इसको बिल्कुल बन्द कर दिया जाये और इसका नाम ही खत्म कर दिया जाना चाहिए। वीडियोज ने जहाँ नवयुवकों को खराब किया है, नुकसान

पहुंचाया है वहां इससे हमारे एन्टरटेनमेंट, टैक्स पर भी प्रभाव पड़ा है और वह प्रायः समाप्त हो गया है। वीडियोज ने हमारे देश का सर्वनाश कर दिया है। डेवलपमेंटल एक्टीविटीज के लिए आप जरूर गाइड-लाइन निश्चित करें और सोशल परपज के लिए भी गाइड लाइन निश्चित करें और उसकी स्क्रिनिंग होनी चाहिए। स्पेशलपरपज के नाम पर अश्लीलता प्रदर्शित न की जाये।

फिल्मों में जो ओवसीन दृश्य होते हैं, उन्होंने भी हमारे देश को बड़ा भारी नुकसान पहुंचाया है। अभी चार पाँच दिन पहले मैं मावलंकर हाल में एक पिक्चर "शौकीन" देखने के लिए गया। मैं वहां पांच मिनट भी नहीं बैठ सका और मुझे वहां से उठ जाना पड़ा। एम पीज को इस प्रकार की पिक्चर्ज क्यों दिखाते है, जो बिल्कुल भद्दी, आवसीन, निकम्मी, वाहियात होती हैं, जो चरित्र का निर्माण करने के बजाए चरित्र का सर्वनाश और बर्बादी करती है? यदि राष्ट्र का निर्माण और प्रगति करनी है, तो स्वामी विवेकानन्द, सी आर दास, सुभाषचन्द्र बोस आदि फ्रीडम फाइटर्ज के बारे में डाकुमेंटरीज बनाई जानी चाहिये, जिनको देख कर लोग प्रेरणा लें। आज ऐसी फिल्म्ज बन रही हैं, जिनमें अश्लीलता के सिवाए और कुछ नहीं है। इस स्थिति को हम बर्दाश्त नहीं कर सकते। पता नहीं, सेन्सर बोर्ड क्या कार्य करता है।

श्री कमलापति त्रिपाठी (वाराणसी) : आप देखते क्यों हैं ऐसी फिल्में ?

श्री वृद्धि चन्द्र जैन : पंडित जी ने ठीक फरमाया है। तीन वर्ष में मैं सिर्फ एक दफा यह पिक्चर देखने गया, ताकि जानकारी तो हो जाए कि किस प्रकार की पिक्चर्स बन रही हैं।

श्री कमलापति त्रिपाठी : मैंने पचास वर्ष में कोई फिल्म नहीं देखी।

श्री वृद्धि चन्द्र जैन : मैं इन अश्लील पिक्चर्स का कट्टर विरोधी हूं।

अगर हमने राष्ट्र का वास्तविक निर्माण और विकास करना है, तो हमें अपनी नीति में कुछ परिवर्तन करना पड़ेगा। राष्ट्र की आजादी के लिए हमने बड़े भारी सेक्रिफाइस किए थे। अब राष्ट्र के निर्माण के लिए चरित्र का निर्माण और अनुशासन बहुत आवश्यक है और उसके लिए हमें प्रयास करना चाहिए। इसमें सब से महत्वपूर्ण भूमिका रेडियो और दूरदर्शन अदा कर सकते हैं, अगर उनको सही ढंग से चलाया जाए।

इन शब्दों के साथ मैं सूचना और प्रसारण मंत्रालय की मांगों का समर्थन करता हूं।

*SHRI M.S.K. SATHIYENDRAN (Ramanathapuram) : Mr. Deputy Speaker, Sir, on the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting for 1984-85, I wish to make a few suggestions for the consideration of the hon. Minister for Information and Broadcasting.

I happened to go through the Annual Report of the Ministry for 1983-84. This Report gives an impression that the plan targets fixed for this Ministry are all possible of achievement. But, if you go through the 6th Five Year Plan Mid-term Appraisal Report, you will come across a contrary picture. By the end of the 6th Five Year Plan, out of Plan allocation of Rs. 240·33 crores for this Ministry, only a sum of Rs. 190·73 crores would have been spent, leaving balance of Rs. 49·60 crores. This substantiates my contention that the plan targets of this Ministry are not likely to be achieved, particularly when there is shortfall in expenditure.

I would give another illustration in this regard. By the end of 1984-85, high power T.V. transmitters are to be commissioned in

*The original speech was delivered in Tamil.

26 cities and similarly low power TV transmitters are to be commissioned in 116 cities. In Tamil Nadu, one high power TV transmitter at Kodaikanal and low power transmitters at Tiruchirapalli, Salem, Thaniavur/Kumbakonam, Coimbatore, Neiveli and in Pondicherry are to be installed by the end of 1984-85. As the hon. Member belonging to ruling party from Tamil Nadu, who preceded me, pointed out, the sluggish pace of work in regard to these items of work in Tamil Nadu has to be explained by the hon. Minister in his reply to the debate. No effective steps have been taken in Kodaikanal and no preliminaries have also been initiated so far in other cities where low power TV transmitters are to be installed. Naturally one is constrained to comment that by the end of 1984-85 the targets of this Ministry are not likely to be achieved. I request that the hon. Minister should bestow his personal attention to expedite these works in Tamil Nadu.

Coming now to newspapers, the Central Government's advertisements are not being given to regional language newspapers. Even if in some cases they are given, the rates for such advertisements are comparatively lower for such small regional language and English newspapers as compared to the rates given to leading English dailies of the country. For example, the rate given to The Hindu are very much higher as compared to the rates given to small regional language newspapers. The hon. Minister of Information and Broadcasting should re-examine this issue and ensure fair treatment to the small regional language newspapers. If this is not done, then he is liable to the charge that he is allowing the rich newspapers to become richer and richer with the help of public money.

The Publications Division of the Ministry has brought out 89 volumes of Collected Works of Mahatma Gandhi in English and 76 in Hindi. Similarly, under the "Builders of Modern India" series the Division has so far published 57 titles in English and 36 titles in Hindi. But the Annual Report of the Ministry does not give the information as to their publication in any of the regional languages. I want to know from the hon. Minister in what regional languages they have been published so far.

Sir, the All India Radio and the Door Darshan give prominence to new 20-Point Programme and the achievements of the Central Government. I do not object to the importance being given to the pronouncements of our hon. Prime Minister. You can do that any number of times. But, at the same time, it must be ensured that the achivements of the State Governments, whether they belong to the Congress (I) Party or to the Opposition Parties, are also given some place of importance in the scheme of AIR and Door Darshan. The hon. Minister of Information must look into this and do the needful.

In the southern districts of Tamil Nadu, the telecast from Sri Lanka, which is known as ROOP VAHINI, dominates the scene. After a few years, if you ask the young boys and girls in these areas as to who is the Prime Minister of India, pat will come the answer that Shri Prema Dasa is the Prime Minister of India. You know, Sir, he is the PM of Sri Lanka. Similarly, to the question as to who is the President of India, the reply from them will be Shri Jayawardhene. There is imperative necessity for changing this trendi. This can be done only by expediting the installation of high power transmitter at Kodaikanal and by extending TV coverage to Ramanathapuram district. According to the Engineers of Madras Door Darshan, even the high power transmitter at Kodaikanal will not reach Ramanathapuram district, which is close to Sri Lanka. The hon. Minister should not only ensure the early commissioning of transmission centre at Kodaikanal but also its coverage to Ramanathapuram district to counter ROOP VAHANI from Sri Lanka.

Sir, the commercial broadcasts from Sri Lanka reach all the corners of the country The All India Radio at Madras and at Tiruchirapplli also have commercial broadcasts. Unfortunately, the commercial broadcast from Madras cannot be heared in Tiruchirappalli and that from Tiruchirapplli cannot be heard in Madurai, leave alone the people of Ramanathapuram district. This needs immediate rectification. The

hon. Minister should see that high frequency sets are installed in our Stations.

This Ministry is entrusted with the onerous task of giving publicity to the news. For example, whether it is success of defeat for the ruling party, the announcement of election results should never be delayed. The election results must anyway be announced sooner or later. The AIR must give precedence to election results. I refer to this because we have had the opportunity of hearing election results from B.B.C. first and later from AIR. Why should we humiliate ourselves in this manner ? The timely announcement of etection results goes a long way in enhancing the prestige of the communication media. I want that the hon. Minister of Information and Broadcasting will examine this afresh and issue necessary inetructions in this regard.

The hon. Member who preceeded me referred to the video piracy and he also graphically explained how the social mores are being affected by the films depicting excessive sex and violence. I, was shocked to hear that in Mavalankar Hall such a film was screened for the Members of Parliament. I want that the hon. Minister should safeguard the interests of society as a whole. He should not allow the films to degrade the traditional values of our society.

There should be uniform code for the regional Censor Boards. Now each regional censor board is functioning according to the whims and caprices of the Members. A particular scene in a Tamil film may be censored and the same scene is allowed when this Tamil film is taken in Hindi. What is not good for Tamil people is also not good for others. This must also be looked into by the Hon. Minister.

After a particular time the TV audience in Mdras and elsewhere is compelled to see the National Programme telecast from Delhi. I have no objection to the national programme. I do not confine my remarks only to Madras; it is applicable to all other regions also. I suggest that there should be two channels on TV. Whoever wants to see the National Programme, let them see; other can switch over to the other channel and enjoy whatever they want to see. Similarly, the films in regional languages should be televised at regular intervals. The films in 14 languages should have equal opportunity over the Door Darshan. The Tamil people living in Delhi pine for seeing a Tamil film which is televised probably once in a year. More frequently the regional language films should be televised over national TV network.

I would not like to advocate censoring of news. But on occasions it seems that censoring of news has to be done in national interest. Recently our hon. Defence Minister in a public meeting in Tiruchirapalli stated that some people are insisting that India should invade Sri Lanka, They do not know the implications of such an action. If we pay need to their advice, then it is likely that a super-Power may be compelled to invade India. This gives the impression that the hon. Defence Minister has bent his knuckles before American Imperialism - I would say that he has surrendered himself to the American authoritarianism. Here censoring has saved him from unpleasant reactions all over the country. But in Sri Lanka you come across statements that even if 10 Indias attack Sri Lanka, Sri Lanka cannot be moved by an inch, This is being stated in Sri Lankan Parliament. In our Parliament we have imposed the restriction of not saying anything which is tantamount to interference in the affairs of a foreign nation. But Sri Lanka gives the widest publicity of its stand and also the stand of India among the comity of nations. Shri Jayawardhene, the President of Sri Lanka compares the situation in the Punjab and in Sri Lanka, We should endeavour to explain to foreign countries, what is the situation in the Punjab. The foreign countries must be disabused of the partisan news being fed by Sri Lanka. I want the hon Minister of Information and Broadcasting to look into this and take effective steps.

The hon. Member who preceded me wanted that the sitting of Lok Sabha and the sitting of a State Assembly must be televised. The Government's Address to both the Houses in Tamil Nadu and the Finance Minister's Budget Presentation are being televised. That system can be followed here also. That will probably ensure greater attendance of Members and will also lead to better functioning of the House here. The

President's Address to both the Houses of Parliament and the Finance Minister's presentation of General Budget should also be telecast. Then the people of the country will come to know how their representatives are functioning in the highest representative forum of the nation. With these words I conclude my speech.

MR. DEPUTY-SPEAKER : Mr. Sathiyendran, you have made very good suggestions to the Government.

श्री गिरधारी लाल व्यास (भीलवाड़ा) : उपाध्यक्ष महोदय, मैं मिनिस्ट्री आफ इन्फार्मेशन और ब्रोडिकास्टिंग की अनुदान मांगों का समर्थन करता हूं।

इस मिनिस्ट्री के काम करने का जो तरीका है, उसके संबंध में मैं कुछ कहना चाहता हूं। जनता और सरकार के बीच में यह कैसे तालमेल बैठाता है और सरकार के जो कार्यक्रम हैं, वे जनता के पास किस प्रकार पहुंचे उनको एजूकेट करना, उनके भले के सम्बन्ध में किस प्रकार का कार्यक्रम करना और सरकार जो कार्य कर रही है, उसका किस प्रकार से लाभ मिले, यह हमें देखना है। सब लोग मिल-जुल कर इस देश में किस तरह से एकता कायम कर सकते हैं और इस देश को मजबूती दे सकते हैं, यहां जो अन्य प्रकार की बीमारियां हैं, उनको किस प्रकार से दूर कर सकते हैं, इस प्रकार के जितने भी सरकार के कार्यक्रम हैं, उन सारे कार्यक्रमों के संबंध में ज्यादा से ज्यादा जानकारी लोगों को देना और उनको एजूकेट करना इस डिपार्टमैंट का सबसे बड़ा कर्तव्य है। इस क्षेत्र में किस तरीके से उसने काम किया है और भविष्य में किस तरह से काम करना चाहिए, इसके सम्बन्ध में विशेष व्यवस्था करने की आज बहुत बड़ी आवश्यकता है। जो सरकार काम करती है, 35 सालों में योजनाओं के जरिये से हमने अपने देश को जिस तरह से आगे बढ़ाया है और लोगों की आर्थिक हालत को सुधारने के लिए जिस तरह से काम किया है, गरीबी की रेखा के नीचे से ऊपर जितने लोगों को उठाया है, किस प्रकार से लोगों के लिए रोजी और रोटी के सम्बन्ध में काम किया है, किस प्रकार से खेतीबाड़ी में काम किया है, जिसकी वजह से हम सैल्फ-सफीशियेन्ट हुए हैं और जो अन्य प्रकार के प्रोग्राम हमने अपने देश में चलाए हैं और हम आत्मनिर्भर हुए हैं, उनके बारे में अगर हम लोगों को इन माध्यमों के द्वारा नहीं बताएंगे, तो हमारा देश आर्थिक तौर पर मजबूत नहीं बन जाएगा। इसलिए जो ऐसे सैक्टर हैं, जिनमें हम आत्म निर्भर बन सकते हैं, अपने देश को ज्यादा से ज्यादा व्यवस्थित कर सकते हैं, उन क्षेत्रों में किस तरीके से काम किया जाय, इसके सम्बन्ध में लोगों को जानकारी देने का काम इस डिपार्टमेंट का है। जो जानकारी दी जा रही है, क्या वह ठीक प्रकार से दी जा रही है। इसके बारे में फिर से तवज्जह देने की आवश्यकता है।

आज देश की पापूलेशन में देश के गरीब किसान 70 परसेंट हैं। आप उनकी उन्नति के लिए इन माध्यमों से क्या उपाय कर रहे हैं। आपने जो समय सारणी दी है उसके अनुसार तो ज्यादातर समय संगीत और दूसरी चीजों में ही चला जाता है। कृषि पर तो आप बहुत कम समय दे पा रहे हैं। इस ओर ध्यान देने की आवश्यकता है। इससे आम लोगों को फायदा होगा। दो तीन साल पहले भी मैंने इसी बात पर जोर दिया था कि यह एक इंपोरटेंट व्यवस्था है। इसको ज्यादा से ज्यादा मजबूत बनाने के लिए लोगों के पास ज्यादा से ज्यादा जानकारी पहुंचानी जानी चाहिए। इस ओर विभाग ने क्या कार्यवाही की है। फसल की जानकारी किसानों को मिलती है या नहीं, बीज, पेस्टीसाइड्स आदि की जानकारी, मौसम की जानकारी किसानों को मिलती है या नहीं। बारिश, अंधड़, तूफान, भूचाल आदि की जानकारी समय पर पहुंचाई जाती है या नहीं, इन सब

चीजों को देखने की आवश्यकता है। इस ओर क्या प्रयत्न किए गए हैं। समुद्र के किनारे भूचाल और तूफान आदि से अरबों-खरबों रुपयों का नुक्सान हो जाता है, फसल, मकान सब नष्ट हो जाते हैं। इसलिए इस तरह की जानकारी समय पर पहुंचाने के लिए विभाग क्या प्रयत्न करने जा रहा है। भविष्य में इसके लिए क्या योजना है जिससे इन लोगों को लाभ पहुंच सके।

एजूकेशन के बारे में मैं यह कहना चाहता हूं कि हमारे देश में, केवल 30 प्रतिशत लाग शिक्षित हैं। बाकी 70 प्रतिशत लोग अनपढ़ हैं। इनके लिए विभाग क्या करने जा रहा है। सरकार ने इसके लिए कई योजनाएं बनाई हैं। बीस सूत्री कार्यक्रम में भी एडल्ट एजूकेशन के लिए प्रावधान किया गया है। लेकिन यह प्रोग्राम किस तरीके से चलता है। 150 रुपए में कोई आदमी अपने काम को किस तरह से अंजाम दे सकता हैं, इसका अंदाजा आप स्वयं लगा सकते हैं। इस तरह से करोड़ों रुपया बरबाद हो रहा है और गरीबों को शिक्षा का लाभ भी नहीं मिल रहा है। इस क्षेत्र में आपका विभाग महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। गरीब लोग हैं जो किताब नहीं खरीद सकते, पढ़ाई के लिए फीस नहीं दे सकते। उनके लिए आपको शिक्षा संबंधी कार्यक्रम रखने चाहिएं, ताकि ये लोग शिक्षित हो सकें। अभी आप कक्षाओं के लिए पांचवीं, छठवीं. सातवीं आदि कक्षाओं के लिए तो कार्यक्रम देते हैं, लेकिन एडल्ट एजूकेशन के कार्यक्रमों का नितांत अभाव है। प्रोग्राम इतने कम हैं कि देश के गरीब विद्यार्थियों को इसके जरिए से एजुकेट नहीं कर सकते। इस प्रोग्राम को और व्यापक बनाने की आवश्यकता है। जो अनपढ़ या आर्थिक रूप से कमजोर हैं और इस प्रकार की फैसिलिटिज को प्रोवाइड नहीं कर सकते, उनके लिए भविष्य में किस प्रकार के कार्यक्रम बनाने का विचार है? इससे 70 प्रतिशत अनपढ़ लोगों को फायदा हो सकता है। इस संबंध में न तो एनुअल रिपोर्ट न छठी पंचवर्षीय योजना और न सातवीं पंचवर्षीय योजना में कोई ज्यादा ध्यान दिया गया है। इसलिए, इस तरफ तवज्जुह करने की बहुत बड़ी आवश्यकता है। इस देश की 70 प्रतिशत जनता को दूरदर्शन या रेडियो के जरिए से जितने भी आपके ड्रामा संगीत या दूसरे प्रोग्राम हैं, उनके द्वारा एजूकेट करने के लिए क्या योजना है? इसी तरह से एक हैल्थ प्रोग्राम है। इस देश के करोड़ों लोग अंधे, बहरे, पोलियो, कैन्सर या टी० बी. जैसी अन्य बीमारियों से पीड़ित हैं। इन बीमारियों को भविष्य में इरेडिकेट करने के लिए डाक्टरों द्वारा कितने लैक्चर आदि दूरदर्शन या रेडियो द्वारा करवायेंगे जिससे इस देश के लाखों लोग इन प्रिवेन्टिव मैजर्स को एडोप्ट कर सकें। कभी-कभी सुबह के समय किसी डाक्टर का भाषण सुनाई पड़ता है। लेकिन, क्या उस छोटे से प्रोग्राम से इस देश के की इतनी बड़ी पीडित जनता को लाभ पहुंचा सकते हैं? इसलिए मैं जानना चाहूंगा कि भविष्य में कौन-कौन से प्रोग्राम बना रहे हैं, जिससे इन बीमारियों से राहत पाने के लिए लाखों लोग प्रिवेन्टिव मेजर्स ले सकें? लेबर का एक ऐसा फील्ड है, जिसके संबंध में विशेष रूप से ध्यान देने की आवश्यकता है। लेबर, देश की इन्डस्ट्री में सबसे ज्यादा सहयोग देने वाली संस्था है। ये लोग किस प्रकार से ज्यादा प्रोडक्शन बढ़ा सकें, किस तरह से इनकी प्रोविडेण्ट फण्ड बोनस और ग्रेच्युटी आदि की कठिनाई दूर हो सके, इस संबंध में प्रयास करने की आवश्यकता है जिससे इनको रेडियो या दूरदर्शन के द्वारा जानकारी हो सके। इसके द्वारा इनको अपने सारे कानूनों के बारे में जानकारी हो सकती है। इस संबंध में अब तक क्या कदम उठाए गए हैं जिससे ये लोग अपने अधिकारों और कर्तव्यों के बारे में जानकारी प्राप्त कर एक अच्छे नागरिक

बनकर ज्यादा से ज्यादा प्रोडक्शन इन्डस्ट्री में करवा सके। अगर, इस ओर अभी तक ध्यान नहीं दिया है तो आप देश में नेशनल इंटीग्रेशन नहीं ला सकते और सेक्योरिटी को कायम नहीं रख सकते और नहीं देश को ज्यादा प्रभावशाली बना सकते हैं। इन सारे फैक्टर्स के बारे में आप क्या कार्यवाही कर रहे हैं? जिसकी वजह से देश शक्तिशाली और मजबूत बन सके, उस दिशा में आप योजनाबद्ध तरीके से काम कर सकें।

अब मैं बीस सूत्रीय कार्यक्रम के बारे में निवेदन करना चाहता हूं। हमारे बहुत से लोग जो गांवों में रहते हैं, पढे लिखे नहीं होते, लेकिन उनको आज बीस सूत्रीय कार्यक्रम के बारे में कोई जानकारी नहीं है कि यह कार्यक्रम क्या है, सरकार किस तरह की योजना चलाना चाहती है, उनकी गरीबी को दूर करने के लिए, उनको गरीबी की सतह से ऊपर उठाने के लिए सरकार ने यह बीस सूत्री कार्यक्रम चलाया हैं। इस कार्यक्रम के बारे में आपके रेडियो और टी० वी० ने लोगों को क्या ज्ञानकारी दी है, उनको दी जाने वाली सबसिडी और दूसरे राहत कार्यों को क्या सूचना दी है, बैंकों के जरिए से सरकार का उनकी गरीबी दूर करने का क्या प्रोग्राम हैं, उसके सम्बन्ध में इस सरकार ने और आपके विभाग ने लोगों को क्या जानकारी दी है। वैसे तो आप कहते हैं कि देश में लगभग 80 प्रतिशत जनता के पास हमारे रेडियो के कार्यक्रम पहुंचते हैं और 18 या 20 प्रतिशत जनता के पास हमारा टेलीवीजन पहुंचता है, लेकिन जिन लोगों तक आपका रेडियो और टी० वी० पहुच चुका है, उस जनता को एजूकेट करने के लिए आपने क्या व्यवस्था की है ताकि उनको बीस सुत्री कार्यक्रम के बारे में पूरा ज्ञान हो सके। क्योंकि वह ऐसा कार्यक्रम हैं, जिसके जरिए हम इन गरीब लोगों की आर्थिक उन्नति में बहुत बड़ा योगदान कर सकते हैं। मगर आज लोगों को उसकी कोई जानकारी नहीं है। हमारे अधिकारी लोग इस कार्यक्रम के नाम पर उन लोगों के साथ धोखाधड़ी करते हैं, सरकार ने उन गरीबों के लिए जो योजनाएं बनाई हैं, जो कार्यक्रम बनाये हैं, उनको इम्पलीमेंट नहीं होने देते। यदि सही ढंग से इसको क्रियान्वित किया जाए तो हमारे बहुत से गरीब लोगों की गरीबी दूर की जा सकती है। लेकिन हमारी सरकार और इन्दिरा गांधीजी ने इन गरीबों के लिए जो कार्यक्रम तैयार किया है, आज उसका दुरुपयोग हो रहा है, जगह जगह ब्लाक्स में, बैंकों में या अन्य स्थानों पर अधिकारी वर्ग उसका दुरुपयोग कर रहा है। इन गरीब लोगों की गरीबी दूर करने में सबसे ज्यादा योगदान आपका महकमा दे सकता है। यदि यह सही तरीके से सजग और प्रहरी बनकर काम करे तो निश्चित रूप से बीस सूत्री कार्यक्रम की जानकारी लोगों को दी जा सकती है और अच्छी तरह से उस कार्यक्रम को इम्पलीमेंट किया जा सकता है (घण्टी)...

