(e) Due to financial stringency, payment of about Rs. 3 crores for stores and spares was in arrears and suppliers had restricted deliveries. The position has since improved and efforts are being made continually by the Company to reduce the delay in payment of bills.

Memorandum from officers of Indo-Burma Petroleum Company Limited

10844. SHRI C. K. CHANDRAPPAN: Will the Minister of PETROLEUM, CHEMICALS AND FERTILIZERS be pleased to state:

(a) whether he has received a memorandum and covering letter dated 30th October, 1977 and a follow up letter dated 25th November, 1977 from the officers of the Indo-Burma Petroleum Co. Ltd. regarding some serious problems of the management of the company and other related problems;

(b) if so, details of the demands put forward by the officers in the memorandum;

(c) whether any action has been taken by Government on the problems raised; and

(d) if so, details thereon; if not the reasons thereof?

THE MINISTER OF PETROLEUM, CHEMICALS AND FERTILIZERS (SHRI H. N. BAHUGUNA): (a) Yes, Sir.

(b) The main demand contained in the Memorandum relates to institution of a high-level enquiry into the irregular manner of managing the affairs of the organisation.

(c) Action has been initiated and the matter is under active examination by the Government.

(d) As at (c) above.

Indiscipline amongst Officers of the B.C.C.L. and Nirsa-Mugema Zone of E.C.L. in Dhanbad

10845. SHRI A. K. ROY: Will the Minister of ENERGY be pleased to state:

(a) whether there has been a widespread indiscipline amongst the officers of the BCCL and Nirsa Mugema Zone of the ECL in Dhanbad district of Bihar:

(b) whether it is a fact that the transfer orders have not been complied with, Bungalows have not been vacated and informations regarding production of Coal are not being provided when sought for by the Ministry; if so, facts in detail for the year 1978; and

(c) if so, steps taken in the matter?

THE MINISTER OF STATE IN THE MINISTRY OF ENERGY (SHRI JANESHWAR MISHRA): (a) No, Sir.

(b) and (c). It is, not a fact that transfer orders have not been complied with. It is also not a fact that information relating to production is not being provided when sought by the Ministry. As regards vacation of bungalows, they are normally vacated on transfer of employees. In some cases, however, depending on the merit of the case, employees are permitted by the management to retain quarters for temporary period. In one case of retention of quarters in violation of orders, penal rent is being charged.

केन्द्र निदेशकों के पदों के बारे में जांच

10846. श्री नवाब सिंह चौहान : क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या उन्होंने वाणिज्यिक प्रसारण केन्द्रों के केन्द्र निदेशकों के पदों के औचित्य के बारे में तत्काल जांच करने और समुचित कार्रवाई करने का आश्वासन दिया था ; और

(ख) यदि हां, तो इस मामले को लगातार अस्थगित करने के क्या कारण है ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) और (ख) . गत वर्ष यह निर्णय लिया गया था कि आकाशवाणी के वाणि-प्रसारण केन्द्रों में केन्द्र निदेशकों की तैनाती के औचित्य के सम्बन्ध में नये सिरे से विचार किया जाए। मंत्रालय के आंतरिक कार्य अध्ययन एकक को कहा गया था कि वह वाणिज्यिक प्रसारण सेवा केन्द्रों के कार्य का मूल्यांकन करे । एकक ने गत वर्ष अध्ययन

किया और पाया कि मौजूदा व्यवस्था बिल्कुल ठीक है। तथापि, यह महसूस किया गया कि चूंकि वाणिज्यिक प्रसारण केन्द्रों के कार्य अधिकतर व्यापारिक किस्म के हैं, प्रबन्धीय पहलू के अध्ययन के लिए कार्य प्रबन्ध परामर्शदाता के विशेषज्ञ को सौंप दिए जाएं। कार्मिक और प्रशासनिक सुधार विभाग को एक पत्र भेजा गया है जिसमें उनसे यह सलाह मांगी गई है कि इस प्रकार का अध्ययन किसे सौंपा जाए। इस प्रकार के अध्ययन होने तक यथास्थिति रखी जा रही है।

क्रिकेट मैच का आंखों देखा हाल प्रसारित करने के लिए पाकिस्तान भेजा गया आकाशवाणी का एक स्टेशन डायरेक्टर