अभी मुझे थोड़ा सा और कहना है। चूंकि आप बार-बार घण्टी बजा रहे हैं, यदि आपको पसन्द न हो तो फिर मैं बैठ जाता हूं। उपाध्यक्ष जी, इसीलिए मैं पांच-सात महत्वपूर्ण प्वाइंटस के बारे में ही कुछ निवेदन करना चाहता हूं। मंत्री महोदय, सबसे पहले मैं आपका ध्यान फिल्मस के बारे में दिलाना चाहता हूं। जैसा हमारे भाई साहब ने भी कहा, कुछ समय पहले, कि टी० वी. पर दिखाई जाने वाली फिल्मो की सलैक्शन ठीक से नहीं होती। केवल रोटीन फिल्मस ही दिखाई जाती है, जिनमें वही लव अफेयर्स वाली बातें होती हैं, या कुछ ऐसी फिल्में दिखाई जाती हैं, जिनमें वही रोटीन नेचर की बातें होती हैं। मेरा खयाल है कि सारे देश में जितनी भी फिल्में बनती हैं,

MR. DEPUTY SPEAKER : Mr. Vyas, which film have you seen ?

श्री गिरधारी लाल व्यास : मैंने तो खैर नहीं देखी हैं, लेकिन हमारे यहां जो भी फिल्में बनती हैं, उनमें सारी की सारी स्टोरी एक जैसी ही होती हैं। चाहे वे फिल्में बंगाल में बनें, पंजाब में बनें, नौर्थन स्टेटस में बनें, या बंबई में बनें। मैं नहीं समझता कि आपका सैन्सर बोर्ड क्या करता है। वैसे तो आपने सेंसर बोर्ड में अमैंडमेंट भी की है, उसके मैम्बर्स को भी बढ़ाया है, मगर अब भी हमारा सेंसर बोर्ड ऐसी फिल्मों को पास कर देता है, जिनमें कई ऐसी बातें होती हैं, जैसे जुआ खेलना, रेप के केसेज होना और कई दूसरी इसी तरह की कुरीतियों को दर्शाया जाता है। आप देखिए कि इनका असर हमारे छोटे छोटे बच्चों और नौजवानों पर क्या पड़ रहा है। क्या इनके स्थान पर हमारे देश में ऐसी फिल्में नहीं बन सकतीं जिसके कारण लोगों में जागृति पैदा हो, जिससे उनका मौरल ऊपर उठे, जिसके कारण हमारे नौजवानों के दिल और दिमाग पर इस देश के प्रति मर-मिटने की भावना जागृत हो। क्या इस तरह की व्यवस्था आप इस फिल्मों के जरिए नहीं कर सकते। लेकिन फिल्मों को बनाने के पीछे हमारे लोगों को उद्देश्य सिर्फ पैसा कमाना होता है कि कैसे ज्यादा से ज्यादा पैसा कमाया जाए। रातों-रात वे कैसे करोड़पति बन जाएं, अरब पति बन जाएं और ऐसी फिल्मों के जरिए भले ही ज्यादा से ज्यादा लोगों का चरित्र खराब हो जाए। इसलिए मंत्रीजी महोदय सरकार जो पैसा खर्च करती है, जो फिल्में आपका डिवीजन बनाता है, उनको तो कम से कम अच्छा बनाईये जिससे उनका असर आम लोगों पर अच्छा पड़े, जिससे उनको अच्छी एजूकेशन मिल सके। हमारा फिल्मस डिवीजन भी कहीं उसी उद्देश्य से प्रेरित होकर फिल्में न बनाने लग जाए, जैसा कि आम लोगों का उद्देश्य आजकल अधिक से अधिक पैसा कमाना हो गया है। उसके बदले आप ऐसी फिल्में बनाईये, जिसका असर आम लोगों पर ज्यादा से ज्यादा पड़े, उनसे नेशनल इंटीग्रेशन की भावना पैदा हो, कम्यूनल भावना समाप्त हो, आपस में प्रेमभाव बढ़े, भाईचारे की भावना का विकास हो, देश के प्रति मर मिटने की भावना पैदा हो। यदि इस प्रकार की फिल्मों का निर्माण हमारे यहां होगा तो हमारा उद्देश्य पूरा हो सकता है और आज ऐसी फिल्मों को बनाने की बड़ी आवश्यकता है। इसी तरह से जितने भी रेडियो सेन्टर्स स्थापित कर रहे हैं, मैंने पहले भी कहा था और अभी माननीय वृद्धि चन्द्र जैन कह रहे थे, आपका रेडियो सुनाई नहीं देता है, बल्कि पाकिस्तान का सुनाई देता है। इसी प्रकार से हमारा क्षेत्र जयपुर और जोधपुर के बीच में है लेकिन भीलवाड़ा में इन रेडियो स्टेशन्स की आवाज साफ नहीं आती है। आपने कहा भी था कि भीलवाड़ा में रेडियो स्टेशन खोलेंगे क्योंकि वह एक अच्छा इन्डस्ट्रियल सेन्टर है। मैं चाहूंगा कि आप उस आश्वासन को पूरा करें। भीलवाड़ा में रेडियो स्टेशन नितान्त आवश्यक है।

इसी तरह से टी. वी. रीले सेन्टर भी भीलवाड़ा में बनायें। आपने अपनी किताब में लिखा भी है कि कुछ करेंगे। आप जल्दी से जल्दी उसे पूरा कर दें जिससे आसपास के क्षेत्र के लोगों को लाभ हो। जितने भी पिछड़े हुए क्षेत्र हैं उनकी जानकारी आम जनता को भी हो, पूंजीपतियों को भी हो और सरकार को भी हो। इन बैकवर्ड एरियाज की जानकारी अपने रेडियो और टी. वी. कलाकारों के जरिये से प्राप्त करके सारे लोगों को दी जाय ताकि जो भी उन क्षेत्रों को इंडस्ट्रियली ऐडवांस करना चाहें, उद्योग धंधे खोलना चाहें वह खोल सकें। क्या आपके विभाग ने ऐसे कार्यक्रमों के सम्बन्ध में कोई जानकारी

की है और सरकार को कोई जानकारी दी है ताकि उन बैकवर्ड एरियाज को आगे बढ़ाने में जो दिलचस्पी रखते हों वह उसका लाभ उठा सकें ?

इसी तरह से प्रेस का मामला है, बहुत से लोग कहते हैं कि सरकार ने रेडियो और प्रेस पर कब्ज़ा कर रखा है । मैं ऐसा मानता हूं कि सरकार का इन पर कब्ज़ा होना चाहिये । अगर सरकार के कार्यक्रम इनके जरिये से लोगों के पास नहीं पहुंचेंगे तो किसके पहुंचेंगे? विरोधियों के ? नहीं । सरकारी तौर पर जो कुछ भी यह माध्यम कह सकते हैं वह और कोई नहीं कह सकता । रेडियो, टी. बी और प्रेस इसीलिये हैं कि सरकार के कार्यक्रमों की जानकारी आम जनता को मिल सके । जितने भी विरोधी दल के लोग हैं इनके दिमाग में तो यही है कि सरकार के अधीन इनको नहीं रखना चाहिए । मार्क्सिस्टों की सरकार बंगाल में क्या करती है उसकी जानकारी इन्हें नहीं है । मगर भारत सरकार के बारे में जरूर कहेंगे कि भारत सरकार ने यह किया और वह किया । बंगाल की सरकार तो रवीन्द्र नाथ टैगोर ने जो किताबें लिखी हैं उनको भी बदलने का काम वह सरकार कर रही है । तो यह कभी संतुष्ट नहीं हो सकते चाहे भारत सरकार कितना ही अच्छा काम क्यों न करे । अत: सरकार को वेधड़क हो कर अपने कार्य-क्रम को रेडियो, टी. बी. और प्रेस के माध्यम से लोगों तक पहुंचाना चाहिये, गांव गांव में पहुंचायें । विरोधी दल के लोगों के कहने की कोई फिक्र नहीं करनी चाहिये, और यह तो

14.00 hrs

कहते रहेंगें । इसकी परवाह नहीं होनी चाहिये । सरकार को अपने कार्यक्रम मुस्तैदी और तेजी के साथ लागू करने चाहियें ताकि देश की जनता को मालूम पड़े कि इंदिरा गांधी की सरकार क्या कर रही है, किस तरह से गरीबी हटाने और लोगों को आत्मनिर्भर बनाने का काम कर रही है । इस प्रकार की जानकारी तमाम देश के लोगों को मिलनी चाहिये तब जाकर इस देश के गरीबों तक सारी बातें पहुंच सकेंगी । आज गरीब लोग निश्चत रूप से इंदिरा गांधी पर अपने प्राण न्यौछावर करने को तैयार है, उनके हाथ मजबूत करने को तैयार हैं । इन्हीं शब्दों के साथ मैं इस डिपार्टमेंट की मांगों का समर्थन करता हूं ।

श्री कमला मिश्र मधुकर (मोतीहारी) : उपाध्यक्ष महोदय, माननीय मंत्री जी हमारे बहुत पुराने मित्र हैं और बहुत बार इस हाउस के बाहर दिल्ली की सभाओं में हम लोगों ने एक साथ भाषण दिया है । मंत्री बन जाने के बाद लगता है कि इन पर भी बड़े मोनोपौलिस्टों, कैपिटलिस्टों या पूंजीपतियों का साया ही नहीं, बल्कि प्रबल प्रभाव पड़ चुका है ।

इन्होंने जो रिपोर्ट पेश की है उसमें बहुत सी बातें हैं, मैं इनका ध्यान आकृष्ट करते हुए कहना चाहूंगा कि आपकी विज्ञापन नीति बिल्कुल ही गलत है और बड़े-अखबार परस्त है । आपके विज्ञापन में दो बातें होती है । पहली तो यह कि बड़े पैमाने पर आप विज्ञापन देते हैं बड़े अखवारों को, उसके अनुपात में छोटे अखवारों को या मझौले अखबारों को विज्ञापन नहीं मिलते हैं और रेट भी उनको उनके बराबर नहीं मिलता है । न केवल सरकारी संस्थानों से, बल्कि पब्लिक सैक्टर से भी जो विज्ञापन छोटे और मझौले अखबारों को मिलते हैं वह ठीक नहीं दिये जाते हैं । यह आज बिल्कुल अनुचित है और मैं चाहूंगा कि आप विज्ञापन नीति को बदलें क्योंकि इस तरह के विज्ञापनों से बड़े लोगों को लाभ

होता है, छोटे व मझौले पत्रों को वह लाभ नहीं मिलता है। इसलिये इन पत्रों के विकास में बाधा होती है। यह बात जो हो रही है, सरासर गलत है और मै इसका विरोध करते हुए मांग कर रहा हूं कि इस पर आप विचार करें।

आपने एक एक्रीडिटेशन कमेटी बनाई उसमें आपने पत्रकारों की एक समिति बनाई है। उस समिति में वही लोग रखे गये हैं जो कि सरकार के भोंपू हैं। जो सरकार कहती है, उसकी मांग वह कहते हैं। भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी सारे हिन्दुस्तान में सैकड़ों अखबार निकालती है, उसमें बहुत नामीग्रामी पत्रकार लोग होते हूं। क्या वजह है कि उन पत्रकारों में से एक आदमी भी इस समिति में नहीं लिया गया है? आप जवाब देते समय इसे बताने की कृपा करें।

14.03

[SHRI CHINTAMANI PANIGRAHI *in the Chair*].

आपकी न्यूज-प्रिंट पालिसी, अखबारी कागज बांटने की नीति गलत है। आपके ही आंकड़े हैं, आपने जो रिपोर्ट पेश की है, उसके मुताबित 68.21 प्रतिशत आप बड़े अखबारों को देते हैं, 22.68 प्रतिशत मझौले अखबारों को और 9.11 प्रतिशत छोटे अखबारों को देते हैं। नतीजा यह होता है कि बड़े अखबार और बड़े बनते जा रहे हैं और छोटे व मझौले अखबारों की उन्नति नहीं हो रही है, वह समाप्त हो रहे हैं।

हमारे इलाके में बहुत छोटा अखबार निकलता है 'अंगार' चम्पारण संदेश इत्यादि, लेकिन अखबारी कागज की कमी के चलते इन्हें कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है और वह पूरा काम नहीं कर पाते।

होता क्या है कि बड़े अखबार वाले अपनी ब्लैकमनी को छिपाने के लिये नये-नये अखबार खोलते है। बिना क्लीयरेंस के, इस बात को बिना जाने कि उन पर बकाया है या नहीं, ऐसे अखबारों को कागज एलाट कर दिया जाता है। वे अखबार टैक्स को ईवेड करते हैं। इसका परिणाम यह है कि अखबारों के चैन बढ़ रहे हैं और देश में मानोपली की नीतियों का प्रचार तथा प्रसार बड़े पैमाने पर हो रहा है। इससे जाहिर है कि सरकार बड़े मानोपली घरानों के सामने नत-मस्तक हैं। मेरी आलोचना से सरकार की नीति में कोई फर्क नहीं पड़ेगा, लेकिन मेरा काम है आलोचना करना और सरकार को इस पर ध्यान देना चाहिए।

सरकार को यह नीति निर्धारित करनी चाहिए कि बड़े अखबारों में 40 फीसदी से अधिक स्पेस में एडवरटाइजमैंट नहीं रहने चाहिए, ताकि मझौले और छोटे अखबारों को विज्ञापन मिलने में सुविधा हो। छोटे अखबारों की हालत यह है कि उनको टेलीप्रिंटर की सुविधा उपलब्ध नहीं है, जिसके कारण उन्हें टेलीग्राम से समाचार मंगाने पड़ते हैं। डाक विभाग की दक्षता की स्थिति यह है कि टेलीग्राम महीनों बाद पहुंचता है और न्यूज पुरानी हो जाती है।

दिल्ली में पत्रकारों के लिए आवासीय सुविधाएं नहीं हैं। नतीजा यह है कि वे मारे-मारे फिरते हैं या किसी एम पी के फ्लैट में रहते हैं यदि सरकार पत्रकारिता को बढ़ावा देना चाहती है, तो उसे पत्रकारों के लिए आवासीय सुविधाओं की व्यवस्था करनी चाहिए। दिल्ली के छोटे अखबारों के पत्रकारों की यह पर्मानेंट मांग है। इस मंत्रालय को अन्य विभागों का सहयोग लेकर इस समस्या को हल करना चाहिए।

जहां तक आल-इंडिया रेडियो का सम्बन्ध है, मैं यह कहना एक सम्य बात नहीं समझता कि आल-इंडिया रेडियो वास्तव में आल-

इन्दिरा रेडियो है। लेकिन इसमें संदेश नहीं है कि इस देश के जो सर्वमान्य लक्ष्य हैं। सामाजवाद, धर्म-निरपेक्षता, वैज्ञानिक दृष्टिकोण को बढ़ावा देना और साम्राज्वाद तथा नव-उपनिवेशवाद का बिरोध करना-आल-इंडिया रेडियो से उनका प्रसारण सही ढंग से नहीं होता है। मैं कुछ उदाहरण देना चाहता हूं।

देश के मूर्द्धण्य इतिहासकार, पं० रामशरण शर्मा, को 1982 में अंग्रेजी का स्क्रिप्ट पढ़ने का अवसर दिया गया, लेकिन 1983 में उसी विषय पर हिन्दी स्क्रिप्ट को नहीं पढ़ने दिया गया। हमारी पार्टी के नेता, श्री इन्द्रजीत गुप्त, की बजट के बारे में प्रतिक्रिया को रेडियो से प्रसारित नहीं किया गया, जबकि दूसरे लोगों की प्रतिक्रिया को प्रसारित किया गया था। पश्चिम बंगाल के ओवरड्राफ्ट के सवाल पर श्री इन्द्रजीत गुप्त की प्रतिक्रिया को प्रसारित नहीं किया गया।

हमारे चम्पारण के इलाके में पीकिंग रेडियो सुनाई पड़ता है, लेकिन पटना का रेडियो सुनाई नहीं पड़ता। इसलिए पटना में, जो बिहार की राजधानी है, एक पावरफुल रेडियो ट्रांसमिटर लगाया जाए। इसके साथ ही मोतीहारी या रक्साल या बेतिया में, जो नेपाल की सीमा पर हैं, दूरदर्शन केन्द्र और रेडियो स्टेशन खोले जाएं।

कुछ सदस्यों ने सही तौर पर आज की फिल्मों की आलोचना की है। आज हमारे देश में बेकारी है, गरीबी है। यह ठीक है कि नौजवानों की अपनी उमंगें और आवश्यकताएं होती हैं, लेकिन आज की फिल्में समाज में क्राइम को बढ़ाने में मदद दे रही हैं। देश में ब्लू फिल्में आ रही हैं, जो बीडियो के जरिये घर-घर में दिखाई जाती हैं। मंत्री महोदय को गंभीरतापूर्वक विचार करना चाहिए कि हमारे नौजवानों पर ऐसी फिल्मों का क्या प्रभाव पड़ रहा है।

जहां तक दूरदर्शन का सम्बन्ध है, इस मंत्रालय ने सराहनीय काम किया है। लेकिन उसने यह विचार नहीं किया है कि क्या मध्यम वर्ग तथा निम्न मध्यम वर्ग के लोग टेलिबिजन सेट खरीद सकते हैं। वे नहीं खरीद सकते। सरकार को ऐसे टेलीबिजन सेट बनाने की व्यवस्था करनी चाहिए, जिन्हें आम जनता खरीद सके और दूरदर्शन के कार्यक्रमों से लाभ उठा सके।

पश्चिमी चम्पारण और बेतिया जिले में टेलिविजन का कोई कार्यक्रम नहीं देखा जा सकता। हमारी मांग पर श्री विद्याचरण शुक्ल ने मुजफ्फरपुर में टेलीबिजन केन्द्र स्थापित किया, लेकिन वह काफी दूर पड़ता है। इस लिए पूर्वी चम्पारण या पश्चिमी चम्पारण में किसी जगह, या बेतिया, रक्सौल, मोतीहारी में टेलिबिजन केन्द्र स्थापित किया जाना चाहिए।

आज विश्व साम्राज्यवाद अन्तर्राष्ट्रीय पैमाने पर हिंदुस्तान को चारों ओर से घेरना चाहता है। आज देश को अपनी सीमाओं पर खतरा है। देश में फूट-परस्त ताकतें धर्म और क्षेत्रीयता के नाम पर तोड़फोड़ में लगी हुई हैं और तरह तरह से देश को बिखराव की ओर ले जा रही हैं। समाजबाद और धर्म-निरपेक्षता की शक्तियों को आगे बढ़ाने और राष्ट्रीय एकता तथा अखंडता की रक्षा करने में इस मंत्रालय को भी अपना योगदान करना चाहिए। यह ऐसा सवाल है कि जिसके रेडियो और टेलीविजन केन्द्रों पर प्रसारण का प्रबन्ध होना चाहिए ताकि इसके जरिए राष्ट्रीय अखण्डता, समाजवाद और धर्म-निरपेक्षता का प्रचार हो सके। साम्राज्यबाद से जो विश्व शान्ति को खतरा पहुंच रहा है उस खतरे को आप नहीं आंकते हैं, कम करके आंकते हैं।

प्रधान मंत्रीजी कहती हैं लेकिन रेडियो में उसकी अभिव्यक्ति नहीं होती है। साम्राज्यवाद से सारी दुनिया को जो खतरा है उसके खिलाफ प्रचार करने में आपकी आवाज बन्द हो जाती है। अमेरिका से पता नहीं कौनसा भय आप को लगता है ? मैं चाहूंगा कि रेडियो टेलीविजन और फिल्में जो हैं इनके जरिए देश की जो आवश्यकता है उनका प्रचार हो और उसके अनुरूप उसको बनाइए।

खास तौर से मध्यम श्रेणी के पत्रों और कम संख्या वाले पत्रों पर आप ध्यान दीजिए ताकि वह भी पनप पायें और ऐसे तत्वों पर जरा ध्यान दीजिए जो राष्ट्रीय अखण्डता को तोड़ने वाली हैं और राष्ट्रीय एकता के संबंध में भ्रम पैदा करने वाली हैं। ऐसे पत्रों के ऊपर आपको ध्यान देना चाहिए क्योंकि उससे आपके विकास में बड़ी कठिनाई पैदा होगी। जो देश की आवश्यकता है उसके अनुरूप इन को आप फिर ढालिए और आगे बढ़ाइए ताकि उसके अनुरूप आपका विभाग काम कर सके।

श्री मूल चंद डागा (पाली) : सभापति महोदय, अगर विरोधी लोगों की बातों का रेडियो पर ज्यादा प्रचार किया गया तो हिन्दुस्तान में जो चरित्र आज बन रहा है वह और कमजोर हो जाएगा ।···(व्यवधान)··· आप मेरी बात सुनिए, आप लोगों ने पार्टियों के अन्दर जो टुकड़े किए हैं, हम तो चाहते हैं कि विरोधी दल मजबूत बने, एक बने और ताकतवर बने लेकिन आपने तो 16 पार्टियां बनाई हुई हैं और आज आपके कारण जो रेडियो पर तरह तरह की खबरें आती हैं उनसे हिन्दुस्तान के लोग और भ्रमित होते हैं। आपने 16 तो पार्टियां बना रखी हैं, 40 चूल्हे बनाए हुए हैं तो ज्यादा समय तो आप ले जाते हैं। आप जो दोष देते हैं कि टी० वी० पर ज्यादा कांग्रेस की फोटो दिखाते हैं मगर आपकी जो 16 पार्टियां हैं···(व्यवधान)···

एक माननीय सदस्य : 16 पार्टियों को तो 16 मिनट नहीं मिलता है।

श्री मूलचंद डागा : यहां सदन में भी जब बोलते हैं तो नेशनल फ्रन्ट वाले भी बोलते हैं और आप लोग तो 40 मिनट बोल लेते हैं, आप इतने मजबूत आदमी हैं इसलिए मैं यह बात कहना चाहता हूं कि हिन्दुस्तान में ये जो इतनी पार्टियां हैं इनको ज्यादा महत्व न दें, इनको तो परदे के पीछे ही रहने दें तो अच्छा है। इन्होंने तो देश को यह बता दिया कि कोई भी विरोधी संगठन मजबूत नहीं बन सकता। ये टुकड़े टुकड़े में बिभाजित है। देश को अगर किसी ने कमजोर किया है तो विरोधी दलों ने किया है। एक बात सुनिये, राहीजी, अगर बिरोधी दल मजबूत बनता है तो प्रशासन, दुगना मजबूत बनता है। मैं इसी बात का हामी हूं और मैं चाहता हूं कि आप मजबूत बनें, क्योंकि आप भी सरकार के अंग हैं। जब आकाशवाणी या दूरदर्शन पर श्रीमती इन्दिरा गांधी की बात कही जाती है तो वह प्रधान मंत्री का प्रचार होता है और उस प्रधान मंत्री के प्रचार में आप भी शामिल हैं, क्योंकि वे न केवल हमारी पार्टी की प्रधान मंत्री हैं, बल्कि सारे सदन की प्रधान मंत्री हैं। जब भी कभी कोई प्रोग्राम आते हैं तो वे भारत सरकार के होते हैं, इसलिये, जब भी श्रीमती इंदिरा गांधी की बात की जाती है तो प्रधान मंत्री के रूप में उन्होंने जो काम किये हैं उनका उल्लेख होता है और प्रधान मंत्री आप की भी हैं, हमारी भी हैं, सारे सदन की हैं, सारे हिन्दुस्तान की हैं।

श्री रामलाल राही (मिसरिख) : लेकिन उनके साथ राजीव गांधी भी बीच में आ जाते हैं।

···(व्यवधान)···

श्री मूलचंद डागा : राही जी, नियमों में ऐसा लिखा हुआ है कि आप हस्तक्षेप नहीं करेंगे, लेकिन आप हस्तक्षेप कर रहे हैं यह आप को शोभा नहीं देता है, क्योंकि आप विद्वान आदमी हैं, लेकिन विरोधी दल इन्हीं बातों के लिये बदनाम हुआ है । जब इस तरह से आप लोग बार बार यहां बोलते हैं तो सोचने की बात है कि हमारी पार्टी को कितना समय मिलना चाहिये ।

सभापति महोदय : आप चेअर की तरफ देखकर बोलिये, राही जी को मत देखिये ।

श्री मूलचंद डागा : मैं एक बात कहना चाहता हूं—आपके सूचना और प्रसारण विभाग को एक बात समझ लेनी चाहिये···।

श्री रामलाल राही : राजीव गांधी का नाम इसलिये बोला गया है, क्योंकि अब चुनाव नजदीक हैं, अब टिकट मिलने वाले हैं । कहीं ऐसा न हो कि टिकट न मिलें ।

श्री मूल चंद डागा : राजीव गांधी का नाम कांग्रेस पार्टी के साथ आता है । जैसे चरणसिंह जी, अटल बिहारी वाजपेयी जी, इन्द्रजीत गुप्ता आर शास्त्री जी का नाम उनकी पार्टियों के साथ आता है । 16 पार्टियां हैं, मै किस किस के बारे में बतलाऊं ।

सभापति जी, मैं इस बात को बतलाना चाहता हूं—1947 में इस देश में केवल 6 रेडियो स्टेशन्ज थे, लेकिन आज उनकी संख्या 70 है—क्या यह प्रगति नहीं है ? अगर आप प्रगति को देखना चाहते हैं तो मैं आपको दिखलाता हूं—पहले दूरदर्शन से केवल 30 परसेन्ट पापुलेशन का कवरेज होता था, लेकिन इस साल के अन्त तक 70 प्रतिशत जनता कवर की जायगी—जो अपने आप में एक विश्व रिकार्ड है । राही जी, आप बहुत छान-बीन करते हैं, दूरदर्शन के मामले में भारत सरकार ने जो प्रगति की है उस प्रगति का मुकाबला आप दुनिया के किसी भी देश से कर सकते हैं, किसी भी देश को उस प्रगति की तुलना में रख दीजिये । लेकिन मैं मंत्रीजी से एक बात कहना चाहता हूं आप गांवों की तरफ ज्यादा ध्यान दीजिये । ये जो अंग्रेजी परस्त बाबू लोग हैं, जो शहरों में रहने वाली जनसंख्या है, जोधपुर में रहने वाली जनता के लिये आप दूरदर्शन की व्यवस्था करते हैं लेकिन जो गावों में रहने वाली जनसंख्या है, में गांव से आया हूं, उन गांव में रहने वालों का क्या होगा ? यह माध्यम केवल शहर वालों के फायदे के लिये नहीं है । गांव के लोग पढ़े-लिखे कम होते हैं, वे आप के दूरदर्शन का ज्यादा लाभ उठा सकते हैं । इसलिये हाई-पावर्ड ट्रांस्मीशन लगा कर जोधपुर ही नहीं जैसा हमारे माननीय सदस्य ने बाड़मेर के लिये कहा है, जो 80 प्रतिशत जनसंख्या गांवों में रहती है हमें उनका ध्यान रखना चाहिये ।

आप अपने माध्यमों से बहुत सारी लैंग्वेजैज में प्रचार का काम करते हैं, मैं इसका समर्थन करता हूं । लेकिन मैं एक बात कहना चाहता हूं—हिन्दुस्तान की राष्ट्र भाषा हिन्दी है, आपके माध्यम से उसका ज्यादा प्रचार होना चाहिये ताकि वह आवाज गांवों तक पहुंच सके ।

आज कल आपने सिनेमाघरों की संख्या काफी बढ़ाई है । जगह-जगह सिनेमाघर खुल रहे हैं, लेकिन आप की तरफ से कोई गाइड-लाइन न होने के कारण अधिकारी लोग स्कूलों के पास, अस्पतालों के पास सिनेमाघर खोलने की इजाजत देते जा रहे हैं । इस तरह से आजकल सनिमाघर बनते जा रहे हैं । मैंने अपने शहर में देखा है कि सनिमाघर बन गये हैं और कोई प्लानिंग नहीं है । बड़े आदमी अच्छी जगह लेकर न अस्पतालों की बात

सोचते हैं और न स्कूलों की बात सोचते हैं और न वहां पर रहने वाले लोगों की बात सोचते हैं। इसलिए मेरा कहना यह है कि सनिमाघर बनाने के लिए भी एक गाइडलाइन होनी चाहिए। मैं आपके सामने एक बड़े शहर की शिकायत करूंगा और आप उसकी जांच कराएं कि किस प्रकार से सनिमाघर खोले गये हैं और बड़े बड़े अधिकारी लोग नाजायत फायदा उठा कर ऐसी जगहों पर सनिमाघर खोलने की इजाजत दे देते हैं जहां पर वे नहीं खुलने चाहिए। उनके लिए उपयुक्त जगह होनी चाहिए और मास्टर प्लान में वे आने चाहिएं। हर जगह बिना सोचे-समझे सनिमाघर खड़े हो जाते हैं और ऐसी जगहों पर खड़े कर दिये जाते हैं जहां पर गरीब लोगों की बस्तियां हैं। उन लोगों की जमीन एक्वायर कर लेते हैं और रात भर वे लोग परेशान रहते हैं। यह चीज मैं आपके ध्यान में लाना चाहता हूं।

एक बात और कहना चाहता हूं। रेडियो पर बड़े महत्वपूर्ण भाषण होते हैं और जो ऐसे भाषण होते हैं, उनकी पुस्तिका प्रकाशित होनी चाहिए। में पहले देखता था कि ऐसा हुआ करता था और मैंने लाइब्रेरी में ऐसी किताबें देखी हैं। सन् 1950 और 1951 के अन्दर जो बड़े-बड़े विद्वान रेडियो पर भाषण देते थे, उनका प्रचार होता था और वे पुस्तिका के रूप में प्रकाशित होते थे और उनके जो लेख होते थे वे बड़े मूल्यवान लेख होते थे। आज मैं देख रहा हूं कि ऐसा नहीं होता है। मेरा कहना यह है कि जितने भी आपके विद्वानों के भाषण हों और जिन विषय पर वे बात करें, वे विद्वान होने चाहिए और उनके भाषण पुस्तिका के रूप में प्रकाशित होने चाहिए।

श्री रामलाल राही : फिर तो गांव के लोग उपेक्षित हो जाएंगे। गांवों में कहां आप को विद्वान मिलेंगे।

श्री मूल चंद डागा : आपने अपने दिमाग से यह बात कही है। मैंने गांवों के अपेक्षित होने की बात नहीं कही है। आप अपनी बात को अपने भाषण के समय कहें और बीच में न टोकें क्योंकि समय कम है।

अब मैं एक बात और कहना चाहता हूं। आज कल यह बात बहुत कही जाती है और हमारे वृद्धि चन्द्र जैन और कुछ दूसरे लोग ऐसे ख्यालात के बन गये हैं कि जैसे सैक्स कोई गुनाह है। हर वक्त यही कहते हैं कि यह अश्लीलपिक्चर है। मेरी समझ में यह नहीं आता कि यह क्या बात है। जो दो चार बूढ़े-बूढ़े लोग हैं, वे इस तरह की बात कह देते हैं कि यह पिक्चर अश्लील है। मैं तो यह बताना चाहता हूं कि अब लोग यह कहने लगे हैं कि सैक्स शुड बी० ए० पार्ट आफ एजूकेशन। कुछ लोग कहते हैं कि इस तरह की पिक्चर देखने से लोग खराब हो जाते हैं। मैं तो यह समझता हूं कि जो लोग बार-बार इस चीज को कहते हैं वे ही ऐसी पिक्चरें देखने में ज्यादा इन्ट्रेस्टेड हैं। वे जो ऐसा कहते हैं, उसमें मुझे कुछ डाऊट सा लगता है। यह क्या तरीका है कि कह दिया कि यह पिक्चर अश्लील है। सैक्स इज ए पार्ट आफ लाइफ। हमारे वहां पर उपमंत्री जी बैठे हुए हैं और स्टेट मिनिस्टर फार लेबर बैठे हैं। वे खुद सोचते होंगे कि ऐसी बात नहीं है क्योंकि उनके बाल काले हैं और वे समझते हैं कि इसमें कोई ऐसी गड़बड़ नहीं है। तो यहां पर कुछ लोग इस तरह की बात कह देते हैं। मैं समझता हूं कि यह ठीक नहीं है। आप यह देखें कि खजुराहो और दूसरे जो ऐसे स्थान हैं, उनकी बड़ी प्रशंसा करते हैं। वहां की बड़ी तारीफ होती है और यहां पर कुछ साधू पुरुष कह देते हैं कि यह गन्दी पिक्चर है, यह अश्लील पिक्चर है। मैं यह कहता हूं कि वात्स्यान ने जो शास्त्र लिखा है, उसके बारे में लोग क्या कहते हैं यह आप जानते ही हैं। जो बार-बार

इस तरह की बातें कहते हैं, उनको ऐसी बातों की तरफ ध्यान नहीं देना चाहिए। रेडियो और टेलीविजन में कुछ इस तरह के प्रोग्राम भी होने चाहिए जो सरकार की नीतियों की जानकारी जनता तक पहुंच सकें। आपकी जो योजनाएं हैं, उनके बारे में विस्तृत जानकारी जनता तक पहुंच सके। अगर कोई योजना बनती है तो उसके क्या नियम हैं, किस तरह से वह लागू की जाएगी, इन सब बातों का प्रचार आम जनता तक इन माध्यमों से किया जाना चाहिए। समाज कल्याण का कोई काम है तो उसका भी काफी प्रदर्शन इस माध्यम से किया जाना चाहिए ताकि यह माध्यम सिर्फ कुछ पढ़े लिखे लोगों का माध्यम बनकर न रह जाए, आम जनता का माध्यम बने। इसमें शिक्षा विभाग का कोआर्डिनेशन भी होना चाहिए ! शिक्षा मंत्री भी आ गए हैं, स्वास्थ्य मंत्री भी आ गए हैं, श्रम मंत्री भी आ गए हैं, इन सब विभागों के कोआर्डिनेशन से आप अच्छे प्रोग्राम आम जनता को दिखा सकते हैं, आम जनता को लाभ पहुंचा सकते हैं। पाली में इस सुविधा को अवश्य पहुंचाया जाए।

श्री रामलाल राही (मिसरिख) : सभापति महोदय, इसमें कोई दो राय नहीं है कि आजादी के बाद से सूचना और प्रसारण विभाग ने प्रसारण के साधनों और समय में काफी वृद्धि की है। दूरदर्शन का प्रसारण भी बढ़ा है और रेडियो का प्रसारण तो मेरी समझ से 10-12 गुना बढ़ गया है। लेकिन इन साधनों का लाभ आम आदमी नहीं उठा पा रहा है। क्या मंत्री जी ने इस दिशा में कुछ विचार किया है। अगर नहीं किया है तो मेरा यह कहना है कि क्या मंत्री जी इस बारे में कुछ उपाय करेंगे कि इसको इतना प्रभावी बनाएं ताकि आम जनता को लाभ हो सके। जैसा कि अभी डागा साहब ने कहा कि इन प्रचार साधनों का अभी तक पढ़े लिखे लोग ही इस्तेमाल कर पा रहे हैं। गांवों के आदमी तक यह नहीं पहुंच पाए हैं। गाँव के आदमी को मालूम नहीं है कि अगर हम कोई प्रोग्राम देने के लिए, कोई गाना गाने के लिए रेडियो या टेलीविजन में आएंगे तो ये हमारी क्या मदद करेंगे। कैसे प्रोग्राम दे सकेंगे, इसकी जानकारी अभी उसको नहीं है। इसके लिए सतत प्रयास होने चाहिए ताकि आम जनता इन माध्यमों से जुड़ सके।

सूचना और प्रसारण के साधनों में वृद्धि हुई है, यह मैंने पहले ही कहा है। तकनीकी विज्ञान की दृष्टि से इसका काफी विकास हुआ है। परन्तु अभी तक वे साधन जो कि सरकार द्वारा नियंत्रित होते हैं, रेडियो और टेलीविजन, वे जनता के उपयोग के साधन नहीं बन पाए हैं। यह आम धारणा है। प्रसारण का समय कैसा होना चाहिए। ये सरकार और उनके प्रमुख तथा उनके वंशजों के प्रचार के साधन बनते जा रहे हैं।

श्री सत्यदेव सिंह (छपरा) : यह आपका संकुचित दृष्टिकोण है।

श्री रामलाल राही : डागा साहब कह रहे थे कि इंदिरा गांधी जी जो कहती हैं वे सरकार की बात कहती हैं। मैं मानता हूं कि इन्दिरा गांधी देश की प्रधानमंत्री हैं, जो कुछ वे कहें, उसका रेडियो और टेलीविज़न पर प्रसारण होना चाहिए। क्या विरोधी पक्ष के लोग इस देश के नेता नहीं है? अगर, **को दिन में एक घंटा देते हैं तो क्या विरोधी पक्ष के लोगों को तीस मिनट भी नहीं दे सकते ? इससे साफ जाहिर है कि यह साधन केवल सरकारी पक्ष के इस्तेमाल के लिए हैं।

**Not recorded.

MR. CHAIRMAN : Such reference to names is not to be made. It is not in good taste. This will not form part of the proceedings.

श्री रामलाल राही : मैं, जो बात कह रहा हूं, वह अखबार में छपी है। अधिष्ठाता महोदय, आपको याद होगा नेहरू जी जब इस देश के प्रधान मंत्री थे, वह चाहते थे कि रेडियो प्रसारण के साधनों को सरकारीकरण नहीं बल्कि स्वायत्त शासी संगठन द्वारा चलाया जाए। जब इंदिरा जी से इस बारे में पूछा गया तो उन्होंने साफ शब्दों में कहा कि ये, सरकारी साधन हैं और सरकार की इच्छा के अनुसार इनका इस्तेमाल होना चाहिए। यह बात अखबारों में छपी है। मंत्री जी जानना चाहे तो 2 अप्रैल 1984 के नयी दुनिया अखबार में पढ़ सकते हैं। नेहरू जी क्या चाहते थे, यह भी इनमें लिखा हुआ है। ••• (व्यवधान) जब मैं जनता पार्टी में था तो रेडियो और टी० बी० इंदिरा गांधी के बारे में बार-बार कहते रहते थे। तब भी मैंने सत्तारूढ़ दल के लोगों से कहा था कि आप इंदिरा गांधी का प्रचार करके उनकी शख्सियत को बढ़ा रहे हैं। पता चला है कि नैनीताल में भी आप दूरदर्शन केन्द्र कायम करने जा रहे हैं। इस समय दूरदर्शन केन्द्र उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ में है। लखनऊ और नैनीताल में पांच-सौ किलोमीटर का फासला है। इनके बीच में जो स्थान पड़ेंगे क्या दूरदर्शन केन्द्र इतने हाई-हावर ट्रांसमिशन लगायेगा कि ये सभी स्थान कवर हो सकें? हमारा सीतापुर लखनऊ से कवर होता है। मैं निवेदन करना चाहता हूं कि कभी भी टी० बी० पर साफ तस्वीर नहीं आती है। अगर नैनीताल में बनाने जा रहे हैं तो वहां से भी वही हालत होगी। यदि, मंत्री जी चाहते हैं कि टी. बी. की सुविधा गांव के आम आदमी तक पहुंचे तो हर सौ किलोमीटर की दूरी पर टी. बी. सेन्टर बनाना पड़ेगा। जिस विभाग को मंत्री जी ने संभाला हुआ है, उसमें हजारों केजुअल आर्टिस्ट काम करते हैं। इनमें, प्रोड्यूसर, जनरल, केमरामैन और साऊन्ड रिकार्डर आर्टिस्ट है। हजारों की तादाद में ये देशभर में हैं। मैं, बधाई देना चाहूंगा आडवाणी साहब को, जो इस सदन के सदस्य नहीं हैं। जिस वक्त उन्होंने इस मंत्रालय को संभाला था तो उन्होंने देखा कि जो कैजुवल आर्टिस्ट साढ़े तीन सौ दिन काम कर चुके हैं, लेकिन रेग्युलर नहीं हो पाए, उनको रेग्युलर करने के लिए एक कानून बना दिया, व्यवस्था की और कहा कि जिनके मार्च 1980 तक 365/दिन पूरे हो चुके हैं उनको हम रेग्युलराइज करेंगे। जितने लाभ पाने वाले थे, सब लाभ पा गए। अब 1980 को बीते हुए चार साल हो गए और 1980 से पहले के भी कुछ ऐसे लोग होंगे जिनके 100 या 150 या 200 दिन हो गए होंगे, उनके अब तक 500 या 600 दिन हो रहे होंगे, मैंने इस सम्बन्ध में मंत्री जी को पत्र भी लिखा था कि आप इस पर विचार कीजिए और ऐसे तमाम कर्मचारियों को रैग्युलर कीजिए। लेकिन उसके बावजूद भी आप उनको रैगुलर नहीं कर रहे हैं, उसका कारण यह है कि आपके पास आपके क्षेत्र के कई आदमी आते हैं उनको आप वहां लगाना चाहते हैं ताकि वे 40 या 50 रुपये रोजाना प्राप्त कर सकें। लेकिन जो कर्मचारी 500 या 600 दिन काम कर चुके हैं और अभी तक रैगुलर नहीं हो पाये हैं, वे रैगुलर न हों आप मनमाने तरीके से लोगों को लगाते रहें और अपने आदमियों को खुश करते रहें। इसलिए मैं चाहता हूं कि आप ऐसे तमाम लोगों को रैगुलर कीजिए, मेरी मंत्री जी से मांग है कि उनको रैगुलर करने के लिए आपको कदम उठाने चाहिएं, प्रयास करना चाहिए ताकि उनको जल्दी से जल्दी रैगुलर किया जा सके।

हमारे देश में जहां बड़े बड़े पत्रकार है, बड़े बड़े पत्र हैं अखबार हैं, वे सब बड़े-बड़े पूंजीपतियों के पत्र हैं और उन पूंजीपतियों के द्वारा ही नियंत्रित होते हैं। बिना उन लोगों के चाहे, किसी भी तरह की न्यूज चाहे कितनी भी अच्छी क्यों न हो, उन पत्रों में प्रकाशित नहीं हो पाती। वे समाचार पत्रों तक ही नहीं जा पातीं। जहां देश में छोटे पत्रों का प्रकाशन बढ़ा है, उनकी तादाद बढ़ी है, लेकिन वे सारे अखबार अपनी गरीबी को, अपनी मुफलिसी को खत्म करने में असमर्थ हैं। अपने अखबार को रेगुलरली नहीं निकाल सकते। उसकी जिम्मेदारी हमारी विज्ञापन देने की गलत नीति को है जो बड़ी अजीबोगरीब है। जो भी अखबार सरकारी मंत्री या किसी आफिसर को एप्रोच कर लेते हैं, वे तो चाहे जितना मर्जी विज्ञापन ले जाएं, लेकिन जो सही तथ्यों को प्रकाशित करके अपने अखबार निकालना चाहते हैं और सरकार के पक्ष को, सही बात को नहीं निकालते, उनको ये विज्ञापन नहीं देते। आपको इस नीति में परिवर्तन लाना चाहिए और छोटे अखबारों को प्रोत्साहन देना चाहिए। उनको न सिर्फ विज्ञापन दिए जाएं बल्कि अखबारी कागज भी मुहैया किया जाना चाहिए। क्योंकि अखबारी कागज के अभाव में, वे जिस क्षमता के साथ अपने अखबार निकालना चाहते हैं, नहीं निकाल पाते। मंत्री जी को इस पर भी विचार करना चाहिए। मुझे आशा है कि मंत्री महोदय मेरे सुझावों पर अवश्य विचार करेंगे।

श्रीमती विद्या चेन्नुपति (विजयवाड़ा) : सभापति महोदय, सबसे पहले तो मैं आपको इस बात के लिए धन्यवाद देना चाहूंगी कि आपने मुझे बोलने का अवसर दिया और मंत्री महोदय को इस बात के लिए धन्यवाद देना चाहूंगी कि उन्होंने आंध्र प्रदेश के विजयवाड़ा में एक टी० वी० रिले स्टेशन कायम किया, जिसका उद्घाटन हमारी प्रधान मंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी और हमारे मंत्री महोदय श्री भगत जी ने किया, जिसके कारण हमारे कोस्टल आन्ध्रा के लोगों को टी वी से प्रसारित कार्यक्रमों को देखने का मौका मिला, सारे देश के लिए हमारे यहां से जितने नेशनल प्रोग्राम दिखाये जाते हैं, अब वहां के लोग भी उनको देख सकेंगे। मैं इसके लिए अपनी प्रधानमंत्री और मंत्री महोदय को अपनी तरफ से धन्यवाद देती हूं। इसके साथ मैं कोस्टल आन्ध्रा की जनता की तरफ से भी आप का शुक्रिया अदा करना चाहती हूं।