10847. **श्री नवाब सिंह चौहान** : क्या **सूचना और प्रसारण** मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि :

(क) क्या पाकिस्तान में हाल ही में भारत और पाकिस्तान के बीच खेले गये क्रिकेट मैच का आंखों देखा हाल प्रसारित करने के लिए आकाशवाणी के एक स्टेशन डायरेक्टर को पाकिस्तान भेजा गया था ;

(ख) यदि हां, तो उस व्यक्ति का नाम क्या है और क्या उन्होंने पाकिस्तान में कुछ लोगों से किये गये साक्षात्कार रिकार्ड किये और यदि हां, तो उन व्यक्तियों के नाम क्या हैं जिनके साक्षात्कार रिकार्ड किये गये ;

(ग) क्या उन रिकार्डों को आकाशवाणी केन्द्रों से प्रसारित किया जाता है, यदि हां, तो किस की अनुमति से और साक्षात्कार को रिकार्ड करने की अनुमति किसने दी थी ;

(घ) क्या भारत और पाकिस्तान के बीच कोई सांस्कृतिक समझौता विद्यमान है ;

(ङ) क्या साक्षात्कार रिकार्ड करने के लिए भारत सरकार तथा पाकिस्तान सरकार से अनुमति ली गई थी; और

(च) क्या साक्षात्कार के लिए कोई पारिश्रमिक दिया गया और यदि नहीं, तो इसके क्या कारण हैं ?

सूचना और प्रसारण मंत्री (श्री लाल कृष्ण आडवाणी) : (क) और (ख) भारत और पाकिस्तान के बीच क्रिकेट मैचों की श्रृंखला को कवर करने के लिये कमेण्टेटरों की टीम के मैनेजरों के रूप में तथा आकाशवाणी के निर्देशन। सुपरवायज, स्टाफ को ऐसे देशों जहां कुछ विशिष्ठ सेवायें निर्देशित होती है, में यात्रा करने के लिए एक अवसर प्रदान करने के उद्देश्य से उस क्षेत्र में विशिष्टता प्राप्त करने के लिए दो केन्द्र निदेशकों सर्वश्री के0 के0 नायर तथा एस0 एन0 कौल को भेजा गया था। श्री नायर सुविख्यात लेखकों, फिल्म आर्टिस्टों, गायकों, कवियों आदि के साथ भेंट वार्ताओं के कुछ रिकार्डिंग लाये। विवरण परिशिष्ट में दिये गये हैं।

(ग) जी, आकाशवाणी महानिदेशक की अनुमति से जिन्होंने इन कलाकारों की रिकार्डिंग करने की अनुमति दी।

(घ) जी, नहीं। तथापि, आकाशवाणी के पाकिस्तान को हाल के महीनों में भारत-पाक सम्बन्धों को सामान्य बनाने के दृष्टिकोण कुछ रिकार्डिंगे सप्लाई की थी।

(ङ) जी, नहीं।

(च) जी, नहीं। भेंट वार्ताएं बाहरी प्रसारण के रूप में रिकार्ड की गई थीं जिसके लिए कोई शुल्क नहीं दिया गया था।

विवरण

क्रम संख्या	नाम	
1.	मलिकी तरन्नुम-नूर जहान	(गायिका)
2.	फरीदा खनूम	(तथैव)
3.	गुलाम अली	(गजल गायक)
4.	मेहनाज	(पार्श्व गायक)
5.	मो0 अली	(पाकिस्तान का सर्वोच्च फिल्म अभिनेता)
6.	नादीम	(फिल्म अभिनेता)
7.	सबीहा खनम	(प्रसिद्ध चरित्र अभिनेत्री)
8.	आगा तालिश	(प्रसिद्ध चरित्र अभिनेता)
9.	निसार बजमी	(फिल्म संगीत निर्देशक)
10.	सैयद सुलेमान	(प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक)
11.	डा0 अनवर सज्जाद	(प्रसिद्ध लघु-कथा लेखक)
12.	मूनीर नियाजी	(प्रसिद्ध उर्दू और पंजाबी कवि)
13.	किश्वर नाहीद	(कवयित्री, आलोचक और प्रधान सम्पादक 'माह-इ-नाऊ')
14.	कातिल शिफाई	(प्रसिद्ध उर्दू कवि और फिल्म गीतकार)।