अब मैं टी वी के सम्बन्ध में कुछ कहना चाहती हूं। जैसाकि सब लोग सोचते हैं कि टी वी एक लक्जरी आइटम है, लेकिन मैं कहना चाहती हूं कि टी वी का इम्प्रेशन हमारे ऊपर दिनों दिन ज्यादा बढ़ता जा रहा है। हम प्रैक्टिकली भी देखते हैं। पहले जिस प्रकार से हर गांव में वहां की पंचायत को हम रेडियो देते थे, मैं चाहती हूं कि उसी तरीके से हमारा सब ग्राम पंचायतों को टी वी लेने के लिए प्रार्थना करनी चाहिए। दूसरे, जैसा कलर टी. वी लेने के लिए मांग ज्यादा होती है, मैं मंत्री महोदय को सुझाव देना चाहूंगी कि ब्लैक एण्ड व्हाइट की अपेक्षा कलर टी वी का प्रभाव लोगों पर अच्छा पड़ता है। हमारे ग्रामीण क्षेत्रों में जो लोग रहते हैं, उनको हम अधिक लाभ पहुंचा कर प्रसन्न कर सकते हैं, उनको खेती से सम्बन्धित कार्यक्रमों में फसल की बीमारियों का रंगीन प्रसारण करके अच्छी तरह से समझाया जा सकता है। इसलिए मैं चाहती हूं कि कलर टी वी के ऊपर जितने स्टेट और सैन्ट्रल टैक्सेज हैं, उन टैक्सेज को निकाल कर हमें ग्राम पंचायत में, कम्यूनिटी सैन्टर्स में या जितने दूसरे कम्यूनिटी वालेंटीयर आर्गेनाईजेशन्स हैं, जहां ज्यादा से ज्यादा लोग बैठकर टी वी से प्रसारित होने वाले कार्यक्रम देखते हैं, ऐसे स्थानों के जरिए, आर्गेनाईजेशन्स के जरिए, पंचायत के जरिए या पंचायत समितियों के जरिए···या पंचायत

समितियों के जरिये जो कलर टी वी सैट लेते हैं उन पर स्टेट और केन्द्र के टैकोज निकाल देने चाहिये ताकि कम दाम पर कलर टी.वी. सैट्स कम्युनिटि सैन्टर्स या पंचायत समितियां ले सकें और गांव के लोग एक साथ बैठकर प्रोग्राम देख सकें । ऐसा होने से लोगों को पूरे देश का हाल मालूम। होगा और नेशनल आउटलुक लोगों में डेवलप होगा।

आपने विजयवाड़ा में टी. बी. रीले सेन्टर दिया उसके लिये धन्यवाद। कोस्टल क्षेत्र में तेलगू भाषा बोलने वाले लोग अधिक हैं, वह हिन्दी और अंग्रेजी नहीं समझते । इसलिए आंध्रप्रदेश में जो टी. बी. रिले सेन्टर्स हैं वहां से तेलगू प्रोग्राम दिखाने की सुविधा देनी चाहिये। आजकल तो हैदराबाद से तेलगू में न्यूज भी दे रहे हैं, मेरी मांग है कि प्रादेशिक भाषा के ही प्रोग्राम ज्यादा दिये जाएं जिससे गांव के लोग उनको समझ सकें, इस बारे में आपको सोचना चाहिये।

मैंने प्रधान मंत्री जी और मंत्री जी को पत्र भेजा था आपने हमें टी. बी. रीले सेन्टर तो दिया, लेकिन साथ ही प्रोडक्शन सेन्टर भी विजयवाड़ा को दें ताकि कुनिपुड़ी डाँस, अन्य लोकल प्रोग्राम और प्रान्त में जो प्रगति हो रही है इनका प्रोडक्शन भी वहां हो सके और लोगों को दिखाया जा सके। प्रोडक्शन सेन्टर पर जो खर्चा होगा वह आपको लाइसेंस फीस से मिल जाएगा। सरकार को प्रोडक्शन सेन्टर देने में कोई नुकसान नहीं होगा। हमारे यहां डांस ट्रूप्स, सिनेमा ऐक्टर्स बहुत हैं, वहां कला की कमी नहीं है, कुचिपुड़ी डांस वहाँ का मशहुर डाँस है इन सबको बढ़ावा देने के लिये और लोगों को दिखाने के लिये विजयवाड़ा को प्रोडक्शन सेन्टर बनाया जाय।

इसी तरह से टी. वी. सेट्र्स का प्रोडक्शन ज्यादा होना चाहिये और खास कर पोर्टेबिल सेंट्र्स ज्यादा बनने चाहिये। जब प्रोडक्शन ज्यादा होगा तो दाम कम होगें। उस समय ज्यादा लोग जैसे रेडियो सुनते हैं, वैसे ही टी० बी० भी देख सकते हैं । पोर्टिबल टी. बी सैट्स आजकल आ रहें हैं, उन्हे आपको एन-केरज करना होगा । जिस प्रकार लोग ट्रांजिस्टर लेकर जाते हैं और जहां जाएं वहाँ सुनते हैं, उसी प्रकार लोग टी. बी. के प्रोग्राम भी देखेंगे। सारे देश की एकता के लिए, नेशनल आउट-लुक को बढ़ाने के लिये, सारे देश के प्रोग्राम देखने के लिये लोगों के दिमाग में यह होगा कि भारत देश एक है। नहीं तो यह होगा कि हर प्रान्त सोचता है कि हमारा प्रान्त बड़ा है। अगर सारे प्रान्तों के प्रोग्राम एक टी. बी. पर देखते हैं तो लगता है कि भारत देश के भिन्न भिन्न प्रान्त हैं और भारत देश एक है। एक ही नारा उठाने के लिये हमारी टी. बी. अच्छे साधन बनते हैं। कलर टी. बी. एसेंशियल है, उसका मैं समर्थन करती हूं।

एक सुझाव यह है कि एजूकेशन और कल्चर के पास बहुत फंडज् हैं। सारी एजूकेशन इंस्टीटूयशन्ज में अगर सेंट्र्स लगाये जायें तो उनको बच्चे देखेंगे और उनके दिमाग में यह आयेगा कि हमारे अगले प्रदेश के लोग कैसे करते हैं। इसलिये हरेक स्कूल में इस तरह के प्रोग्राम पहुंचने चहिये।

हमारे मिनिस्टर साहब ने जो डिमाँड्ज रखीं हैं, उनका मैं समर्थन करती हूं और जो सुझाव मैने दिया है, उस बारे में आप विचार करेंगे, ऐसी आशा मैं आपसे करती हूं।

श्री सत्यनारायण जटिया (उज्जैन) : माननीय सभापति महोदय, आकाशवाणी और दूरदर्शन प्रसारण के महत्वपूर्ण माध्यम हैं। महाभारत काल में उस समय के सम्राद् ने पूछा :—

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समेवता युकुत्सव :
मामका: पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत संजय ।।

आज भी यही हाल है। आज के सम्राट् पूछ रहे हैं भगत जी से :-

राजनीति क्षेत्रे कर्तव्यक्षेत्रे
समवेता युयुत्सवः
सत्ताः विपक्षश्चैव किमकुर्वंत
भगतः महाशयः ।।

देश में क्या हो रहा है, देश की स्थिति क्या है, इसका वर्णन सम्राट् को स्वयं पता नहीं होता, क्योंकि वह स्वयं अपनी आंख से नहीं देखता। जो अपनी आंख से नहीं देखता वह औरों से पूछता है। आप जनता की ओर से इस प्रजातंत्र में उसकी अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम हैं और उस माध्यम का ठीक ठीक प्रकार से उपयोग हो, इसकी आश्वस्ति जनता को चाहिये। इस आश्वस्ति को देने में आप कितने सफल, विफल हुए हैं, यह हमारे मित्रों ने कहा है। यह पक्ष और विपक्ष की बात नहीं है। इस माध्यम का उपयोग किस प्रकार से किया जाता है। इस बात को देखने की आवश्यकता है ?

हम दूरदर्शन का विस्तार कर रहे हैं, आकाशवाणी के कार्यक्रमों में और विस्तार करने की हमारी योजनाएं है, उनको हम पूरा करना चाहते हैं। यदि हम वास्तव में कुछ करना चाहते हैं तो वह सिस्टम और वह प्रणाली, जो सबको प्रतिनिधित्व दे सके, सबकी बात का कहा जा सके, ऐसे उपाय होने चाहियें। सिस्टम अपने प्रकार से तो चलता है, आप रहे हैं तो चलता है, उससे पहले जो रहे होंगें। उन्होंने चलाया होगा और आपके बाद भी चलता रहेगा परन्तु इस प्रणाली में गुणात्मक आधार पर कैसे सुधार किया जा सकता है, यह आपके प्रयास होने चाहियें। यह अपेक्षा हम आपसे करते हैं। इसमें पक्ष और विपक्ष का प्रश्न ही नहीं उठता है। जो देखा है, उसको ठीक ढंग से प्रस्तुत करना चाहिए। यह चापलूस और जी-हुजूरी करने वाले लोगों का जमाना है। ऐसे लोगों को जल्दी स्थान और अवसर मिल जाता है। सच्चे और ईमानदार लोगों की अभिव्यक्ति सशक्त होती है। उनकी उपेक्षा होती है। इसलिए आज कला, साहित्य और संगीत के क्षेत्र की जानी-मानी हस्तियां दूरदर्शन और आकाशवाणी से दूर हैं।

आकाशवाणी और दूरदर्शन जन अभिव्यक्ति और जनता को शिक्षित करने के महत्वपूर्ण माध्यम हैं। उनके स्तर को ऊंचा करने के लिए यह आवश्यक है कि साहित्य और संस्कृति के ख्यातिप्राप्त लोगों को सहयोग देने के लिए आग्रहपूर्वक आमंत्रित किया जाए। ऐसे स्वाभिमानी लोग स्वयं सरकार के पास नहीं आएगे। ऐसे सभी लोगों को आकाशवाणी और दूरदर्शन में अवसर देने चाहिएं, ताकि, देश के लोगों को मालूम हो कि इस विधी में जानकर लोगों की कमी नहीं है।

उत्सवों के अवसर पर प्रासंगिक कार्यक्रम प्रस्तुत करने चाहिए, जिससे उन उत्सवों की गरिमा बढ़े और राष्ट्रीय चेतना जाग्रत हो। मैं जानना चाहता हूं कि इस वर्ष रामनवमी के अवसर पर जो पिक्चर दूर दर्शन पर दिखाई गई, वह प्रासंगिक नहीं थी। क्या इन कार्यक्रमों का मानिटरिंग करने की कोई व्यवस्था है या नहीं ? इस तरफ ध्यान दिया जाना आवश्यक है। आम आदमी रोजी-रोटी के संघर्ष में जूझ रहा है उनको टी बी या रेडियो की आवश्यकता दोयम होती है उनके सामने सब से पहले रोटी की आवश्यकता होती है और वह आवश्यकता पूरी होने पर ही वे संस्कृति साहित्य और संगीत की तरफ ध्यान देते हैं। देश की बहुसंख्यक जनता आजीविका की तलाश में लगी रहती है और उससे अवकाश मिलने पर ही किसी दूसरी तरफ उसका ध्यान जाता है। ऐसे लोगों को भी उत्साह और चेतना मिल सके, ऐसे कार्यक्रम बनाने से ही इस सशक्त माध्यम से लाभ हो सकेगा।

मालवी में कहावत है : "बोलवा वारा कातो बुरा विकी जाए, और नी बोलावा वारा की जुआर धरि रह जाय"। इसका अर्थ यह है कि जिसका प्रचार-प्रसार ज्यादा हो, उसकी बेकार से बेकार चीजें भी बिक जाती हैं और जो ठीक ढंग से प्रचार नहीं करता है, उसकी अच्छी से अच्छी चीज भी धरी रह जाती है। मैं मंत्री महोदय से निवेदन करूंगा कि उनके इर्द-गिर्द जो लोग उनकी प्रशंसा का वातावरण बनाए हुए हैं उनको वह छांट दें, ताकि अच्छे लोगों को अवसर मिल सकें।

आकाशवाणी और दूरदर्शन को स्वायत्तशासी कार्पोरेशन के रूप में स्थापित किया जाना चाहिए, किन्तु सत्ता में बैठे हुए लोग सोचते है कि कहीं ऐसा करने से उनका अपनी बात कहने का अवसर ही समाप्त न हो जाय। इस संशय के कारण वे इन संस्थाओं को स्वायत्तता देने का निश्चय नहीं कर पाते हैं। वास्तव में इस बारे में निर्णय करने में किसी को संशय नहीं होना चाहिए। सत्ता इस का दुरूपयोग कर सके इस प्रकार की बात कहने का भी कोई अवसर न हो इसलिए जरूरी है कि इस का कारपोरेशन जैसे जापान में है, ब्रिटेन में है, श्री लंका में है, उसी प्रकार का हम हिन्दुस्तान में भी बनाएं। मैं आप से आग्रह करना चाहता हूं कि इस प्रकार के प्रस्ताव पर आप विचार करें और निर्णय लें। नयी बात करने के लिए साहस की आवश्यकता हैं। उस साहस का आप परिचय दें यह बात सही है कि उस के कारण अपनी बात कहने का जितना अवसर आप अभी तलाश करते हैं वह नहीं मिलेगा, किन्तु यह एक अच्छा कदम है जो आगे आने वाले समय के लिए, सब के लिए ठीक और उपयुक्त होगा। यह मेरा सुझाव है, आप इस बारे में जरूर विचार करें।

PROF. N.G. RANGA (Guntur): No. It is not easy. It is not so easy to do it where people take to violence easily.

श्री सत्यनारायण जटिया : रंगा साहब, आप तो हमारे बडे बुजुर्ग हैं, मैं आप से अर्ज करूंगा कि मेरे तो ये अपने विचार हैं, आप से और सदन से मुझे बहुत कुछ सीखने को मिलता है, लेकिन मैं अपनी बात कह रहा हूं और अपनी भावना व्यक्त कर रहा हूं। भगत जी से मैं सीधी बात कह सकता हूं ऐसा मुझे विश्वासहै। वह सुनते हैं मेरी बात और उस पर विचार भी करते हैं, यह भी मुझे विश्वास है। इसलिए मैं ये सारी बाते व्यक्त कर रखा हूं।

दूसरी बात मुझे यह कहनी है कि आप ने जो यह "टी. वी. नेट वर्क" का काम शुरू किया है, दूरदर्शन के विस्तार का काम प्रारम्भ किया है, 70-75 प्रतिशत लोगों तक टी वी की बात पहुंचाना चाहते हैं वह पहुंचाइए। किन्तु अभी भी देश के बहुत से हिस्से ऐसे हैं जहां पर दूरदर्शन पहुंच नहीं रहा है। उन स्थानों को कवर करने की दृष्टि से विभिन्न स्थानों से हाई पावर ट्रांसमिशन के मध्यम से इस प्रसारण का अधिकाधिक लाभ अवश्य देना चाहिए। मध्य प्रदेश में भी अनेक जिले बाकी रह गए हैं, उन को छोड़िए नहीं। मन्दसौर जिला जो एक महत्वपूर्ण जिला है वह छूट गया है। उज्जैन में भी अभी तक टी वी का लाभ नहीं मिल रहा है। वह संस्कृति और शिक्षा का केन्द्र रहा है, आज ही नहीं, विक्रमादित्य और कालिदास के जमाने से रहा है और सांदीपनि आश्रम में कृष्ण शिक्षित हुए हैं। ऐसा एक महत्वपूर्ण सांस्कृतिक ऐतिहासिक स्थान वह है। उज्जैन संभाग का प्रमुख स्थान है। इसलिए उज्जैन के बारे में आप सोचें। आप ने बहुत से लोगों को आश्वासन दिया है और धन्यवाद भी लिया है। मुझे भी आप एक अवसर दें कि मैं भी आप को धन्यवाद कह सकूं और आप इसका गर्व महसूस

कर सकें। इसलिए उज्जैन में मैं ने जो टी वी की मांग की है वह दीजिए। आकाशवाणी केन्द्र स्वतंत्र रूप में स्वीकृत कीजिये। वहां संस्कृति और साहित्य आप को देखने को मिलेगा। यह केवल मेरा सुझाव मात्र नहीं है, बहुत विचार करने के बाद और किसी आधार पर मैं अपनी मांग प्रस्तुत कर रहा हूं। मैं चाहूंगा कि आप इस पर सोचें।

छोटे समाचार पत्रों की संख्या अधिक होगी किन्तु वह जनता के पास पहुंचने के एक बहुत बड़ा माध्यम है। बड़ अखबार पढ़ने वाले पाठक-गण की अपनी निधारित संख्या होगी लेकिन छोटे अखबार भी पढे जाते हैं। आम आदमी चाय की, पान की और दूसरी दुकानों पर जगह जगह पढ़ता है। उन को प्रोत्साहन देने के बारे में आप ने क्या नीति बनायी है? विज्ञापन के बारे में कहा जाता है कि विज्ञापन की अपनी नीति है। किन्तु उस में भी देखने को मिलता है कि जिन की पहुंच होती है उन का सारा मामला ठीक हो जाता है, जिन की पहुंच नहीं होती है वह परेशान होते है। यह मैं पहले ही कह चुका हूं। इसलिए छोटे समाचारपत्रो को विकसित करने के ऊपर आप को ध्यान देना चाहिए।

छोटे समाचारपत्रों के साथ ही भाषायी समाचार एजेंसियों के साथ या हिन्दी समाचार एजेंसियों के साथ जो स्थिति बनी हुई है वह काफी दुर्दैव या दुर्भाग्य का कारण है। यह बात ठीक है कि आपने कुछ अच्छे निर्णय लिए है किन्तु अभी तक जो कुछ हुआ है वह ठीक नहीं हुआ है। भाषायी समाचार एजेंसीज जिस में हिन्दी का एक प्रमुख स्थान है, समाचार भारती या हिदुस्तान समाचार, ऐसी एजेंसियां रही हैं जिन की व्यवस्था हमेशा बिगड़ती रही। सरकार उन की मदद करती रही फिर भी बिगड़ती रही। विगत समय प्रशासक कहीं नियुक्त किए। प्रशासक तानाशाह हो गए। वे किसी की वाजिब बात को सुनने को तैयार नहीं है। कर्मचारियों ने मांग रखी उन की कोई सुनने वाला नहीं। जिस प्रकार एक अंग्रेजी समाचार एजेंसी ने हिन्दी समाचार एजेंसी के क्षेत्र में प्रवेश किया है ऐसे ही अन्य लोगों को आप प्रोत्साहित करें जिस के द्वारा हिन्दी का जो उपेक्षित क्षेत्र है उस में कुछ प्रगति हो सके।

प्रेस कमीशन ने अपनी सिफारिशों में जो कहा है उसकी सिफारिशों के बारे में आप ध्यान दीजिए। मैं चाहूंगा कि ये जो एजेंसियां आज वर्तमान में विध्यमान हैं उन पर काफी कर्जा है, वह डूबने की स्थिति में हैं, वह कब समाप्त हो जायंगी कहा नहीं जा सकता। अब सरकार ने उस को अपने हाथ में लिया है सरकार का यह दायित्व हो जाता है कि उन को दशक सक्षक बनाने की दृष्टि से काम करें।

संसद समीक्षा की रिपोर्टिंग का कुछ लोगों को अवसर अवश्य मिला है परन्तु बहुत सारे लोग अक्लीवंचित हैं। आप यह देखें कि सभी को स्थान मिले। बहुत से पत्रकारों को विगत वर्षों में अवसर नहीं मिल पाया है, आप उन्हें भी अवसर दें।

अन्त में मैं यह कहूंगा कि मैं ने जो सुझाव दिए है उन्हें आशा है आप मानेंगे और यह सिद्ध कर देंगे कि आप हिन्दुस्तान की सही तस्वीर प्रस्तुत कर रहे हैं। धन्यवाद।

श्री काली चरण शर्मा (भिन्ड) : सभापति महोदय, मैं सूचना और प्रसारण मंत्रालय की मांगों का समर्थन करता हूं। इस मंत्रालय के अंदर मंत्री जी ने 70 प्रतिशत आबादी को अगले वर्ष तक प्रचार के माध्यम में लिया है, यह बहुत खुशी की बात है। इस में हमारे देश की जनता को काफी लाभ होगा। मेरे कुछ सुझाव हैं जिन को मै रखना चाहता हूं। आप अगर चाहें तो रेडियो के द्वारा हमारे देश में खेती की नयी नयी योजनाओं, नयी-नयी टेकनीकस का काफी प्रचार कर सकते हैं। यद्यपि

आप का विभाग इस सम्बन्ध में काफी प्रचार कर रहा है लेकिन उस में अभी बहुत सुधार की गुंजाइश है ।

14.59 hrs.

[SHRI SOMNATH CHATTERJI *in the Chair*.]

कब बीज बोना चाहिए, कब जुताई करनी चाहिए, कब गर्मी की जुताई करनी चाहिए, कब खेतों को पानी देना चाहिए, कब कौन सी दवा छिड़कनी चाहिए, इन तमाम बातों के प्रचार की व्यवस्था खेती के सम्बंध में होनी चाहिए । साथ ही नयी तकनीकी पढ़ाई का इंतजाम ग्रामीण एरियाज में जहां अच्छे मास्टर, अच्छे विद्वान शिक्षक नहीं है, वहां रेडियों के माध्यम से कर सकते हैं । इस के लिए भी उस में सुधार की काफी गुंजाइश है । हमारे बहुत से योग्य डाक्टर और वैद्य जो बताते हे वह भी रेडियो के द्वारा प्रचारित कर सकते हैं । इस तरह से बहुत अच्छी-अच्छी सूचनाएं ग्रामीण समाज तक पहुंच सकती हैं । इसके लिए भी मंत्री जी को समन्वय स्थापित करना चाहिए ।

फील्म्स के बारे में आप का जो सेंशर बोर्ड है वह ऐसी फिल्मों को पास करता है जो आज समाज में हमारे बच्चों के लिए और बहुत सारे लोगों के लिए अच्छी चीज नहीं है ।

15.00 hrs.

समाज में उन से कोई अच्छा प्रचार नहीं होता है । इस में सुधार की गुंजाइश है, इसलिए इस में सख्ती करनी चाहिए ।

एक बात मैं विशेष रूप से कहना चाहता हूं जहां आप अगले वर्ष तक 70 प्रतिशत आबादी को प्रचार-माध्यम से जोड़ रहे हैं, वहां मध्य प्रदेश इस में नहीं आ रहा है । हमारा मध्य प्रदेश क्षेत्रफल की दृष्टि से देश का सब से बड़ा प्रदेश है, उस हिसाब से इस योजना के अन्तर्गत हमारा एरिया कवर नहीं होता है । मैं मंत्री जी से विशेष रूप से अनुरोध करूंगा —हमारे मध्य प्रदेश में भी टी. वी. के कुछ सेन्टर्स बढ़ाइये, कुछ हाई शक्ति के और कुछ लो-शक्ति के सेन्टर्स बनाइये । ग्वालियर में आप ने जो टी. वी. का सेन्टर खोला है, उस में उच्च शक्ति का ट्रांसमीटर लगाइये जिस से ग्वालियर के पड़ोस के जिले भिण्ड और मौरेना भी लाभान्वित हो सकें । यदि ऐसा सम्भव न हो तो भिण्ड में नया टी. वी. सैन्टर खोलें । मै इस सम्बन्ध में आप के कक्ष में भी आप से कई बार मिला हूं तथा आप ने विचार करने का आश्वासन दिया था । मैं उम्मीद करता हूं कि आप हम को ऐसा मौका अवश्य देंगे जिस से हम लोग भी आप को इस के लिये धन्यवाद दे सकें ।

एक निवेदन यह है कि इन प्रचार माध्यमों को ज्यादा से ज्यादा सशक्त बनाइये । कार्यक्रमों का कुछ ऐसा समन्वय होना चाहिये जिस से सभी डिपार्टमेन्ट्स की सूचनायें, जैसे शिक्षा, स्वास्थ्य तथा समाज के लिए जो आवश्यक बातें हैं उन का इस प्रचार माध्यम से ज्यादा से ज्यादा प्रचार हो सके । दो- तीन दिन पहले मैं वृंदावन गया था । जैसा अभी डागा जी ने कहा था, आप की तरफ से गाइड-लाइन्ज न होने की वजह से कलैक्टर्स अपनी मर्जी से या प्रभावशाली लोगों के प्रभाव में आ कर ऐसी-ऐसी जगहों पर सिनेमाघर बनाने की इजाजत दे देते हैं जहाँ जनता उन को नहीं चाहती है । जैसे बहुत से धार्मिक स्थल हैं या जहाँ की जनता चाहती है कि वे स्थान शान्ति-स्थल बने रहें, वहां सिनेमा की जरूरत नहीं है वहां सिनेमाघर बनाने की इजाजत दे दी जाती है । मैं चाहता हूं कि इस के बारे में गाइड-लाइन्ज दी जांय कि कहाँ-कहाँ पर सिनेमाघर बनाये जा सकते हैं ।

इन शब्दों के साथ मैं इस मंत्रालय की मांगों का समर्थन करता हूं ।

*SHRI S. T. K. JAKKAYAN (Periakulam) : Mr, Chairman. Sir, on behalf of

*The original speech was delivered in Tamil.

my party the All India Anna Dravida Munestra Kazhagam, I rise to say a few words on the Demands for the Grants of the Ministry of Information and Broadcasting.

The All India Radio and the Door Darshan are giving prominence to new 20-Point Programme and to the achievements of the Government of India. We have the federal system of demoracy working in our country. It must be borne in mind that the State Governments also are working for the good of the common people. The achievements of the State Governments must also find a place of importance in the working of AIR and Door Darshan. I do not object to the prime importance being given to the pronouncements of our hon. Prime Minister Her commitment to the good of the country has to be highlighted by AIR and Door Darshan. At the same time the Chief Ministers of the States are also committed to the good of the common people. For example, the nutritious meals scheme being implemented by our hon. Chief Minister of Tamil Nadu, Dr. Puratchi Thalaivar Thiru MGR, whose entire life is a saga of sacrifice and whose dedication to the common good is in no way lesser than that of our hon. Prime Minister, should be given importance by All India Radio and Door Darshan. This nutritious meals scheme has been commended by no less a person than Mother Teresa, the living embodiment of humanism in the world The international experts have acclaimed this scheme. Yet our All India Radio and Television have not considered it worthwhile to broadcast the good features of this scheme.

Some months back the Chief Minister of Andhra Pradesh was refused permission to broadcast over AIR. A few years back even our Chief Minister, Dr. MGR was refused such a permission. Recently the party affiliations of the Members who were elected to Tamil Nadu Legislative Council were not annouced correctly by the All India Radio. Our Chief Minister brought this to the notice of Information and Broadcasting Minister. It is unfortunate that the names of South Indians are not even properly pronounced over All India Radio and Television. This is not conducive for inculcating the spirit of national integration. The authorities must give adequate training to the announcers and Broadcasters over AIR in this matter.

Sir, the commercial broadcast from Madras AIR cannot be heard in the adjacent city Chenglepattu. The Tamil news broadcast from Delhi cannot be heard in Madras. But the Tamil news broadcast from BBC, Voice of America and from China can be heard all over the country. It is very necessary to instal high frequency sets in all our AIR stations.

Sir, the English newspaper called NEWS TODAY is published from Madras. This is a popular newspaper. The rate of Central advertisement given to this newspaper is not even 50% of the rate of similar Central advertisement being given to The Hindu which is also published from Madras. I do not understand why this kind of discrimination should be practised by I and B Ministry between the big newspapers and the small newspapers. Similarly, the publicity advertisements from central public sector undertakings and from the public sector banks are not being given to the small newspapers. I demand that the small newspapers should also get the same rate being given to large newspapers for central advertisements. The small newspapers should also be given the advertisements of central public sector undertakings and from public sector banks. I have to refer to another important issue. The Central Government gives all incentives and encouragement to the newspapers supporting the ruling party's policies and programmes. This is also not good for the growth of democracy in the country. The Centre must end this kind of discriminatory approach to the Fourth Estate of the country. All the newspapers, whether big or small, belong to the Fourth Estate.

In my parliamentary constituency of Periakulam, the high power TV Transmitter is to be commissioned at Kodaikanal. The work here is getting inordinately delayed. As an elected Member of this area, I went to the Office of Director here to find out the reasons for this delay. I am sorry to say that I was not given the elementary courtesy of being given the reasons for this delay. Some half-hearted reasons were given to me. I wish that the Officers of the

Government are more responsive to the representatives of the people. I want that the work at Kodaikanal should be expedited. Similarly the work of construction of AIR station at Madurai the next biggest city in Tamil Nadu after Madras should also be speeded up.

Sir, the censoring of films is not limited to obscene depictions in films. The censoring should be extended to wanton destriction of public property, violence, kidnapping, looting of banks etc. which undermine the social values of our country. Such censoring should also be extended to newspapers given to spread of such news. Indian film industry is topmost in the world, with several hundreds of crores of investment. Today the film industry is facing the threat of video piracy. The film industry must be saved by stopping the video piracy through statutory means. In our country the theatres are concentrated in metropolitan cities and towns. The rural areas are completely neglected. I suggest the constitution of a separate organisation for the construction of theatres in rural areas, where 70% of our population lives. With these words I conclude.

SHRI P. NAMGYAL (Ladakh) : Mr. Chairman, I take this opportunity to support the Demands for Grants of the Ministry of Information and Broadcasting. At the outset, I must congratulate the Minister in charge and officers and staff of Doordarshan and Akash Vani for giving much improved programmes both in Doordarshan and AIR, particularly so when for the first time unprecedented expansion of TV and radio has been taking place in such a very short time.

As far as the Report of the Ministry circulated to the Members is concerned, it will be seen that as many as 118 low power transmitters are to be set up during the current financial year and in additional to them, some high power TV transmitters as well. Similarly, at present 89 per cent of the population has been covered under the radio and by the end of the Sixth Five Year Plan some 95 per cent of the population is proposed to be covered. This is not an ordinary acheivement ; it is a very big achievement, I think. There has been a lot of improvement in the programmes of Doordarshan as well. They have started telecasting many new programmes of national character depicting the culture, languages, dances, songs, plays and various other activities of the people living in different parts of our country. Many similar programmes for promotion of national integration have also been shown or broadcast frequently over the TV and radio respectively. Such programmes will go a long way in promoting communal harmony and national integration and preserving cultural heritage of our country which is thousands of years old.

Sir, I hundred per cent agree with honourable Mr. Mool Chand Daga—he is not here—about the radio coverage. We found that Opposition parties have been given too much publicity both over the radio and on the TV, particularly in respect of coverage of news. So, you will agree with me that in such a case I feel coverage should be given proportinate to the strength of different parties in every respect. Most of the time you will hardly find the coverage of Ruling Party Members whether it is in Parliament or outside. So, I request the Minister in charge of this Ministry to see to it that fair percentage of coverage should be given to every party in proportion to their strength in the House and similarly outside also.

Sir, I refer here particularly to the news and other programmes which are broadcast over Radio Kashmir in Srinagar, Radio Kashmir in Jammu and Radio Kashmir in Leh. You will always find publicity of Dr. Farooq Abdullah and nothing else in that programme. Every time, whether it is TV or radio coverage, people feel that the radio there is only for Dr. Farooq Abdullah and his Natoinal Conference Party and not for other Parties and and people. You have to see to it. You have to look into it and fair coverage has to be given to all, as I stated earlier.

I would like to mention something about the T.V. and radio programmes of my Constituency.

I am grateful to the hon. Minister Incharge of Information and Broadcasting

for keeping in the current year's programme for opening two low power T.V. transmitters—one in Leh and the other in Kargil District of my constituency, My submission in this behalf is that the work should be started right now. You must be knowing that the working season in my areas is very limited and a very short one. Unless you start works right now, you may not be able to complete the work and you cannot fulfil your promise. I would request you kindly to see that the work for setting up of the low power transmitters at Leh and Kargil should be started immediately.

The condition of equipments of the All India Radio at Leh is not only bad, but horrible also.

The record player of the studio had broken down a year back. The announcer has to play record with the help of hand by rotating the machine. This is something really unfortunate. No one takes care of that situation.

Similarly, tape recorder which usually records peoples views, interviews and other things, supplied to staff is also in broken condition. Sometime it does not work. Sometimes it so happens that many important speeches of VIP are skipped because the machine does not work.

The building's condition is also not good.

Last year also I raised the issue of latrine for staff. I was told that some temporary measure has been taken. What did they do ? They fixed four poles at a place, dug out a pit, put some gunney bag around the poles. Samething as is done in an army temporary camp has been done there. It is really unfotunate. You have to see to that immediately.

The All India Radio has a very weak medium wave transmitter. This cannot cater to the entire region, in view of the large area. During the day time it can cater to distance upto 30 to 40 kms. I have been requesting earlier for setting up and commissioning of a short wave transmitter. This will also be very useful for countering a very strong propaganda being broadcast by the so-called Azad Kashmir Radio and also Radio Beijing. Our people understand both the languages of Tibetan and Balti, more or less, we have the same dialect. We have to counter the propaganda made by those people. But our Radio station cannot cater to our own people. So, my suggestion is to have a high-power short-wave transmitter so that not only the people living in our area but also for those who are living on the other side can also hear our programmes and our views. This will also counter the strong propaganda being made from the other side.

With these few words, I support the Demands for Grants under the control of the Ministry of Information and Broadcasting.

I also thank you very much, hon. Chairman, Sir for giving me time to participate in the debate.

श्री रामावतार शास्त्री (पटना) : सभापति जी मैंने नियम 222 के अनुसार आकाशवाणी की पक्षपातपूर्ण नीति के विरुद्ध 27 मार्च, 1984 को मर्यादा भंग का प्रस्ताव पेश किया था । माननीय अध्यक्ष महोदय ने मामलों की छानबीन करवाकर आवश्यक कार्यवाही करने का आश्वासन दिया था । मुझे उनके सचिवालय से आकाशवाणी के अण्डर सैक्रेटरी श्री पी. एस. टोकस द्वारा दिए गए जवाब की प्रतिलिपि कल 16.4.84 को मिली ।

मैंने आकाशवाणी की ओर से भेजे गए जवाब को ध्यान से पढ़ा है । जवाब बड़े ही सपाट और गलत ढंग से देने की कोशिश की गई है । कहते हैं कि जवाब को मंत्री महोदय ने देख लिया है और उनकी स्वीकृति प्राप्त है । यह और भी आश्चर्य की बात है ।

इस क्रम में मैं अपने मर्यादा भंग के प्रस्ताव का निम्नलिखित उद्धरण सदन के समक्ष रखना सामयिक मानता हूं । मैंने लिखा था ।

"सूचना और प्रसारण मंत्री को 1.3.84 को मैंने एक पत्र लिखा जिसकी प्रतिलिपि आपके पास (लोकसभा अध्यक्ष) भी भेजी। उसमें आम बजट की प्रतिक्रिया के सन्बन्ध में मैंने उल्लेख किया था। 29.2.84 को पौने नौ बजे रात्रि में आम बजट पर दलों के नेताओं की प्रतिक्रियाएं प्रसारित की गई। मैंने हिन्दी समाचार बुलेटिन सुना था। उसमें जनता पार्टी के सर्वश्री मधु दण्डवते और रामविलास पासवान भारतीय जनता पार्टी के सर्वश्री अटल बिहारी बाजपेयी और सतीश अग्रवाल, डी. एस. पी. के श्री हरिकेश बहादुर और कांग्रेस के कई सांसदों की प्रतिक्रियाएं प्रसारित की गई थीं। भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी, मार्क्सवादी कम्युनिस्ट पार्टी, लोकदल तथा अन्य दलों की प्रतिक्रियाओं को क्यों दबा दिया गया ? क्या इसे पक्षपात-पूर्ण नीति नहीं कहा जा सकता ?

मेरे इस प्रश्न का जवाब आकाशवाणी के अधिकारी महोदय ने देने की कृपा नहीं की। इसे वह आसानी के साथ नजरअंदाज कर गए। ऐसा क्यों ? उन्होंने एक दसरा जवाब दे डाला। उनका कहना है कि 1.3.84 को 8.10 बजे सबेरे के बुलेटिन में निम्न सदस्यों की प्रतिक्रियाएं प्रसारितरकी गई -

1) श्री नीरेन घोष, सी पी एस
2) श्री सतपाल मलिक-लोक दल
3) श्री आर मोहनरंगम-ए आई डी एम के
4) श्री के पी उन्नीकृष्णन-कांग्रेस (एस)
5) श्री चन्द्रजीत यादव-जनवादी

इस प्रसारण में भी भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के नाम का कहीं उल्लेख नहीं है।

श्री टोकस ने यह भी लिखा है कि आम बजट पर 29.2.84 को 10.20 रात्रि के प्रसारण में निम्न व्यक्तियों को आम बजट पर प्रतिक्रियाएं प्रकाशित की गई -

1) श्री सत्यसाधन चक्रवर्ती-सी पी एम
2) श्री आर मोहनरंगम-ए आई डी एम के
3) श्री आर रामकृष्णन-ए आइ डी एम के
4) श्री ए जी कुलकर्णी -कांग्रेस (एस)
5) श्री के पी उन्नीकृष्णन - कांग्रेस (एस)
6) श्री बी वी अब्दुल्ला कोया-मुस्लिम लीग
7) श्री चन्द्रजीत यादव-जनवादी
8) प्रो. सैफुद्दीन सोज-नेशनल कांग्रेस

इस प्रसारण में भी सी पी आई का उल्लेख कहीं नहीं है। फारवर्ड ब्लाक, आर एस पी के किसी प्रतिनिधि को प्रतिक्रिया भी नहीं दी गई। इसे पक्षपातपूर्ण नीति नहीं तो और क्या कहा जा सकता है ? कुछ दलों के प्रतिनिधियों का प्रसारण तो बार-बार किया गया जो उपर दी गई तालिका से स्पष्ट है।

अपने मर्यादा-भंग के प्रस्ताव के एक और अंश को मैं यहां उद्धृत करना चाहता हूं जो इस प्रकार है ---

"शून्य काल में बहुत सारे लोग लोक महत्व के प्रश्न उठाते हैं, पर कुछ खास लोगों के नाम की ही चर्चा संसद समीक्षा में की जाती है। अन्यों को नजरन्दाज कर दिया जाता है। कल की ही बात लीजिए। रिजर्व बैंक द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार के चैकों के भुगतान के बारे में मार्क्सवादी श्री सत्यपाल चक्रवर्ती तथा कुछ अन्य सदस्यों, भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के श्री इन्द्रजीत गुप्त और रामावतार शास्त्री, फारवर्ड ब्लाक के श्री चित बसु, जनता पार्टी के प्रो० मधु दंडवते ने जीरो आवर में सवाल उठाया। परन्तु भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी और फारवर्ड के प्रतिनिधियों का नाम संसद समीक्षा में नहीं लिया गया। श्री राम विलास पासवान ने इस संबंध में कुछ भी नहीं कहा था। फिर

भी उनके नाम का प्रसारण किया गया । लगता है कि उन की धौंस आकाशवाणी वालों पर ऐसा है कि उनका भूत उन पर चढ़ कर बोलता रहता है जिसके भय से वे कांपते रहते हैं। दूसरी बात है कि वह झट से मर्यादा भंग का प्रस्ताव पेश कर देते हैं जिससे बचने के लिए वे नहीं बोलने पर भी उनके नामों का प्रसारण कर देते हैं।

मेरी इस शिकायत का जवाब भी आकाशवाणी के अधिकारी ने गलत ढंग से दिया है। उन्होंने इतना कहकर अपनी जवाब देही समाप्त कर दी कि सर्वश्री इन्द्रजीत गुप्त, रामावतार शास्त्री और चित वसु की आवाज नहीं सुनी गई जब कि उन लोगों ने तेज आवाज में उक्त सवाल को उठाया था। क्या मैं पूछ सकता हूं कि जिस माननीय सदस्य ने इस सवाल को उठाया तक नहीं, उनकी आवाज संसद समीक्षक के कानों तक कैसे पहुंच गई ?

संसद समीक्षकों के लिए सभी माननीय सदस्यों का मान बराबर होना चाहिए। उन्हें सारी बातों की रिपोर्टिन्ग निष्पक्ष रूप से करनी चाहिए। सरकार द्वारा यह कह देने से भी काम नहीं चलेगा कि वे पत्रकार होते हैं। पत्रकारों को तो रिपोर्टिन्ग में और भी चौकस रहना चाहिये क्योंकि उन्हें जनतंत्र का चौथा पाया माना जाता है। मैं भी वर्षों तक श्रमजी पत्रकार रह चुका हूं, आज भी मैं दैनिक की जनशक्ति के संपादक मंडल का सदस्य हूं। इस लिए पत्रकारों की निष्पक्षता से में थोड़ा बहुत परिचित जरूर हूं।

संसद समीक्षकों को समय का अभाव जरूर रहता है। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं है कि कुछ लोगों के वाक्यों की चर्चा कर के उन्हें उछाला जाय और कुछ के केवल नामों की चर्चा कर दी जाय। सभी सांसदों के निर्वाचन क्षेत्रों के लोग अपने प्रतिनिधियों के संसद में कार्यकलापों की जानकारी चाहते हैं। अत: समय की सीमा के अन्दर भी निष्पक्षता बरती जा सकती है व एक मापदंड अपनाया जा सकता है।

इन बातों को और मैं मंत्री महोदय का ध्यान आकृष्ट करना चाहूंगा कि भविष्य में आकाशवाणी या संसद समीक्षक तथा पत्रकार निष्पक्षता के साथ कार्य कर सकें, इसकी व्यवस्था करें।

मैं यह चाहूंगा कि मंत्री जी इसके बारे में अपनी प्रतिक्रिया इस सदन के समक्ष रखें।

PROF. N.G. RANGA (Guntur) : Mr. Chairman, Sir, I am all in favour of providing more and more funds for the Ministry of Information and Broadcasting which is playing a role which is very important for our national integration and social development of our masses, a much more important role than what the Education Ministry is able to play.

As everyone knows, the majority of our people continue to be illiterate even today and those people can be helped more effectively through the AIR and specially the T.V. I am not so very keen that a TV set should be provided in every school, not because I do not want it they way but because of our limited funds available to us. it is more important that a TV set should be provided in every village, first of all, and thereafter in the schools.

In every village, we have got two areas, one where those who belong to the upper caste and who are well-to-do continue to live predominently and the other where the under.priviledged, Scheduled Castes and Scheduled Tribes and other lower caste people continue to live. Whether it is right or wrong for them to go on living in this manner is another matter.

This is the position today in our villages. Therefore, it is bettter we provide two separate TV sets for these two areas. If it is not possible due to financial stringency,

Government should take proper care to see that the television set is invariably installed at such a place in the village where the poor, the under privileged would be able to assemble along with women and children with safety, convenience and social, freedom and have the pleasure of witnessing television.

I am not in favour of setting up just at present an autonomous body for the management of these two great social institutions.

If we have had an independent autonomous body, the complaint which my hon. friend Shri Ramavatar Shastri has just now made, would not be having the possibility of being attended to as easily as we would like to. But now we have got this Government. We can take it to task for any ills that we find in its working. But, with an autonomous body, even a powerful Government like the British Government is finding it hard to deal with. The British Government is not able to deal very well with its own so called BBC. The autonomous body can play, mischief, if it wishes to, with or without the collusion of the Government. The alibi of the Government would be that it is autonomous body and that Parliament would not be able to exercise any influence over it.

What is more, we have too much of an atmosphere of social crimes, language riots, parochial qarrels, factious troubles, geographical violence and, in fact, violence of all sorts.

Under these circumstances, it is better for us to have these institutions under the direct control of the Government.

Let us make an analysis of the the king of press we have in India. What sort of daily press have we all along till now ? What sort of monthly and weekly press, especially in English and more and more in the regional languages also with even greater tempo, do we find in recent years ? Extraneous influences, not always nationalist or national, have come to play their role in these realms and they have not been playing a consistently constructive and patriotic role. There has been too much trouble by way of distortion of news. I will give only one instance. Something happened at a temple, the construction of which was not yet completed and which was not considered by outsiders as a temple but yet those who wanted to build it up thought that it was a temple. Something happened there. The very next day there were seurrilous attacks upon the whole of the other community and we had a spectacle of one gentleman now hiding himself in the Gurdwra in Amritsar and, throwing challenge to the rest of the coutry saying that he would take to violence and that he would ask his followers also to use violence in an indiscriminate manner. Even now that kind of appeal is going on. Threats are being made. What is more, some of the Chief Ministers also go on sying that they would meet violence with violence. We have such leaders indulging in such threats. We have the press also, either wholly or part of it or whatever it is, getting at this kind of news and broadcasting it in a blaring fashion. it is time that we should that at least these two institutions, which can be held responsible by Parliament, do not indulge in this kind of unpatriotic, anti-social and unconstructive propaganda, threats, challenges and so on.

Next, I want the T.V. and the AIR to avoid setting bad examples to our growing generation. Murders, violence and other anti-social activities that take place in different parts of the country can be reported, but they can be reported in such a manner that young people would not be misled to following such wrong avenues of life or activitles of life. It is in that direction that the AIR and T.V. have got to be extremely careful, much more careful than the T.V.s in the Western countries. There the young people are immune to such influences much more, any how, than in our country, but our young people are impressionists and there is too much of atmosphere of violence in our social life also today and through the press too. Under these special circumstances, we must ensure that our children, our young people, our adults, are provided an atmosphere of harmony, communal harmony, linguistic sympathy, mutual and individualistic, and a sense of national unity, national integration and patriotism, Patriotism may not be popular in the West, it may be considered to be rather priggish or

reactionary in the Western countries, but in our country it is still a living force, and what is more, it is so much more needed here in our country for our people than in the rest of the world. Therefore, these two great educational institutions will have to pay a special attention to this. Their artistes-I have all praise for them; yet I would say this-have been trained in dacades when the American way of presentation of life was very, very popular in our country also. I would like to advise them, I would like to plead with them, to fall in line with our attitudes, our national attitudes, and our necessity also for more and more concesion among our own people.

Lastly, I am extremely anxious that these two great institutions should be, first of all, strengthened and developed much further and more rapidly. There, I congratulate my hon. friend, Shri H.K.L. Bhagat, for introducing a new dynamism into this. Wher they go ahead with it, they must see to it that we give more and more importance to the constructive activities that are going on in our country, in various parts of the country, and in various aspects of our social life. In those days, before we became free, whenever we were doing constructive work, there used to be great publicity on the AIR even when the British were here. After the British had left also, for the first 20 years, there used to be quite a lot of emphasis on the constructive work that we were carrying on. But now I do not find that. Constructive work is going on in a tremendous manner : schools, colleges, Universities, Professors, students-they are all carrying on constructive work. In villages I know. under 20 point programme, any amount of progress we are achieving, road-making, bridge-making, development of other communications in our rural areas, educational activities, also adult education activities, various Bhajan displays-all these are going on consistently, but most unfortunately, I do not find even one-tenth of the importance that they deserve being given in sthe Press that we are finding before us. Should not these two institutions at least give the necessary importance that is needed for all these activities in order to make up for the loss of importance and the loss of emphasis that they should really get but are not able to get from the Press in English as well as local languages ? We should, and that is why I want the Government and all those great artistes who are behind them to think about it and give the best of their talents to publicising all these constructive activities that are going on.

The constructive activities are being developed not by one Party but by all Parties, not only political parties but social institutions and indeed social institutions are doing twice and thrice as much work as the Government Ministers and Government officers and all these people are doing. They are not being given sufficient financial assistance by the different Departments of the Government. Yet, any amount of constructive work is going on and that ought to be publicised. That ought to be given much importance and publicity and praise on behalf of the nation throunh the AIR and the television.

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING AND MINISTER OF STATE IN THE DEPARTMENT OF PARLIAMENTRY AFFAIRS (SHRI H.K. L. BHAGAT) : A large number of Members have participated in this debate ending with our patriarchal Member of Parliament. Prof Ranga. I am grateful to the hon. Members who have taken so much interest in the debate and they have given a number of reactions and a number of suggestions.

I think every Member in this House-it is quite natural-is keen that we should make a better use of the media-the radio and the TV, films, etc. for a better projection of the picture of the country-that is, the social picture, the cultural picture, the economic picture, to project the constructive activities, project our good past, project our freedom struggle, project our economic development, project all these things and bring the media closer to the people. I very much appreciate the spirit with which these suggestions have been made. I wish only to say that the media is an institution with which perhaps nobody could be or would be, to my mind, be satisfied, because this is a media which

has got to keep pace with the times. It has to be highly competitive. There has to be originality. There has to be originality. There has to be innovation and, therefore every time it stends a test. I cannot say that I am satisfied, completely satisfied with what the media is doing. But I have a feling that all these broad parameters and suggestions which have been given by the hon. Members here are being sort of the projected in our thinking and in our planning and implementaiion. Hon Members may kindly look into what has happened and what is being planned. Perhaps I would say with the utmost respect and humility that 1983-84 has been a year of significant steps taken for not only the hardware expansion of the media but also for the improvement of the programmes and to put the programmes in the live line and in the direction in which the hon. Members have suggested.

I can quite understand and agree. A number of Members have very rightly complained that in spite of this expansion, TV facilities would not be available to some of their areas and some of their districts. They have rightly complained and they are very much justified in asking for it, whether they ask for TV or whether they ask for radio because people want radio and television to be expanded more. All the more television and the expansion programme of the television-for which I must thank the Prime Minister has been welcomed all over the country. It has been welcomed in this Parliament. It has been welcomed by the Chief Ministers and they have written to me. It has been welcomed by zila parishads and various organisations of the common man and the poor people. Wherever we have gone they have praised the television expansion.

Sir, the Prime Minister responded to a popular urge and the expansion programme has thus come about. I must pay compliments to my friend, Shri Sathe, who is sitting on the bench next to me for having taken great interest in expansion of the programme and extension of hardware and particularly in regard to colour television. When he used to talk of colour television I used to think he has gone mad and today I am madder. But I am glad what he started is being carried forward not only in terms of expansion of television but also in making this programme colour.

Now, let us imagine what is the dimension of our expansion programme. The total expenses on the expenses programme—both in terms of hardware and expansion-are going to be of the order of Rs. 233.32 crores. It is not that it is only a special plan of Rs. 86 crores. It is under various categories. Rs. 86.95 crores were the original Sixth Plan outlay but under various categories Rs. 233.32 crores are going to be spent for television expansion, expansion of hardware and transmitters. This is being done by getting transmitters through our own public sector undertakings. Perhaps in the world history this is most unprcedented expansion of TV programme in such a short time. Even the towers are being made by public sector undertakings. A Special group has been created in the Ministry. The Ministry has been chasing power difficulties in various States. Thanks to the cooperation given by the State governments alomst all the sites have been identified and preparations are affect. I can tell the House that by the end of this year by and large the programme will be implemented and we shall have about 180 centres and relay centres functioning in the country covering about 70 per cent of the population.

Sir, at the same time we need a large number trained personnel. We are recruiting staff and exposing them to training. We are sending them abroad and also training them at our Poona institute. We are organising seminars so that we have people which would mean that we have not only hardware but also that technically we can improve.

Sir, I would not like to say that we are equal to the most advanced countries. Certainly we have to improve Television is more or less a recent phenomenon in this country at such a scale but we are taking care to see that television personnel are trained and for that we are taking necessary steps.

Sir, a point was made about the television sets. This Ministry does not

deal with television sets. It is the Ministry of Electronics and Industry. They have taken steps so that a large number of television sets both in colour and black and white are available in this country. They have also given very big concession in terms of cutoms duty and excise duty so that the prices of colour television sets are reduced.

The Deputy Minister of Electronics is on record having said that after some time the TV colour set will be available round about 6,000 rupees while the present price is more. The price of black and white TV has already come down and we expect this to go down still further. The Ministries concerned are taking care of these things - hardware expansion along with TV sets.

Regarding North Eastern plan, this plan has got its own peculiar feature also. At each station that we put up at the north eastern centre each centre will be equipped with local programme production facilities so that they will be able to make programmes in their own languages and dialects and broadcast them direct. Then along with this there will be special programme production centre which is being set up for this purpose additionally at Gauhati in this plan with the result that north east will be getting programmes locally made, programmes made at Gauhati and programmes on the national hook-up. This is a very significant decision and this will provide coverage to 80% of the north eastern region.

Now, as far as other border areas are concerned certainly we do not have transmitters etc. with the object of beaming the programmes to neighbouring countries. That is not our intention. If they listen to our programmes, well, we are happy about it. But we do not do anything with that intention. It has happened and it is true that some hon. Members have said that some foreign stations or neighbouring stations and their programmes are listened to by our people. One of the hon Members went to the farthest extent which to my mind was a bit too much, that the people in his constituency at one place do not know the name of the Prime Minister, do not know the name of the President of India, and so on. He was a Member of the opposition. I would say, we should stop this exaggeration. I am very sorry to say this. He is a Member of Parliament. And if people in one place of his constituency do not know all this, on whom would it reflect ? I am sorry that we sometimes talk in exaggerations, in exaggerated terms and we do not try to be objective.

We have taken care of the north east. We have taken some care of Jammu and Kashmir; we have taken some care of Rajsthan; we have taken some care of UP border. I assure you that Government is conscious of the fact that both in terms of television we should try to strengthen our organisation in border area.

To Shri Virdhi Chandra Jain I want to give a categorical assurance. It is unfortunate that the point he is making is correct and justified I have my full sympathy with him. I wish to help him. But according to the plan made so far that area has not been covered by TV and radio. He is right in saying that. Now I am preparing a plan which might be implemented obviouly under the seventh plan. Still I am trying to see whether I can make out something to accept this point of view which to my mind, is quite legitimate and I have my full sympathy with him as also with others who have raised the question of border area. We will make efforts to see that we are able to cover our border areas. It is also a fact that according to the criteria laid down, it is not going to be only in the urban area. 70% of the rural population also will be covered. They will also come within the coverage. That is the position. But at the same time I know that there are number of districts in MP, Rajasthan, Orissa and also Maharashtra (including certain tribal areas) which have not been covered. Similary there is certainly deficiency in that. But as I said it comes to the question of finance, we are doing some exercise so that we can take care of them and we are certainly trying to lay the foundation for our next plan so that these areas can also be covered. The Government is interested in giving 100% coverage to people in the country. We do not wish to deprive them. And in formulating these plans, some of my friends have pointed out certain things. I would not have reacted in that manner. They said we are not fair, we are not this, we are not that.

If you see the TV expansion programme - I wish to tell my CPM friends and especially Prof. Rup Chand Pal who is sitting here - Beugal will get 95 per cent coverage while M.P. will get only 40% coverage. Similarly Tamil Nadu will get good coverage. Andhra will also get good coverage. So we have not thought in terms of having non-congress (I) or Congress(I) ruled States.

We have gone by criteria and we propose to go by the norms and criteria which we have always believed The hon. Prime Minister herself told me, please take care of the non Congress-I ruled States and see that they are not ignored". That is the principle which we have always followed and will continue to follow.

As far as radio is concerned, I need not go into these details as to how many stations we have and how many are there for the external services. Of course, there are deficiencies. But at the same time, if you take the country as a whole, keeping in view the size of the country, its dimension, the development that is taking place on all sides, I would say that we have definitely advanced. So, taking all that into account, the stature of our country today in world politics, our hon. Prime Minister as Chair-person of the Non-Aligned Meet, if you take all these into consideration, even the expansion that we have done in hardware or the improvement that we are making in software, certainly the area deserves to be given more attention and expansion should take place to a great extent. But it all depends on the availability of resources. We are very keen that the media should be expanded. I am very much keen and the Government is very much keen that our voice should reach even America, our voice should be heard in all Port of the world. But that is putting a lot of money into the expansion schemmes. We have done that exercise also and we are doing that exercise so that in future planning, we can take care of that. Now, the question is regarding the availability of transmitters. I am ask the Planning Commission to give more money for this purpose. From where do I get the transmitters even if sufficient funds are placed at our disposal ?

The Government has very rightly decided not to import the transmitters and get them manufactured from the public sector units, within the country. So, also, in regard to the transmitters, there was a demand that instead of low-power transmitters, our public sector units should manufacture high-power transmitters and there should also be more channels so that variety of programmes can be fed. I hope between July and December 1984, almost every month, 20 or 30 transmitters are going to be installed. This is all regarding Television. So, between July and by the end of this year, you will have all these TV Centres coming up and putting out programmes, For this, I must praise the officials of the Ministry. the public sector undertakings and also other people who are working day and night to see that this expansion programme is completed in time It is a great challenge for us. The Prime Minister told us "this is what the people want and this must be donet." To begin with when I consulted the Ministry officials, they said that it would not be possible. I told the Prime Minister that it might not be possible. But the hon. Prime Minister said "No, I do not want you to say 'No'. It will have to be bone". Then I said that it would be done and I assured her that the officials are now willing to do it. So, that is so far as the hardware side is concerned.

Now, coming to the programming part of it, I realised that TV can both be a devil and 'devta'. If the programmes are bad, it will turn out to be a devil and if the programmes are good it will transform the nation. Some friends have said that the Government does not have any broadcosting policy. I think Prof. Roop Chand Pal. had mentioned that we do not have any broadcasting policy. The broadcasting Policy. The broadcasting policy is very much there. It if obvious. It is contained in the guide lines which were issued in 1980. It is contained in the Parthasarthy Committee report which was accepted by the Government. It was said that we do not accept rhe recommendations of the Committes which have been appointed from time to time. In this context, I would say that some recommendations have been accepted and some have not been accepted.

Therefore, it is wrong to say that this Government does not accept the recommendations of Committees that have been appointed by it. It is not necessary to go by each and every recommendation of the Committees. A number of useful recommendations by various Committees have been accepted. Parthasarthy Committee has gone into this in detail. Parthasarathy Commirtee has gone into this in detail. The report was placed on the Table of the House. If you go through the Report, you will find that it is exhaustive and there are guidelines for the media like "Do these things and do not do those things".

16.00 hrs.

be objective politically, and cover like this ; project the economic development and other thinks like that. All this is mentioned. This Government is very clear and its broadcasting policy has been clearly spelt out.

I would, however, certainly admit one thing and that is my feeling also, that the development of this country, the social and economic picture of the country which need to be projected have not been projected in the manner and to the extent to which we should have done. I share the concern and thinking of the Members and to meet this precisely we are taking steps. For this a very good suggestion was made by a few hon. Members, Prof. Parashar, Prof. Ranga and some other hon. Members—if I do not mention the name of any hon. Member, they may excuse me, I have respect for all the Members equally—that we should project the freedom struggle in all its aspects. There have been a number of film documentries on the freedom struggle made previously, and they have been used from time to time ; it is not that there are no documentaries. But still that is not enough. We have a feeling that the struggle for independence of this country was a real peaceful revolution, which was as important as any other revolution in the world. It had its ramifications in the country as also outside. I am very much impressed by the revolutions outside, whether it was Soviet revolution or the French revolution, but I feel that we need to project our own struggle for independence and we have decided to project not only through the documentaries of the Films Divisions, through exhibitions and publications, but also through television and radio programmes and I give a solemn assurance to this House that we propose to do this objectively. No side of the freedom struggle will be ignored...((*Interruptions*).

For this propose, we have set up an editorial board under the chairmanship of Shri Uma Shankar Dixit ; Shri Bhaktavatasalam, Shri Ganga Sharan Sinha, and the two famous historians Dr. Amba Prasad and Dr. Baldev Raj are its members. The editorial board will approve the script, the title and preview the documentary also. We propose to add some more people also to the editorial board. As I said, we have made it clear that it will be an absolutely objective presentation of the freedom struggle. We have no intention to ignore any leader, any movement...(*Interruptions*). INA will also come...(*Interruptions*). I know where the shoe pinches. I might tell Prof. Rup Chand Pal that we have also decided that the documentaries will be made eventwise, serial-wise bringing in various events, various important things etc., and it would not be only the main themes, all other themes will also be there, whether they were mortyrs, where it was a labour movement, whether it was a rising in the army, whether it was the INA, or the socialists, whoever it was, in whichever way they came into the freedom struggle, or whether it was a kisan movement, all will be projected. The role of newspapers, the role of minorities, the role of Harijans backwardclasses etc. all this is going to be projected in these documentary films which will be made by eminent people...(*Interruptions*).

I can understand your differences. I can understand your allergy to the ruling Congress. But why do you become allergic to the projection of Congress till 1947 also as a part of the freedom strnggle ? Why not ? It should be done as it would be done for others. Who were the people in the Congress ? Many of the Members sitting on the other side were part of the Congress, and we have no intention to ignore anybody ; we wish to project the freedom fighters of each State. We wish

to collect all the songs sung during the freedom struggle : and cassettes will be made and used in the media. The films which we propose to make, will be shown not only on the television, but will also be dubbed into the 14 languages and shown in the 14,000 cinema theatres of our country. This is what we propose to do.

I might add that we wish to project the contribution made by each State in the freedom struggle. For that, I have written letters to all the Chief Ministers including Mr. Jyoti Basu. I have sought their cooperation, and I have received letters from a number of them. I have asked them to nominate their representatives, so that we can make those films in cooperation with them.

Secondly, with regard to the projection of the social, cultural and economic developments in the country. I might tell Prof. Ranga and others that even as a Minister or as a Member of Parliament, it is not possible for us to see all the programmes we have no time. Thousands of programmes are done by the radio ; I think thousands of programmes are done by television. It is not possible for each one of us to see every programme, and get an impression, in totality.

As a Minister, I also do not get much time to see these programmes. Let me say this frankly, Sometimes, I also say : "This has not been done ; that has not been done." Sometimes I am right ; sometimes when I check up, I find I am wrong. Things have been done, about which I do not know. I certainely feel that there is a considerable lot of scope for improvement in the television programmes, and the radio programmes. I feel so ; and that is what we are after. This is what we are trying to do. But I do not share the opinion of people who say that the programmes are rubbish, and that they are poor. My impression is, and our research study and indepedence study, show that the programmes have improved somewhat in their national character, in presentation, in news content, and in bringing in variety. Even about our projectiou—I need not say that ; you know it—we have been praised all over the world i e. about our projection of NAM, of ASIAD, of Space now, and about the projection of various sports events, of CHOGM and various other innumerable programmes. They have been praised by people out only in India, but by people all the world over.

It is so about coverage also. I have innumerable letters from common people and their organizations. Important people have lavished praise on them. I know that the Chief Ministers of some States had some reservations regarding the timings of the national programmes, their contents etc. You might have seen that we have changed the timings of the national programme : and more time has been given to the regional centres.

One of my friends said : "Permit the Chief Ministers to Project what they are doing in the States." About this, we are very keen. That is exactly what we are doing. I can give figures regarding each Chief Minister coming on the radio They are welcome to do that. We are very keen that the activities of the State Governments should be projected.

I will come to the point made by a friend that it is being used for party purposes, and for projecting personality etc. How mythical, how totally false, how totally baseless, meaningless and without any ground such allegations are ? They are repeated again and again, with no content in them.

Strong words were used by Prof. Rup Chand Pal. I am sorry to say, with due respect to him, that there was absolutely no content in what he said. I will come to him and give a specific answer to the point he made.

There are programmes on health ; there are programmes on education ; there are some programmes on humour. I called a meeting recently of Indian humour writers. We wish to have programmes on humour. Only two days ago, perhaps yesterday, I had a meeting with representatives of women and children, so that he can have better women's and crildren's programmes. We had discussions with the theatre groups, so that we can bring those groups in, and have better

inter-action with them. We have invited professionals from outside for discussions. The Prime Minister herself had one-and a half hour discussion with very eminent professionals from outside to get their opinions, for improving the programmes. This is the attention which we have given.

A committee is already going into programming for science education. A suggestion was given here : "All the Ministers are here ; Why don't you get together ?' We have already got together. A committee has been formed in pursuance of a Cabinet decision, under my chairmanship, where representatives of all the Ministries are there. And we propose to project what India has achieved.

I am sorry to say that the public sector undertakings have not made any effort to project what they have achieved. We have asked them to do it. I have written to the Ministers. I might add that we are keep to project all the States. Almost on my taking over, I wrote to all the Chief Ministers, and I told them : "Prepare a colour documentary on each State. We wish to project it on the national television."

I have written to them. They said, they will make them. We are keen project India as a whole, India in its totality with its rich and varioued culture. We have introduced recently at the behest of the Prime Minister a Telegu bulletin from Hyderabad and a Kannada bulletin from Banglore. We have made, in spite of some difficulties, some interim production arrangement. We are trying to improve our programme production facilities. A number of new programme production centres are coming. We propose to give the same facilities for Cauhati in the Assamese language. We are keen that each language should blossom. In our national programme also, we are trying to give time to each language, as far as we can. Now, in news also, we are keen to project State news. That is why we have now put there a stringer. We are trying to use that. So, our whole concept is to project the unit of India. I request you you to see them. Hundreds of programmes during the last two or three months both on TV and radio have been mounted for national integration. In fact, some of the critic have written that over-dose is being given. There are some people who say that radio and TV are not doing anything to promote national integation. I have got a large number of letters praising radio and TV for doing a good job, for the national integration. I am not brining the Congress Men on the TV ; I am bring my the entire nation, the representatives of the people, the Chancellors, the Vice-Chancellors, Generals, Retired Generals, the teachers and the common men : and the instructions that we gave are that every State programme, you make for 20 minutes and at least one-third should be for commoners, fishermen, carpenters, cobblers, men and women. etc. People from all areas we are trying to bring on the the TV. We have given instructions that cultural programmes on students should be taken which are being taken. In various ways, we are trying to do exactly what you have stated. A number of good programmes have come. We have taken some foreign programmes also. Yes, Minister has been popular. This was brought at the instance of the Prime Minister herself. A number of friends say that they do not want the Minister to be criticised ; they do not want to do this and they do not want to do that. We wish to make the Indian T.V. broadly an Indian T.V. Our foreign content is only 4 per cent ; Our film content is about 20-24 per cent-film and film-based programmes.

Now, about films, strong reactions have been expressed by some hon. members. A few want to the extent of saying that films should be stopped. My friend, Mr. Daga, gave his own opinions. Now, I have also got a reaction of the people. There is a thinking in this country where they say that films should not be shown, but the overwhelming mass of public opinion including the educated people feel that poor people are entitled to entertainment ; and good or bad pictures, whatever are available, they should be shown ; and it is a very popular measure. I do not want to name them. One or two hon. members sitting on the opposite-at this time, they are not present here-have congratulated me ; they said minus they, all their family members are for films being shown on the T.V. I was in one State taking a Press Conference. A man of my age got up and said, "Mr.

Bhagat, stop Chitrahaar ; I cannot see it with my family." I was inclined to agree with him because he was of mv age. 15 young Press Reporters got up and said, "Mr. Bhagat, you are an old man ; don't go by the advice of this old man. We like Chitrahaar." Now the duration of Chitrahaar has been somewhat reduced. There are complaints. I say that we should give good films. Some films are good ; films have got a message. We do not like too much of sex and violence in films.

We have recently repeated our instructions to the Chairman of the Films Certification Board that the guidelines should be adopted rigorously. Recently, I have made it clear to him that this should be done; and we shall take all steps to see that our films are improved.

I had recently a discussion with the films producers. I emphasised the same things also. They felt strongly about it and they became annoyed with me also because of saying that, but, still, we are very keen to improve them. You have to make a choice between the films which are available.

16.14 hrs.

[SHRI F.H. MOHSIN *in the Chair.*]

I cannot do video piracy and lose the films. I have to take the producer's consent and then put it. We make the choice. Let me be honest. I do not feel like stopping the films at all. I feel that films are serving a purpose. They have a tendency to create bad effects here and there ; I do not deny that ; may be the result of showing some films where some people commit some offences.

But millions of people see these films ; if as a result of that some 10, 15 or even 100 crimes are committed by some people what happens ? I know that some harmful effects are there, I do not deny. But overall, I feel that the people are entitled to this entertainment and as we are improving our programmes, let we have better theatres and better programmes, certainly we will consider them. Foreign programmes consist of only 4 per cent in our programmes. We can exchange programmes with various countries, and so on. So, this is our approach, this is the kind of our whole approach, an educational approach. We are using INSAT.

SHRI R.L. BHATIA (Amritsar) : Please say something about your dramas. Have you got any assessment ?

SHRI H. K. L. BHAGAT : Thank you, Mr. Bhatia, you reminded me. We are trying to improve them. I was told that Pakistan dramas are better. We have given instructions. They have started looking into them. Even your friends from Punjab have told me that. They have seen them on TV. Some improvement is expected. But we are trying to improve them still. We seek your cooperation in this.

We have met all the theatre groups. If there are some who can improve our programmes, we will welcome them.

MR. CHAIRMAIN : Mr. Minister, in what way do you expect coöperation from him ?

SHRI R. L. BHATIA : At least not a drama from the Golden Temple or the Punjab drama.

SHRI H.K.L. BHAGAT : Now, as I have said, we have been trying. Now, let me come to the question of video. One or two Members very rightly raised the question. I think, Shri Virdhi Chander Jain said that we should ban it. Can we ban it ? Can we ban a technological advancement ? Can we not take advantage of it ? It can serve some bad purpose also. But it can serve some good purpose also. We have to strike a balance and that balance is to use it for good and to eliminate all chances of crime or bad effects. The number of videos is increasing in the country. There is a feeling that video is becoming cheaper. Yes, VCR set is becoming comperatively less pensine. They are spreading all over the country. You cannot just show it off. A lady member, I think from the Janata, Shrimati Kishori Sinha said that video will have an effect on Doordarashan's programmes. Therefore, we are looking at it not only from the point of view of programmes on the TV.

but that it should not lead to pirated programmes. We should take possitive steps to see that authenticated cassettes of our own programmes are produced in the country. We have taken steps for it. And the NFDC is taking steps towards that and people should come forward for it. Even private people can come forward. Our doors are not shut. Our doors are open to professionals from outside, outside artists and we welcome them. I know that officials have sometimes got a tendency to stick to *status quo*, not to change, not to allow new people to come and to allow new wind to blow, new breeze to come. We have improved that system. We are frying to still improve the system. I do not say that we have completely succeeded. But we have made a beginning. We have to welcome the cooperation from all the sections of the people. We feel that the resources of the nation are far more, far better than that of the Government. We have programmes of *Kavi Sammelans* by young poets. We have also programmes for older ones also. We have started the process of drawing on our own people who have excalled in writing, in education, and we are projecting their programmes. Recently, we have brought programmes of women who have achieved excellence in education, health, science, technology, and so on. It is a great success story. There are programmes for the Indian people, for the working classes, and all classes, scientists, farmers, educationists, administrators, political people, they have all combined to make programmes. And this is how we wish to project the programmes. It is an uphill task. It is a stupendous task. It requires lot of time. We have increased the duration of the TV programmes also recently during the last few days. We are also going to introduce a second channel. We are working on it. I am eager to have the programmes on a second channel so that we can get more time. Similarly, all these aspects we are considering. But we are short of equipment. I also made some mistakes. In fact, sometimes I use strong language...not abusive language...strong language only, I call for explanation and so on from my ofiicers. But at the same time, inside me I am conscious of the fact that we are short of equipment and we need more equipment. Suddenly, we have jumped on thanks to Mr. Sathe and thanks to the Prime Minister to colour transmmission. Now we need equipment for that. We have made plans so that we can have better equipment. Now, we want all future plans colour oriented. Colour content is increasing. That is what we are doing. Therefore, these are the directions. 1983-84 has been a very significant year in expansion and improvement of the media. 1984-85 is going to be much better, because the results of most of our schemes will come to you. Prof. Rup Chand Pal will be very happy to know that we have given colour OB van facility to Calcutta and Jullundur also.

Now I come to the oft-repeated allegation in this House that we are projecting the ruling party, that the distinction between the ruling party and the Government has been blurred, that we are projecting only two persons—one Prime Minister and other Rajiv Gandhi—that we are ignoring the opposition and that it does not get an opportunity to speak. This is the viewpoint expressed by some hon. Members from the opposition. While some Congress Members have said that the time allocation should be on the total strength of the party and that it should be proportionately distributed. I am afraid that what the opposition is saying, to my mind, is absolutely baseless. I have made some test checking. I shall place before you the results of the test checking. I would humbly request the Members of the ruling party that the time cannot be apportioned on the basis of total strength of the party. Time has to go by quality. Fortunately for the opposition and unfortunately for the ruling party, the opposition has too many parties, too many Presidents, too many General Secretaries. We do not know when their number increases and when it decreases. They also speak and, therefore, they a e projected. And to my mind, the Congress tradition has always been to be very liberal to the opposition. We are not like them. Mrs. Kishori Sinha told me: Do not forget, you projected Mrs. Gandhi too much and you lost the elections. But I am asking her : What about in 1980 ? You all the time denigrated her in the media and still we won. All these fallacious arguments are given.

Now, I shall give you how we are projecting Mrs. Gandhi. I have got the latest figures from January to March, 1984 in regard to news only. In January, 1984 the Prime Minister got only 7 per cent, in February 9·8 per cent and in March 5·5 per cent of the total time. Now I shall tell you how much the ruling party got and how much the opposition got. In January, 1984 the ruling party got 3·5 per cent and the opposition got 4·3 per cent, in February the ruling party got 3 per cent and the opposition 3·4 per cent and in March, 1984, the ruling party got 3·2 per cent and the opposition 2·5 per cent. Total 9·7 per cent was the ruling party got and 10·2 per cent what the Opposition got. This is the position of January onwards. Now, about the Prime Minister... (*Interruptions*).

SHRI M. RAM GOPAL REDDY : The Opposition is mentioning Madam Gandhi's name every now and then...(*Interruptions*).

SHRI H.K.L. BHAGAT : And, therefore even with this exposure they will continue to say.

PROF. RUP CHAND PAL (Hooghly) : This is no exposure at all.

SHRI H.K.L. BHAGAT : I am coming to your point. Wait a minute. You had your time, let me also say. Some people might say that apart from the news, the Prime Mininster has some special programmes. Special programmes are also shown. So, I have got the survey done for the special programmes also. I have got the figures with me. This is about the total transmission excluding the educational programmes. In January 1984, the total transmission time was 12,541 minutes and the time taken for the special programmes by the Prime Minister in January was only 100 minutes. In February 1984 the total transmission time was 11,063 minutes and the time taken for special programmes by the Prime Minister was 130 minutes. In March total transmission time was 11,900 and the time taken for the special programmes by the Prime Minister was nil. So, the percentage comes to. 65. The Prime Minister got ·65 per cent of the total transmission time. How unfair are you to say, how honest are you, I do not want to use words. Mr. Jatiya, at least now you should understand. I do not want to use the words... (*Interruptions*).

श्री सत्य नारायण जटिया : जोर से बोलने से कोई बात समझ में नहीं आती है। आप आहिस्ता बोलिये, विश्वास से बोलिये । जोर से बोलकर यदि आप गलत को सही कहना चाहें तो ठीक नहीं है।

श्री एच० के० एल० भगत : यह मैंने मान लिया, मैं आहिस्ता बोलूंगा, बात कड़वी है लेकिन सच्ची है।

संसदीय कार्य, खेल तथा निर्माण और आवास मंत्री (श्री बूटा सिंह) : सत्य में जोर होता है ।

श्री एच० के० एल० भगत : अब मैं आपसे एक और बात कहना चाहता हूं। आपसे दूरदर्शन ने कितनी मौहब्बत की है सारे प्रोग्राम में मैं बताता हूं -

जनवरी, फरवरी, मार्च में जो डिस्कशन हुए उसमें 39 कांग्रेस (आई) के इन्क्लूडिंग मिनिस्टर्स ने भाग लिया, 35 एक्सक्लूडिंग मिनिस्टर्स ने भाग लिया और अपोजिशन ने 26 ने भाग लिया।

26 of you have participated during the last two or three months in discussion on television.

एक बात की मैं श्री रामावतार शास्त्री जी से जरूर क्षमा मांगना चाहूंगा । टेलिविजन पर जो बजट रिएक्शन्ज दिये गये थे, उसमें कोई नियत खराब नहीं थी। यह सही है कि कम्युनिस्ट पार्टी का आदमी मिस कर गये, पकड़ नहीं पाये, मैंने उनको कहा कि यह गलती की, लेकिन आपने जो खुद लिस्ट पढ़ी है, आपकी पार्टी का आदमी उस समय रह गया। श्री इन्द्रजीत गुप्ता का नाम उसमें था

They could not catch him, that was a mistake. They should have caught. I agree.

लेकिन इसके बावजूद जो आपने लिस्ट पढ़ी बजट रिएक्शन की, सभी अपोजिशन की, यह अपोजिशन के लोग हैं या यह भी छिपे हुए कांग्रेस (आई) में हैं ?

श्री रामावतार शास्त्री : समान मापदंड अपनाये जायें, आपके लिए भी और हमारे लिये भी।

श्री एच० के० एल भगत : हमारा कर्तव्य यह है और हम यह करना चाहते हैं कि हम सारी अपोजिशन के साथ फेयरनैस करें।

एक चार्ज हम पर यह भी है, जो आपने भी आज लगाया है कि अपोजिशन के कुछ लोग ज्यादा ले जाते हैं। वह ज्यादा होशियार है, धमका कर ले जाते हैं। आप देखिये आज एक साल हो गया मुझे मंत्री बने। पहले श्री साल्वे और श्री साठे थे।

श्री सत्य नारायण जटिया : आप अपने बारे में मत बताइये।

SHRI H. K. L. BHAGAT : Every day AIR broadcasts 191 news bulletins. This works out to nearly 70,000 bulletins per year.

देश की कांग्रेस-रूल्ड और नान-कांग्रेस-रूल्ड सभी स्टेट्स में और डिफरेंट लैंग्वेजिज में कुल 70,000 न्यूज बुटेन साल में ब्राडकास्ट किए जाते हैं। और सारी अपोजीशन ने उन सब में तलाश क्या किया ? श्री रूपचन्द्र पाल ने यह तलाश किया है कि वेस्ट बंगाल के चीफ मिनिस्टर, श्री ज्योति बसु, की 17 तारीख की एक स्टैटमेंट कलकत्ता से दी गई, लेकिन दिल्ली से नहीं दी गई। वह दिल्ली से इसलिए नहीं दी गई कि वह स्टेटमेंट लोकल इम्पाटेन्स की थी और कांग्रेस के किसी लीडर या दूसरे किसी लीडर की उस सबजेक्ट पर कोई स्टेटमेंट नेशनल बुलिटेन में नहीं आई। श्री ज्योति बसु और मार्क्सस्ट कम्युनिस्ट पार्टी के फ्रंट के चेयरमैन ने 15 तारीख को फारुक सहाब के केस के बारे में जो स्टेटमैंट दिए, वे 15 तारीख को नैशनल बुलिटेन में भी कवर किए गए।

जहां तक पंचायत की बात हैं, मैं इस बारे में कई बार जवाब दे चुका हूं। एक साल से आप वही कहानी कह रहे हैं। हिम्मत कर के एक-आध बच्चा और पैदा करना चाहिए था। आपको एक आध इनस्टांस तो और ढूंढना चाहिए था। (व्यवधान)

रही एन टी आर की बात, तो एन टी आर ने स्वयं नहीं कहा कि मुझे आपरचूनिटी नहीं दी गई। उनको दो घंटे लेट खबर दी गई। उन्होंने अखबार वालों को दे दिया, हालांकि हमारा रेडियो पहले उनके पास पहुंच जाता। हमारे अफसर उनके पास पहुंच गए थे। मैं इस बारे में और डीटेल में नहीं जाना चाहता।

मैंने कानसल्टेटिव कमेटी में और इस हाउस में बार-बार कहा है कि मुझे कोई स्पेसिफिक बात तो बताई जाय कि कहां अपोजीशन को इग्नौर किया गया है। मैं कहना चाहता हूं कि अपोजीशन पार्टीज की कोई मेजर एक्टिविटी इग्नौर नहीं की गई। एक एम पी मित्र ने मुझे खत लिखा कि हमने श्री चन्द्रशेखर की रैली को इग्नौर किया है। जब मैंने उन्हें बताया कि उसको चार पांच दफा कवर किया गया, तो उन्होंने कहा कि मुझे क्या पता, मैं सारा प्रोग्राम थोड़े ही देखता हूं।

जहां तक फिल्मों का ताल्लुक है, फिल्म डिविजन डाकुमेंटरी फिल्में बनाता है, वह फीचर फिल्में नहीं बनाता। फीचर फिल्में प्राईवेट ट्रेड बनाता है। इस सिलसिले में मैं एक बात कहना चाहता हूं, जो कुछ माननीय

सदस्यों को शायद अच्छी न लगे । हमारी राय है कि हमारी कुछ फिल्मों के बारे में खराब राय हो सकती है, लेकिन वाई एंड लार्ज हमारी इंडिन फिल्म इंडस्ट्री बहुत एडवांस्ड है और उसने बहुत तरक्की की है । हिन्दुस्तान की फिल्में दुनिया भर में पापुलर हैं । जहां भी मैं गया हूं, मैंने देखा है कि वहां पर उनकी मांग है । हमारे बहुत अच्छे प्रोड्यूसर और बहुत अच्छे कलाकार हैं । वी आर प्राउड आफ दैम । उन्होंने दुनिया भर में नाम कमाया है । उन्होंने मैसेज वाली अच्छी अच्छी फिल्में वनाई हैं । हमारा परपज फिल्म इंडस्ट्री को कमजोर करना नहीं है । उसको कमजोर करना देश के हित में भी नहीं है । उनका एनकरेजमेंट और मदद देना हमारा कर्तव्य हैं, ताकि वे अच्छी फिल्में बनाएं ।

अखवारों के वारे में कहा गया कि सरकार इस वारे में कुछ नहीं कर रही है, डिफ्यूजन आफ ओनरशिप होना चाहिए, मनोपली हाउसिज नहीं होने चाहिए । हमने कब कहा कि वे होने चाहिए । हम समझते है कि यह बहुत इम्पोटेंट इस्यु है । इसके बारे में सैकंड प्रैस कमीशन की रीकमेंडेशन्ज पर गवर्नमेंट गौर कर रही है । वे कैविनेट कमेटी के पास हैं, जिसका में भी मेम्बर हूं । उसने काफी काम कर लिया है । प्रैस कमीशन का सारा मामला कैविनेट के पास जाएगा और उसकी एपरूवल के बाद इस हाउस में आएगा । हम इस वारे में जल्दी कार्यवाही करने की कोशिश करेंगे ।

मेरी बहन, श्रीमती किशोरी सिन्हा, ने कहा कि एडवरटाइजमेंट देते हुऐ गवर्नमेंट अखवारों को कांग्रेस के हक में लिखने के लिए कोअर्स करती है । तथा इससे गलत कोई और बात हो सकती है ? आप एडवरटाइजमेंट की लिस्ट देखिए । इस एक साल में किसी भी नोन, वैल-नोन पेपर की एडवरटाइजमेंट सैंट्रल गवर्नमेंट ने वन्द नहीं की । एक भी नहीं की हैं और एक को भी नोटिस नहीं दिया हैं कि तुम्हारी ऐडवर्टाइज़मेंट वन्द करते हैं । वह कितने हमारे सपोर्टर हैं यह आप जानते है । रोज अखवार पढ़ते है । आप की ज्याद छापते हैं हमारे कम छापते है ऐडवर्टाइजमेंट हम से लेते हैं और पब्लिसिटी आप को देते हैं । मुझे कोई शिकायत नहीं है । हम फ्रीडम आफ दी प्रेस में विलीव करते है । हमें कोई शिकायत नही है । हम फ्रीडम आफ दि प्रेस को मानेंगे । ऐडवर्टाइजमेंट लेने का कोई हक नहीं है किसी का । वैधानिक राइट नहीं है कि ऐडवर्टाइजमेंट दें ही । गवर्नमेंट जिस को चाहे उस को दे जिस को न चाहे न दे । लेकिन हम उस में यकीन नहीं करते । हम चाहते हैं कि हमारा प्रैस मजबूत हो, प्रैस तगड़ा हो । हम इस को अच्छा करना चाहते हैं । बल्कि हमारे कुछ लोगों की शिकायत यह है कि विरोधियों को ज्यादा मिलता है । लेकिन हम प्रैस के मामले में विरोधी, नान-विरोधी, हमारा सपोर्टर कौन है कौन नहीं हैं उस में नहीं जाते हालांकि हम चाहते है कि इस ज्यादा पाजिटिव ऐटीच्यूड ले । अब मैं नाम नहीं लूंगा, जानबूझ कर नहीं लूंगा, हमारा एक बड़ा प्रेस्टिजियस जर्नल है, उस ने तस्वीर छाप दी कि तामिलनाडु में कैम्प लग रहे हैं गुरिल्ला ट्रेनिंग के जो लंका में आपरेट करेंगे । अब जरा देखिए, पहली बात तो यह है कि यह बात सही नहीं है और नम्बर दो, ऐसी खवर छापने का असर लंका में हमारे लोगों के खिलाफ क्या होगा ? इस तरीके से कई वार ऐसी चीजें छपती हैं जिस से मुल्क को नुकसान होता है, लोगों को नुकसान होता है । मैं पूरा फ्रीडम आफ दि प्रेस में यकीन रखता हूं । कोई तर्क, कोई लाश, कोई इस तरह की चीज जो है उस में मैं यकीन नहीं करता हूं, और मैं जब बोल रहा हूं तो गवर्नमैंट की तरफ से कह रहा हूं, न हम ऐडवर्टिजमैंट को यूज करना चाहते हैं न हम न्यूज प्रिन्ट को यूज करना चाहते हैं न किसी और चीज को यूज करना चाहते हैं । न्यूजप्रिन्ट भी हम दे रहें । न्यूजपिन्ट की कमी की वजह से, मैं जिम्मेदारी

से कहता हूं, अभी तक कोई पेपर हिन्दुस्तान में बन्द नहीं हुआ एक भी बता दे कोई जो न्यूजप्रिन्ट की कमी की वजह से बन्द हुआ हो।

न्यूजप्रिन्ट में इस वक्त कुछ शार्टेज आई। जो स्ट्राइक हुई उस की वजह से कुछ प्राबलम आई। कुछ जहाज हमारे रुक गए। शायद 15 हजार टन न्यूजप्रिन्ट उस में था। हम कोशिश कर रहे हैं कि जल्दी से आफ-लोड करें। फिर भी हम ने उस का इंतजाम किया। हमारी कोशिश होगी कि न्यूजप्रिन्ट की शार्टेज न हो।

ऐडवर्टिजमेंट हम देते हैं तो उस का एक क्राइटीरिया बना हुआ है सकुरेशन का। जिस की सकुर्लेशन ज्यादा होती है उस को ज्यादा मिलता है। कुछ लोगों का कहना यह है कि बड़े पेपर्स को मिलता है। कुछ बड़े पेपर्स तो लेते भी नहीं, वह कहते हैं कि रेट ठीक नहीं है। यह कहा गया कि लैंग्वेज पेपर में और जो इंग्लिश पेपर्स हैं उन में कुछ रेट का फर्क है। सकुलेशन फिगर के साथ उनको सेम रेट दिया जाता है। इसलिए यह कहना सही नहीं है। हम इस प्रकार की कोई चीज यूज नहीं करना चाहते और हमें खुशी है कि हमार प्रेस फ्री है, उतना फ्री है जितना दुनिया में कहीं भी प्रेस फ्री नहीं है। मुझे इस के लिए खुशी है।

एक चीज मुझे और कहनी है कि न्यूज के प्रोजेक्शन में मेरी राय में जो चीज दंगा करा सकती हो जो चीज झगड़े करा सकती हो, जिस से वायलेंस होती हो, जिस से ऐसी चीजें पैदा हो सकती हो उन को एवायड किया जाय या ऐसे प्रोजेक्ट किया जाय कि जिस से नुकसान न हो। यह तो ड्यूटी न्यूजपेपर की भी है। अगर रेडियो और टेलीविजन की ड्यूटी है कि मुल्क की सौशल, एकोनामिक और कल्चरल तस्वीर को प्रोजेक्ट करे, कांस्ट्रक्टिव काम करे तो उन की भी कुछ ड्यूटी है। अगर न्यूजपेपर के लोग लिखते है राइटला कि कोड आफ कान्डक्ट होना चाहिए मंत्रियों का, एम पीज का या और सब का तो ठीक लिखते हैं, होना चाहिए लेकिन हम समझते हैं कि न्यूजपेपर्स का भी कोड आफ कांडक्ट होना चाहिए। यह मैं नहीं मानता कि कुछ नहीं है। यह स्माल सेक्शन के बारे में मैं कह रहा हूं। मेरी ओपिनियन बाइ ऐड लार्ज हिन्दुस्तान के प्रेस के बारे में अच्छी है; यह मैं कैंडिडली कहना चाहता हूं। लेकिन कुछ तबका ऐसा है जो इस तरह से काम कर देते हैं. जिस से नुकसान पहुंचता है। फिर मुकदमे करो तो तकलीफ होती है। तो प्रेस में भी रेस्पांसिबल आदमी हैं' मैं उन की तारीफ करता हूं कि इन दिनों में उन्होंने अपना कुछ बालटरी कोड आफ कांडक्ट बनाया है। एक कौंसिल उन का कहना यह है कि हम ईवाल्व करेंगे। हमारा कहना यह है कि आप बनाइए। हम यह चाहते हैं कि प्रेस, गवर्नमेंट, जूडिशियरी जो भी इस गवर्नमेंट के सब आर्गन्स हैं वे एक डेमोक्रेटिक फेमिली के पार्टस हैं। इस समय हमारे रिलेशंस प्रेस से रिलैक्स्ड हैं,सख्त नहीं हैं, कोई लड़ाई नहीं है, कोई होस्टाईलिटी नहीं है। बहुत दोस्ती नही है तो दुश्मनी भी नहीं हैं। इस तरह के रिलेशस प्रेस और गवर्नमेंट में हुआ ही करते हैं। लेकिन सेंसिटिव नहीं होना चाहिए। प्रेस हमारी क्रिटिसिज्म करते हैं तो हमें सेंसिटिव नहीं होना चाहिए। मैं उन के कुछ एडीटर्स से मिला बम्बई में तो कहने लगे कि भगत जी, आप के नेता तो प्रेस को क्रिठिसाइज करते हैं तो मैं ने कहा कि क्या मतलब ? फ्रीडम आफ दि प्रेस के मायने क्या यह हैं कि प्रेस का क्रिटिसिज्म नहीं नहीं हो सकता। क्या वे क्रिटिसिज्म से इम्यून हैं? मेरा कहना यह है कि प्रेस से हमारे रिलेशंस अच्छे हैं और हम उन को इम्प्रूव करना चाहते हैं। उन की जैनुइन डिफीकल्टीज हैं चाहे प्रोप्राइटर्स हैं चाहे दूसरे हैं; उन को

हम साल्व करना चाहते हैं, मदद करना चाहते हैं।

कुछ हिन्दी की न्यूज एजेंसीज की चर्चा की गई। उस से हम अवगत हैं । उस में कुछ बेसिक डिफिकल्टीज हैं। कुछ प्राबलम्स लेवर मिनिस्ट्री देखती हैं, वह देख रही है । ऐजेंसी का अभी कुछ फैसला हुआ है । जो मिनिस्ट्री के जिम्मे पैसा था वह दिया है ।

अभी प्रेस ऐक्रेडिटेशन कमेटी का जिक किया। हमारे साथी माननीय सदस्य श्री रामावतार शास्त्री जी ने कहा कि कम्यूनिस्ट पार्टी के बड़े अखबार हैं, उन को उस कमेटी में नुमाइन्दगी नहीं दी जाती । हां पार्टी की बेसिस पर नुमाइन्दगी नहीं होती है, संस्थाओं से नुमाइन्दे चुने जाते हैं। मैं आपको सलाह दूंगा आप जरा इंफिल्ट्रेशन ज्यादा करिए, जिसको आप नामिनेट करेंगे, उसको कर देंगे। रेप्रेजेंटेटिव्ज आफ दि एक्रेडिशन कमेटी के बारे मे कुछ आपत्ति आई, कुछ शिकायत पैदा हुई, वे मेरे पास आए। मैंने कहा कंटिनुअसली मेरे पास लेटर्स आऐ हैं सारे आर्गेनाईजेशन्स के जिसमें उन्होंने गवर्नमेन्ट के स्टैंड की तारीफ की है ।

इसी तरह से प्रेस के बारे में भी कुछ बातें हैं। कहा जा रहा है उर्दु प्रेस में काफी कमजोरी है । प्रेस को माडर्नाईज होना चाहिए , प्रेस को मदद मिलनी चाहिए । पालेकर एवार्ड जहां पूरा नहीं हुआ है वहां पूरा होना चाहिए । स्माल न्यूजपेपर्स और मीडियम न्यूजपेपर्स को ज्यादा मदद होनी चाहिए । कुछ फैसिलिटीज हमने दी हैं। अभी एडवर्टीजमेन्ट्स में 49 परसेन्ट से बढ़कर हम 66 परसेन्ट तक आ गए हैं स्माल और मीडियम न्यूजपेपर्स के लिए और बाकी में दूसरे हैं। इसमें भी प्रोग्रेसिवली पोजीशन इम्प्रूव हुई है। बरसों की जो ट्रेंडीशंस हैं उसमें ओवरनाइड हम कुछ कर नहीं सकते। यह भी नहीं है कि मैं ही कर रहा हूं, यह तो गवर्नमेन्ट की कंटिनुअस पालिसी है जोकि हमारे प्रिडेसेसर्स ने चलाई और मैं भी उसी को फालो कर रहा हूं। जो भी अच्छा काम हुआ है उसका श्रेय उनको पूरा है। उन्होंने मुझ से पहले उसको शुरू किया चाहे वे साल्वे सहाब थे या साठे सहाब थे या उनसे पहले थे ।

जहां तक टी वी का सवाल है, प्रधान मंत्री ने उसको सीरियसली लिया। उन्होंने इंफार्मेन और ब्राडकास्टिंग को सीरियसली शुरू किया और उन्होंने इसको बढ़ाया । कोडाई-कैनाल के बारे में पूछा गया है, वह भी इसी साल में लग जायेगा । कारगिल लेह का भी इसी साल लग जायेगा। ज्यादातर ट्रांसमीटर्स जो हमने सैंग्शन किए हुए हैं वह इसी साल लग जायेंगे। इसी के साथ साथ और भी चीजें हैं जैसे हम डी ए वी पी एग्जिबिशन भी लगा रहे है पंजाब में भी लगाने जा रहे हैं। मैंने जैसा कहा, सैकड़ों प्रोग्राम हैं, अगर मैं ब्यौरा देने लगूं तो उसके लिए मेरे पास टाइम नहीं होगा । बीस सूत्री कार्य क्रम के प्रोजेक्शन में बेशुमार कार्यक्रम हैं सांग ऐंड ड्रामा डिवीजन है, फील्ड पब्लिसिटी आर्गेनाईजेशन है। फिल्म के जरिए अच्छा काम हुआ है और कलाकारों के जरिए भी बहुत अच्छा काम हुआ है लेकिन उसको हम और बेटर करना चाहते है । आजकल हम खास तौर से नेशनल इंटिगरेशन पर ज्यादा कन्सेन्ट्रेट कर रहे हैं। जैसा कि मैंने शुरू में कहा अभी खुद मुझे भी तसल्ली नहीं है लेकिन यह तसल्ली जरूर है कि हमारी मिनिस्ट्री सही लाइनों पर चल रही है सही सोच रही है और आपके सहयोग से आगे बढ़ रही है। आज यहां पर जो सलाह सामने दी है वह बहुत अच्छी सलाह है। विरोधी दलों से भी बहुत अच्छी सलाह मिली है और उसको हम उसी

स्पिरिट में लेना चाहते हैं। यह सबका काम है, मिनिस्ट्री आफ इंफॉर्मिशन एंड ब्राडकास्टिंग का काम आपसे मिलकर चलाना है।

रामावतार जी ने शिकायत की कवरेज के बारे में, मैंने उनसे कहा है, उनको तकलीफ दूंगा, वे आयेंगे और मैं आफिसर्स को बुलाऊंगा और जो भी शिकायत है उसको दूर करूंगा। किसी के साथ कोई डिस्क्रिमिनेशन नहीं होगा।

एक बात और भी बार बार कही जाती है जिसको मैं साफ कर देना चाहता हूं। कहा जाता है कि रेडियो टेलिविज़न में करेन्ट अफेयर्स में सरकार के पिट्ठू बोलने के लिए आते हैं। मैं उनके नाम पढ़ सकता हूं जो पिछले तीन महीनों में रेडियो और टेलिविजन पर बोलने के लिए आए हैं। अगर बाहर आप उनके नाम ले देंगे कि वे ऐसे आदमी हैं तो वे डिफेमेशन का मुकदमा कर देंगे। मोस्ट एमिनेन्ट सांइटिस्ट्स, पत्रकार, जर्नलिस्ट्स, टीचर्स, फामेर्स जजेज और वेरियस कैटेगरी के लोग आकर बोले हैं। उनमें कुछ पत्रकार तो वे हैं जो गवर्नमेन्ट के सीवियरली क्रिटिकल हैं उनमें से किसी को हम गवर्नमेन्ट का पिट्ठू नहीं मानते हैं। अगर आप गवर्नमेन्ट के नजदीकी लोगों को गिनना चाहेंगे तो एक माइक्रोस्कोपिक नम्बर मिलेगा और बाकी ज्यादातर आब्जेक्टिव और इंडेपेन्डेन्ट लोग हैं हो सकता है कि हम भी उनको इंडेपेन्डेन्ट न समझते हों क्योंकि वे गवर्नन्ट के साथ फेयर नहीं हैं। लेकिन आज इस मुल्क में एक यह ट्रेंड बना हुआ है कि सबसे ज्यादा इंटेलेक्चुअल वह है जो ईस्टैबलिशमेन्ट की सबसे ज्यादा रगड़ाई करे, जो सबसे ज्यादा गवर्नमेन्ट की रगड़ाई करे लेकिन ऐसे इन्टेलेक्चुअल्स भी रेडियो और टेलिविजन पर आ रहे हैं आप चाहें तो मैं उनके नाम दे सकता हूं। फिर भी अगर आपका कोई दोस्त हो जिसको आप समझते हों कि इग्नोर किया गया है तो उसको भी हम ले आयेंगे।

We have no black list. We have no shut out. We are not afraid of faciag anybody.

जहांतक आब्जेक्टिविटी की बात कही गई कि आल इंडिया रेडियो की आब्जेक्टिविटी नहीं है, तो बी बी सी की आब्जेक्टिविटी है तो हो सकता है, बी बी सी की एडवांस्ड आर्गेनाईजेशन है, वरसों पुरानी संस्था है, वह अच्छी है, मैं उसकी बुराई नहीं करना चाहता लेकिन कुछ लोगों की एक आदत सी होती है जैसे कि कहावत है:

Neighbour's wife always looks sweeter.

बी बी सी के एडमायरर्स पता नहीं उस मुल्क में हैं या नहीं, मैं भी उसके खिलाफ नहीं हूं लेकिन यह कहना विल्कुल गलत है कि आल इंडिया रेडियो की क्रेडिबिलिटी नहीं है। हिन्दुस्तान के अन्दर 99.9 प्रतिशत लोगों को मालूम नहीं है कि बी बी सी कौन से नम्बर पर लगता है। आल इंडिया रेडियो को सुनते हैं। मैं कहना चाहता हूं कि टेलीविजन की क्रेडिबिलिटी है। गांवों में बात करें, पता चलेगा कि खबर आ गई, रेडियों बोल गया तो बात पक्की। रेडियो और टेलिविजन की क्रैडीबिलिटी है। यदि मैं मान लूं कि रेडियो ओर टेलिविजन की क्रेडिबिलिटी नहीं हैं, इससे तो हमारे खिलाफ बात पैदा हो रही है, आपको परेशानी क्यों हो रही है, आपको तो खुश होना चाहिए। आप एक्सपैंशन से क्यों डरते हैं। आप कहते हैं कि इनके कार्यक्रम लंचर हैं, बेकार हैं, तो इससे तो आपको बड़ा फायदा होगा। लेकिन नहीं, आप अन्दर से जानते हैं कि ऐसी बात नहीं हैं।

मुझे एक भाई ने कहा, मैं नाम नहीं लेना चाहता हूं, कि आप बैकवर्ड क्लासेस के फंक्शन्स को कवर नहीं करते हैं। मैंने कहा कि मैंने इन्स्ट्रक्शन्स दे दी हैं कि हरिजन, बैकवर्ड क्लास फिशरमैन, कारपेंटर्स, काब्लर्स और स्लम डबेलर्स को कवर करो। उनके कहने से

दो तीन कार्यक्रम कवर हुए। फिर वे बाद में कहने लगे कि मैंने तो सजैशन दिया था और आपने कवर कर दिया। लोग बड़े खुश हैं। मैंने कहा फिर ? तो उन्होंने कहा कि वे इंदिरा जी के गीत गाने लगे हैं। तारीफ करने लगे हैं कि हमारे भी कार्यक्रम अब आ रहे है। अब इसमें मैं क्या कर सकता हूं। अखबार वालों से मुझे कोई शिकायत नहीं है न्यूजपेपर वाले अगर लिख रहे हैं कि कांग्रेस खराब है तो अपोजीशन फार वर्स है। कोई एक्सैप्ट नहीं करता है। आप बुरा मत मानिए घर वालों में भी आप की कोई क्रेडिबिलिटी नहीं है। अपोजीशन की क्रेडिबिलिटी घर में भी नहीं है। आपके यहां तो रोजाना सवेरे बनते हैं, दोपहर में टूट जाते हैं, अगर इसी को रेडियो और टेलिविजन पर ले आयें तो हिन्दुस्तान के लिए बड़ा इन्टरेस्टिंग प्रोग्राम बन जाएगा। लेकिन मैं यह नहीं कह रहा हूं, मैं कह रहा हूं कि हमें अपनी क्रेडिबिलिटी को इम्प्रूव करना चाहिए। मैंने आफिसर्स से कहा है कि अगर कहीं गलती करनी पड़े तो अपोजीशन के फेवर में कर दो। मैं साफ-साफ कहना चाहता हूं, चाहे रेडियो हो, चाहे टेलीविजन हो और चाहे अखबार हो, इस देश की सोशियल लाइफ में, इस देश के कल्चर में और इस देश की इकानोमिक लाइफ में आर इस के पास्ट की सोशियल और इकानोमिक तस्वीर में हिन्दुस्तान में बहुत कुछ होता है। जिसको हमारे देश के लोग करते हैं, जो देश के लोगों के लिए बहुत दिलचस्प है और बहुत अच्छा है। इसको ज्यादा अहमियत देनी चाहिए और पोलिटिकल इवेंट्स व क्राइम्स को कम देनी चाहिए। आपको बुरा न लगे, इसमें मैं भी शामिल हूं, पोलिटिकल इवेंट्स को कम कर दें तो लोग ज्यादा सुखी हो जायेंगे। मैं अखबार वालों को भी कहता हूं, वे ऐसा करते भी हैं। कहीं एक मर्डर हो जाएगा और उसकी चार-चार दिन तक स्टोरी चलेगी, तो फायदा क्या होगा, बल्कि इन्वेस्टीगेटर्स का काम और उलझ जायेगा। इस पर एक डिबेट होनी चाहिए कि रेडियो-टेलीविजन सब लोगों के लिए है, तो अखबार भी सब लोगों के लिए है। मैंने एक जनरल सैटिसफैक्शन अखबार वालों के लिए एक्सप्रेस की है कि सोशियल कल्चर और इकानोमिक डवेलपमेंट को अहमियत दो और क्राइम और पोलिटिकल इवेंट्स को कम कर दो। रूलिंग पार्टी को भी कम दो।

मुझ से राजीव गांधी के बारे में ऐतराज किया जाता है। इस पर राजीव गांधी ने मुझे से खुद कहा है। कि लोग शिकायत करते हैं, तुम कवरेज कम कर दो, मत करो। यह बात उन्होंने खुद कही है। वे मेरी तरह या दूसरे लोगों की तरह से पब्लिसिटी के पीछे भागने वाले नहीं हैं, वे कभी नहीं भागे हैं। मैं कम्पैरिजन नहीं करता हूं। अखबार वालों के पास सुविधायें बहुत होती हैं। उनके पास स्पेस ज्यादा होता है, टाइम ज्यादा होता है। रेडियो-टेलीविजन जो प्रोजैक्शन करता है, उससे कहीं ज्यादा अखबारवाले राजीव गांधी को नोटिस लेते हैं मैंने उनसे पूछा कि आप राजीव गांधी को फ्रन्ट पेज पर क्यों छापते हैं, तो उन्होंने कहा कि इम्पार्टेंट आदमी हैं जो वे कहते हैं उनसे न्यूज बनती हैं। रूलिंग पार्टी के जनरल सैक्रेटरी हैं। मेरे लिए कुछ नहीं, हैं, तुम्हारे लिए सब कुछ हैं। उन्होंने कहा कि सिर्फ रूलिंगपार्टी के जनरल सैक्रेटरी की न्यूज नहीं देता हूं, सब की देता हूं। मैं कहना चाहता हूं कि यह एक सारे नेशन का मिडिया है और आप का भी है। कहा जाता है कि इसको ओटोनोमस बना दो और दूसरी तरफ शिकायत है कि इसको ब्यूरोक्रेसी रूल कर रही है। ओटोनोमस बनाने से ब्यूरोक्रेसी मजबूत होगी या कमजोर होगी ? मुझे उनमें फैथ है, लेकिन यह भी ठीक है कि उनमें भी कुछ कमजोरी है। बाज लोग काम को चलने

नहीं देना चाहते, कभी-कभी मुझे भी उनसे बड़ी फ्रस्टेशन होती है, लेकिन वाइ-एन-लार्ज लोग अच्छे हैं और इस कन्ट्री ने माना है कि व्यूरोक्रैसी भी डैमोक्रैसी का पार्ट है। उनका भी इसमें योगदान है, इसलिये उनको भी साथ लेकर चलना पड़ेगा। आटोनामस बनाने से कोई फायदा नहीं होगा।

पी०पी० जोशी कमेटी ने अपनी रिपोर्ट दे दी है। उन्होंने जितना समय मांगा, वह उन को दिया गया और अब उन्होंने अपनी रिपोर्ट दी है। उनकी रिपोर्ट को डयू-कन्सीड्रेशन देंगे और जो बात ठीक लगेगी, उसको मानेंगे। यह देश का मीडिया है, देश की सोशल, कल्चरल, इकानामिक तस्वीर को प्रोजेक्ट करने का जरिया है। देश में प्रेम पैदा करने का जरिया है। जो देश में होता है उसके लिये "सैन्स-आफ-प्राइड" पैदा हो और ज्यादा हिम्मत से, अनुशासन और मेहनत से इस देश को बनाने में लगें, चाहे फिल्म्ज डिवीजन हो, चाहे फील्ड पब्लिसिटी हो या इसका कोई भी विभाग हो, सब को उस तरफ जाने का साधन बनाना चाहते हैं, इसके लिये आप का सहयोग भी माँगगे, दूसरों का सहयोग भी मांगेंगे और अगर कोई कमी है तो उसको दूर करते हुए इसको और ज्यादा इम्प्रूव करेंगे।

इन शब्दों के साथ मैं आप का धन्यवाद करता हूं और दरख्वास्त करता हूं कि इन डिमाण्डस को मन्जूर किया जाय।

PROF. RUP CHAND PAL (Hooghly) : I just want two ore three clarifications. Firstly, it has been stated that Rs. 230 crores have been earmarked for TV expansion programme. But so far as I have collected the information, out of the Sixth Plan outlay of Rt. 122.38 crores that was earmarked for AIR expansion only, 19 per cent, that is, Rs. 32.84 crores only have been spent till now. How is the rest of the amount going to be spent ? Or, is it that the Money has been diverted for some other purpose ?

Secondly, our external publicity is considered to be poor, at least in comparison with the external publicity of the developed countries, like BBC and others. At Nagpur, so far as I understand, we are going to have a national channel of a very high frequency. But there are other problems like repeater stations, hiring of space in the setellites, etc. What emergent steps have been taken in that regard ?

SHRI H.K.L. BHAGAT : I shall clearify. My hon. friend has asked whether we have diverted AIR funds to Doordarshan. That is not a fact.

Secondly, I share his anxiety that we should improve our external publicity. I have myself said it that we are working out a plan. It depends on our resources. We want our voice to be heard all over the world. Still, we have got exrernal services monitored to a certain extent and our voice is being heard in the outside world. In the Information Ministers, Conference which was held at Jakarta, our country played a significant role. About developing external news publicity, we are trying to do our best to interact better. About Nagpur station, we will try to see that it comes up and also that other schemes come up. We are working out schemes for the Seventh Plan so that we can improve our external services and publicity.

श्री सत्यनारायण जटिया : मंत्री जी ने अपने भाषण में समाचार एजेन्सियों के लिये बहुत चिन्ता व्यक्त की है। मैं जनना चाहता हूं—हिन्दी समाचार एजेन्सियों की जो वर्तमान स्थिति है उसके बदलाव और उनको सक्षम बनाने के लिये क्या उपाय कर रहे हैं ?

श्री एच० के० एल० भगत : हिन्दी की दोनों समाचार एजेन्सियों का मामला बहुत पेचीदा है। किसी समय की मैं बात याद दिलाना नहीं चाहता, लेकिन यह सच है कि किसी समय हम ने समाचार बनाया था और बाद में कुछ लोगों ने उसको तुड़वा दिया। हम बदले की भावना नहीं रखते हमारी पूरी सिम्पैथी उनके एम्पलाइज से है जो वहां काम करते हैं।

16.55 hrs.

[MR. DEPUTY SPEAKER *in the Chair.*]

हम उनकी जो मदद हो सकती है, वह एक फारमूले के मुताबिक कर रहे हैं लेकिन मैनेजमेंट का सवाल है, पैसे का सवाल है, फाइनेन्शियल सवाल और दूसरे बहुत सारे सवाल पैदा हो रहे हैं और उन सारे सवालों को देखना पड़ेगा। इसकी शक्ल क्या होगी, यह कहना अभी मुश्किल है लेकिन जो जर्नलिस्ट्स वहां पर काम करते हैं, उनके साथ हमारी हमदर्दी है। कोई कान्क्रीट लाइन आफ एक्शन अभी तक हमने इवोल्व नहीं की है और पूरे मामले पर अभी हम सोच रहे हैं।

श्री सतीश अग्रवाल (जयपुर) : एक को पी०टी० आई० के साथ जोड़ दो और एक को यू०एन०आई० के साथ जोड़ दो।

श्री एच०के०एल० भगत : आज की सलाह भी हम ले लेगें।

(Interruptions)

MR. DEPUTY SPEAKER : If the hon. Minister is prepared to reply, I will allow any hon. Member to speak.

SHRI H.K.L. BHAGAT : Let Mr. A.K. Roy say. After that, nobody may be allowed.

SHRI A.K. ROY (Dhanbad) : Mr. Deputy Speaker. Radio and television are the two very important media for cultural integration which Prof. N.G. Ranga has mentioned and many other hon. Members have also stressed. Also, one of the ways of cultural integration is to render the works in one language into other language, the songs and the other things and then transmit them through radio and television.

I stressed this point last time. The hon. Minister should tell us what concrete programmes and proposals would be taken up in this regard.

SHRI H.K.L. BHAGAT : Shri A.K. Roy has raised a relevant point. As far as film documentaries are concerned, we are trying to document them in all the languages so that they can go in all the 14 languages. Other programmes like Chitrahar and others, we are trying to see whether we can do something about them. I cannot say 'Yes'.

Now you have at present regional films on the Delhi hook-up. I am not talking of national hook-up. You have also regional films on the regional hook-up. We have decided to give one regional film in national hook-up. Films which have won titles awards, would be shown one by one in national hook-up but there will be subtitle.

The point which you raised is relevant and we are trying to give attention to it. I will separately sit and discuss with you its implications.

MR. DEPUTY SPEAKER : I shall now put all the cut motions moved to the Demands for grants relating to the Ministry of Information and Broadcasting to vote together unless Shri Ramavatar Shastri desires that any of his cut motion be put separately.

All the cut motions were put and negatived.

MR. DEPUTY SPEAKER : I shall now put the Demands for Grants relating to the Ministry of Information and Broadcasting to vote. The question is ;

"That the respective sums not exceeding the amounts on Revenue Account and Capital Account, shown in the fourth column of the order Paper be granted to the President out of the Consolidated Fund of India to complete the sums necessary to defray the charges that will come in course of payment during the year ending 31st day of March, 1985, in respect of the heads of Demands entered in the second Column thereof against Demand Nos. 64 to 66 relating to the Ministry of Information and Broadcasting."

The motion was adopted.

Demands for Grants 1984-85 in respect of Ministry of Information and Broadcasting voted by the Lok Sabha

No. of Demand	Name of Demand	Amount of Demand for Grant on account voted by the House on 14 March, 1984		Amount of Demand for Grant voted by the House.	
1	5	3		4	
		Revenue Rs.	Capital Rs.	Revenue Rs.	Capital Rs.
	Ministry of Information and Broadcasting				
64.	Ministry of Information and Broadcasting	23,52,000	...	1,17,60,000	...
65.	Information and Publicity	5,89,54,000	21,83,000	29,47,68,000	1,09,17,000
66.	Broadcasting	23,20,07,000	19,88,70,000	116,00,36,000	99,43,51,000

16.58 hrs.

* DEMANDS FOR GRANTS (GENERAL), 1984-85

Ministry of Labour and Rehabilitation

MR. DEPUTY SPEAKER : The House will now take up discussion and voting on Demand Nos. 68 to 70 relating to the Ministry of Labour and Rehabititation which may be discussed till 6 p.m. today only when guillotine will take place.

Hon. Members present in the House whose cut motions to the Demands for Grants have been circulated may, if they desire to move their cut motions, send slips to the Table within 15 minutes indicating the serial numbers of the cut motions only they would like to move. These cut motions only will be treated as moved.

*Moved with the recommendations of the President.

A list showing the serial numbers of cut motions moved will be put up on the Notice Board shorting. In case any Member finds any discrepancy in the list he may kindly bring it to the notice of the Officer at the Table without delay.

Motions moved :

"That the respective sums not exceeding the amounts on Revenue Account and Capital Account shown in the fourth column of the Order Paper be granted to the President out of the consolidated Fund of India to complete the sums necessary to defray the charge that will come in course of payment during the year ending 31st day of March, 1985, in respect of the heads of Demands entered in the second column thereof against Demands 68 to 70 relating to the Ministry of Labour and Rehabilitation."